

ستجري هذا الخريف في الاردن هي أحدى المواضيع الهامية التي تتصدر جميع اللقاءات والندوات وكافة المناسبات الاجتماعية، ولا بد أن موضوع الانتخابات بعينه من العواضيع ذات الاهمية القصوى، التي يختلف بشأتها الناس وتتعدد فيها اراؤهم وأفكارهم، ومن المعروف أن عملية اجراء الانتخابات والاعداد لها جارية على قدم وساق، ولم يبق سوى أشهر قليلة ونكون قد انتخبنا الديمقر اطية والحرية في بلد نعتز فيه بأننا قد قطعنا شوطا السعضاري، وبنساء الاردن

ولكنني أجد تقسي مجيرا على الرد على تلك الفنة من المواطنيسن والنيسن يمكسن تسميتهــــم بمجموعــ المتشائمين، والذين ما اتفكوا يتعدثون جما يترتب علسى البرلمان القادم، وكيف أن هذا البرلمان لن يفير شيئا «قياسا بدورات برلمائية سابقة ، وأن المواب الجدد أن يغيروا شيئا. وسيكونون عبارة عن شهود، وان يكونوا رقباء على عمل السلطة التنفيذية، على أعتبار أننا لم نصبح ناضجين، بل واسنا مؤهليس لاستيعساب تجربة براماتية كاملة، والثيء الغريب، بل والمحرّن ايضا أننا نجـــد من يشكك بنزاهـــة

والسؤال الذي لا بد من البحث عن اجابة له هو: لماذا نوجا التهم مسبقا ولا تنتظر ؟!

ومنذ متى ونحن تحكم على الاشياء قبل نتائجها؟! ثم لماذا هذا التهسويش والتخويسة نحاول أن نضع العراقيل أمام نجاح تجربتنا البرلماتيسة، والتي طالما نادينا وأصررنا. وانتظرنا عشرات السنين من أجل الحصول عليها؟!

لهـــولاء المتشانميــن والعابثين تقول: نرجسو أن تكون نواياكم سليمسة، واذا افترضنا اتها كذلك، فلا بد من التذكير بأن «الميه تكذب الغطساس» وأن الانتخابسات أصبحت على الابواب، وانها ستنجح بانن الله وستكون هي الشهادة الطبليسة للأردن الذي يقفر يها و هو يأخذ مكانه بين دول العالم الحر وشعوبه

SHIHAN ۱۰۰ شی ۱۰-۱۹ و د۱۰ مغ**ربهٔ ارتب**ا شابة. دفويها عشقهما للوطسن وحنينها المتهل والتفاعل الإيبابي ه ع احداث الوطان.. إلى العشاري الفعائلة في مؤتمسر المفتربينز الاردنيين الخامس والذي علدني عمان في الانميوع الماضي.. مەنى مەرت بنا خل**ى عجل.. ولكتا** استه افتاها في محطتنا وسألناها ـ أي اي د صالت الاغتراب تتوقين م أما في الكورت ... ذعم أمّا في الكورت . من زمان یا منی؟! . الله و المحات الم أضافت من دن الدون و عشيين سنة»!! ئى سانى مائى **قارى.. وأتا عا**

> شيريهان وقضية بدمسة ملاييسن وأضاعت «رغدة» حقيبتها!

> > جنيسه مصري كتعبويض ورد

ومعلسوم أن النجمسسا

الاستعراضية تتماثل للشفاء بعد

الحادث الذي تعرضت له مؤخرا،

عمل فني.

. احدى المجلات نشرت خبرا

حول قصة حب تربيط بيسن

«شيريهان» نجمة الاستعراض

وقد استهجنت شيريهان الخبر

وقررت أن ترفع دعوى قضانية

ضد المجلة والمحرر المسؤول

عن تشر الخبر .. وطالبت في

المشهورة وبين مطرب لينائي!



قالت شيريهان بعد نجاح العملية الجراحية: الحمد لله، فقد ولدت من جديد، وأن تاريخ ميلادي ليس يوم مولدي، ولكسن مبسلادي الحقيقي هو الان يوم المادث ويوم نجاح العملية، وإن شاء الله سوف أقوم بأداء العمسرة وزيارة قبر الرسول الكريم قبل اي

ما لا تعرفونه، ومسالم تنشره الصحف ولا يعرقه إلا المقربون من الفنانة الناعمة «رغدة " خير طريف، وهمو أنهما أضاعت حقبيتها لحظة مفادرتها مطار القاهرة، في طريقها إلى عمان. للاشتـــراك في مسر هيـــة ممالوميء التي تعرض في

إلى قلوب البعض منكم نقول : إنها عثرت عليها الحيرا ضمن

غزلان «ما يطيق الرجيل»

عشاق مطربنا الشاب غزلان ينتظرون يقارغ صبر اليسوم الاخير من مهرجان جرش ۲۹ على (عكس بلية الناس طبعا)، وكل ذلك لان غزلان سيكسسون مطسرب الليلسة الاخيسرة في المهرجان، وهو المطرب الذي أبى على الدوام أن يقوته أي

عاذلي خلف ملاسيء وام

مهر جان جرش. كرف عرفنا نحن بهذا الخبر ".. هذا سر لا يعرفه إلا نحن، ولكم أن تسألوا رغدة إن كان الخبر حقيقة أم لا.. للعلم حقيبة رغدة لونها «بيج»!.. وحتى لا يتسرب الشك

مهرجان من مهرجانـات جرش

الجميلة. غزلان سياني مورد من اغانيه بالإضافة الى أغم

اند . ال دار باداني **ووطني، ه**

اللي و ما يو ما فقي عن وطنه؟

. و داذا خداین فی الکویت؟

.. وكريف وجدت الاردن بعداله

ضحكت ثانية وقسالت: رانعا

. إذا من ذافة الدارية،

ما اطبق الرحيل، من لله مصطفى الحاج والعان أأأ حداد، اما الاغتية الثانية الأ

كلمات زميلنا الشاعز علولا الساعي. والعان املاهم تمنياتنا لغزلان باللجاع

Math 318hh, Belgium 117F1, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, has the Germany 1M, Ghans 7C', Greece 100th, Haly 2500Ll, Kenla Liberta 28, Malta 48C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1,50N, Pakistan Partier 1.00E., Sweden 11Kr., Switzerland 3F. U.K 129P, U.S.A 3S



الأردن 200 فلس، لبلان 500 قرش، سوريا 20 ل.س. تلعراق 400 فلس، الكويت. 300 ألس، السعودية 4 يهالات إ، قطر 4 يهالات، الامارات 4 در اهم، البحرين 300 اللس، عمان 400 ينسه، اليمن 3 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرضاً ، نيبيا 300 درهسم، تولعي 300 مليسم، الجزائسر 4 دنظيسر، المفسرية 3 دراهسم

وقسي هذا العسدد تطالعــــون أيضا قصة الممثلة التي احنالت على محامية وسرقتها!!

ولم يفتنسا كذلك أن نستكمل استعراض اراء الناس في الانتخابات وتسجيلها بأمانة وباعتبارها موضوع الساعـــــة في السوسط الأردنسي هذه

وعلى طريق الخير والمحبة تلتقى دائما إن

الإيراط 1100 رئيس مجـُـلس الإدارة رستاص لحروت ناتب ريين مجلس الإداة

> ويدالحرون بثث المحسسون للسفوا عثادك عبدالك

يبحتاا قريقك الحاليدي

المركز الاقليب للشرق الاومنط عمتان الأردث: عد المؤلم إدية على الإمدة مرتف (601501 - 601911

الركزالريليبي فياوروب ان فراستوهو 2 - امبيلوکييې اليه ـ اليرون. . مانك: 14421 69

المتوزيع للشرق الأفعيط والرول لعنصة مؤيدسة فريد تلنشر والتوذيع عمان مر الأسان

العلاقات العامة والإعلايت

برا بيهنئانما تكانبالصمينة الزيبية

SHIHAN AL JADID bic Weekly Newspaper Yrastovo 2 Ambelokibi ATHENS - GREECE TEL 691442] الساشراه

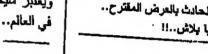
طبع بعطايع الأهرام بالجلاء

على ذمة بيكر كاستسرو يصدر الثورات



اتهم وزيسر الخارجيسة الأمريكية «جيمس بيكر» الزعيــم الكوبـــي «فيــدل كاسترو» باستمسراره في تصدير الثورة إلى دول أمريكا الوسطى .. وعلى رأي بيكر فإن هذا لا يتفق مع المعايير الدوليــة.. طبعــا معاييـــر الميزان الأمريكي.

للعلم كوبا تصدر السيجار، ويعتبر سيجارها الأغلى ثمنا في العالم...!!



صيف غورباتشوف



ما أن انقشعت غيوم الشناء عن موسكيو وسطيعت شمسهيا الدافئة، حتى انهالت المصالب على كاهل غورباتشوف، قسن الأحداث العرقية في أزيكستان إلى أحداث جديدة في أبخاريا و إلى أخرى في كالخسسان.. وأخيرا

النرويسج.. من ويسن بلقاها

غورباتشوف.. الحر خبر عن

الزعيم المصلح أله رفع يديه (لي

السمساء .. وقسال يارب عدي

هالمئة على خير ..!!.. وبالتظار

للمرة الثالثة انفجار في مكة المكرمة

يبدو أن الأبدي الأئمة لا تكف عن التخريب ويبدو أن الحقد بلغ ذروته . وهل هناك حلد أكثر من معاولسة أنل حجساج بيت الليه..!!.. ثلاثية الفجيارات والمخصلة قتيل واحد وعدة جرهى .. أما المجرم قما زال مجهول الهوية .. لكننا على ثقة بأن تسمع عله عما قريب ما وقود يتكبيله وتنفيذ القصاص به

في ذكرى تأميم القناة

قبل أكثر من ربع قرن قالت مصر كلمتها وتحدت العالم.. كل العالم عندما أعلن زعيمها الراحل جمال عبد الناصر عن تأميم قداة السويس.. وإعلان السيادة المصرية عليها. ومنذ ذلك الوقت والقناة شريان مصر الثاني بعد النيل. عاشت مصر عربية .. وطويي لشهداء «التأميم» والخلود ..

من لبنان مع التحية المقصف المتبادل لازال متبادلا، والقوات السورية لا زالت تصاصر عون، تشاؤم

من المستقبل واللبنانيون عطش جوعى.. يسهرون في العثمة.. وبس..

ارتفاع ملحوظ في سعر البني ادم

انتفاضة فنية

اطمنتو الهــاألاهل في الارض

المحتلة انتم فاومسوا ونحسن

سنغنى لكم.. فها هي سميرة

سعيد تغنى للانتفاضة ووليد

توفيق وعد بعمل حفل فني لهم..

«أيها اليهود واللسه للهريكسم

لقى رعايا لها مصرعهم في

الحاخام عوفاديسا

شمام هوا في مصر

عوفاديا اسم بني ادم، لكنه من

بنى اسرائيل، وهو حاخام

مشهور بل وكبير الحاخاميين

في اسراليل.. لم نكن نعرفه

لكن الأخبار تقول أنه حاليا

يقوم بزيارة لجمهورية مصر

العربية يستغلها في زيارة

المعابد اليهودية الموجودة

مناك .. يرافق الحاخام أري

درعسي وزيـــر الداخليـــة

الإسرائيلية وبيده رسالة من

شامير الرئيس مبارك،

منة أنف دولار - قابلة للزيادة -تقترضها الحكومة الأمريكية ثمنا لكل قتيل ممن لاقوا حتفهم على متن الطائرة الايرائية الايزوباص والتى أسقطتها البحرية الامريكية ق. الخليج العربي.. قبل زهاء عامين.. الحكومة الامريكيسة تتوقع أن تقبل بعض الدول التي

الحادث بالعرض المقترح..

يا بلاش..!!

تحت الصفر



من وجهة نظرها قد يضر بالمسيرة السلميسة!!.. واشنطن تنوي تزويد المعارضة الأفغانية بأسلحة منطورة،

خاصة في مجال الأسلحة المضادة للطائرات. ★ العالم يدين القمح.. عفوا القمع الاسرائيلي في الأراضي وليس اخرا أضرب عمال مناجم ★ بناظير بونو اهدت اطول رجل في الباكستان « 2.51 ــم» القدم في سببيريا.. واشتطت سيارة هدية زواجه.. ترى كم سيكون طوله لو أن الهدية كانت غواصة نووية قبائسة سواحل

★ فبروز تغنى في مصر هذه الأيام..

سطور

أصغر خبر

شامير سيزور إفريقيا الوسطى فريبا بناء على دعوة من رئيسها الجنسرال كولينفيسا السذي زار اسرائيل مؤخرا.. هذا الخيسر أوربناه لأن ريارة الجلسرال لأمر السيل تمسيت في أخلسم علاقات الريقيا الوسطسي مع العبودان التي لم تسميح لطالبرة الجثرال بالمرور في أجوالها..

تريين وين راح يمر شامير ..!!

رنیس «مخرفن»!!

ر نيس مجلس ادارة احد البنوك شوهد في حفل عادوك بدت عليه علامات الخرفنة والهذبان. وقد استغرب ا الصحفيين الحضور حينما دنا منه (المعني) وهس اذنه قائلا: «بعد شهر.. رايحه الامور تزبط» ودون يترك تفسيرا لذلك. استدار الى الخلف ثع خرج. هِنْ نَدُلُ ثَلِكُ الْخُرْفَنَةُ عَلَى (الهُرَم) مِنْ أَنْ صَائِبًا ال يصفط بمنصبه والديه طموح كبير في دعم اكرسيا

الخط مقطوع



. الو.. التسجيل؟.. ـ تعم..! ـ يا خوي.. بدي أسألك، عندي

. قلتلك إنــو خلص توجيهــي وناوي أعلمه.. معدله عالحقة.. اللسه وكسيك. ساقسط.. لولا شوى.. 53، يقدر أعلمه علدكو، قديش بكليف بالسنيسة؟

. الو .. شو هالجامعة هاي.. ٢٦ أخى المواطن رقم الهائف المطلـــوب مفصول بمبب تخلف صاحبه..

. تخلف صاحبه عن دفع الفواتير . . أخى المواطن . .

كخطوة أولى نحو السلام

يبنوات على الألل.. الله يذكرك بالقيسر يا مواد .

إحنا بتوع الحكومة العميد الزبير نائب البثير

جوابك..



سودانيات

القريق البشير مستعد تمامنا تسايم السلطة للمدليين شرطة أن يبلى للجيش حق الأشراف على مصالح الدولة .. والبشير ٢ بيشر باتفاذ هذه الغطوة عما ارب، فهو بطنب مهلة أربع،

الذهب..!!

أعان أن أعضاء مجلس فإلا ثورة الانقاذ «مش هوالمهالي وإن كانت مصائب المودان كبيرة.. قصد الزبير الغوليان أعضاء المجلس وجدعانه وقادريسن علسن عل المصنأيب،

لا زال مجلس قيادة ثوبة الأللا بانتظار رد جون قرائل على الرسالة الموجهة إليه من ألما المجلس والمتطلسة بمسأسة التلساوض بشأن الآثاب السودالية .. قرنق لط الان كا بيدو . يقرأ بالرسالة لأن بولا

في السوق السوداء كالعملات الصعبة وباسعار مرتفعة وباهظة وصل ونتيجة لشح هذه المواد وأهمها السمنة

والحليب والسكر والأرز والشاي، ازداد إقبال المواطنين على شرائها، لسد احتياجاتهم من الاستهلاك من جهة، لتغزين كميات كبيرة منها لاستهلاكها وقت العلجة، وخاصة في الوقت الذي تختفي فيه من الأسواق، أو يرتفع معرها ارتفاعا باهظا .. مما أدى إلى زيادة الاستهالاك ومضاعفة المشتريات منها أضعافا مضاعفة.

وكان من نتيجة ذلك أن بيعت علبة السمنة ب 1800 فلس مقابل 1250 الس، وهو السعر الذي حديثه وزارة التموين، وقد ساهم بعض النجار في خلق هذه الأزمة، وزيادة حدَّتها، حيث غزنوا في مستودعاتهم كميات كبيرة من السلم التموينية والأساسية، يكفى بعضها اعتياجات البلاد فترة طويلة..

رخاصة تجار المواد الغذائية باستلجار معتودعات كبيرة في مناطق نائية لتخزين المواد الغذائية فيها، فنرة من الزَّمن التحكموا في أسعارها عندما تنفذ الكميات المطروحة في الأسواق.. ويزيدون هذه الأسعار إلى الحد الذي يشبع جشعهم وينمي ربحهم غير النشروع

وقام بعض المستغلين من التجار

والفذَّالية في القطرين والعمل للمشاركة في

اقامة مشاريع مشتركة لأنتاج مثل هذه

الالات والمعدات وقطعها التبديلية، ودعوة

ممثلى اتحاد الغرف التجارية والصناعية

في كلَّا البلئين للاجتماع للبحث في تطبيق

التبادل السلعي والعمل في إطار التنسيق

وتضمن المسعضر انتعاون التنائسي في

والتكامل الصناعي بين البلدين.

م الله حداث

وقد أسفرت اجتماعات اللجنة التي ترأس

الجانب الأردني فيها رئيس الحكومة زيدين

شاكر والجانب السوري رئيس مجلس

الوزراء محمود الزعبي عن توقيع محضر

الاجتماعات الذي حدد الخطوط العريضة

للتعاون بين البلدين في مختلف المجالات

يما في ذلك وضع خطة للتنسيق والتكامل

الززاعي وإنجاز دراسات الزبط الكهزباني

ومتابعة مراحل إنشاء سد الوحدة والعمل

على تتفيذ اتفاقية الصققة المتكافلية

وتشكيل لجنة لدراسة توحيد المواصفات

ومن النتانج الإجابية التي أسفرت عنها

اجتماعات اللجنة اتفاقية الصفقة المتكافئة

التي تم إبرامها بمبلغ عشرة ملايين دولار

بمعدل خمسة ملايين دولار لكل جانب،

وزيادة هجم التبادل التجاري بين البلدين إلى

200 مليون دولار سنويا، وإنشاء مركز

تجاري أردني في دمشق ومركز تجاري

وفي مجال التعاون الصناعي قررت اللجنة

تبائل المعلومات عن الصناعات القائمة لمي

القطرين والطاقة الإنتاجية وحاجة السوق

المحلية لكل منتج، وتبادل المعلومات عن

المواد الأولية المنتجة محليا والمستوردة

والمواد نصف المنتجة وحجم استيراد

ومصادر ومواصقات هذه المواد يهدف

القيام بتوجيه الصناعات القائمة للاستفاد،

من الأمكانات المتاحة في البلدين، وتشكير

لجنسة لدراسة توحيب المواصفيات

والمقاييس للسلع الوطنية في البلدين،

وتبادل المعلومات والشيرات في مجال

تصليع وسائل إنتاج المواد الزراعيسة

الوضع التمويني

التعوينية، والسلع الأساسية وخاصة الغذائية التي لا غنى

عنها.. وقد بلغ هذا النقص حدا فقدت معه بعض المواد والسلع

التموينية والغذائية من الأسواق، وأصبحت نادرة، وقسم منها يباع

سوري في عمان نهدُّه الفاية.

والمقاييس للملع الوطنية

ورغم أن مستودعات وزارة التموين لديها مخزون استراتيجي من العديد من المواد والسلع الغذائية يكفي لمدة تسعة أشهر، ورغم أن العسوسية الاستهلاكية المدنية، والمرومسة الاستهلاكية العسكرية تبيعان جميع المواد الغذائية والتموينية إلا أن كميات الشراء لغايات الاستهلاك والتغزين، حدث بهانين المؤمستين إلى التقنين

الاستهلاكية حالة من الهلع والفوضى، صاحبها قلق المواطنين على قوتهم اليومي، مما أدى إلى الصحيح والشكوى المريرة، وارتفعت الأصوات هنا وهناك مطالبة بتوفير المواد الغذائية وعدم زيادة أسعارها . . مما حدا بالأجهزة المعنية وخماصة وزارة النمويين إلى ملاحقة المحتكريسن واقتصام

في بيعها لمواجهة الطلب المتزايد

لقد خلق جشع النجار وتخزينهم للمواد

مستودعاتهم واستخراج المواد المخزنة وطرحها في الأسواق.. وفي أحسد المخازن وجنت ثلاثة ملابين علبة مِمنة وأطنان من أكياس الحليب.. وتكنفى هذه الكمية وحدها سكسان الأرين لمدة تزيد على ثلاثة أشهر.. وواصلت الأجهزة المختصة عمليات

والمعلومات حول الصخر الزيتى ونتانج التحريات والدراسات التى تم التوصل إليها في هذا المجال، ومتابعة مراحل إنشاء سد الوحدة بموجب الاتفاقية الموقعة بين القطرين وتذليل الصعاب التي يمكن أن تعترض تنفيذ هذا المشروع. حيث قررت اللجنة متابعة دراسات الربط المشترك بشبكتي الكهرباء في البلدين، وتكليف مؤسسات الجانبيسن باتفساذ الاجراءات اللازمة بهنف إنجاز هذا

وقم العجال الزواعي تضمن المسحضر تبادل البذار والقراس والتعاون في مجال درء أخطار الجراد الصحراوي والتنسيق في مجال مكافحة الافات الزراعية الأخرى، وتبادل اللقاخات والأدوية البيطرية بما يؤمن المشروع بالرب فرصة ممكنة، والتعاون النكامل في استخدامها بين القطريسن، وتبياثل الخبرات والمعلومسيات القنيسسة وألجاز مرامعة العشروع العشيترك لتزينية والأدانية بين المؤسسات الكهريانية في وتسمين الأغنام في حوض الحماد، ووضع البلدين وخاصة في مجال استفدام

والاستفادة من خبرات البلدين في الحفاظ

على الطاقة، وترشيد استعمالاتها وكذلك

في مجالات الطاقة الجديدة والمتجددة

وتنظيم لقاءات دورية بين المختصين في

البلدين في هذا المجال، والتعاون في تنفيذ

المشاريسة الكهربانية بالاستفسادة من

الخيرات الوطنية في البلدين وخاصة في

تنفيد شبكة الربط المقترحة والتعاون في

مجال الصناعات الكهربانية وذلك بإنشاء

مصنع مطنترك للعسدادات الكهرباليسة،

وإقامة الندوات المشتركة والتنسيق في

مهال عمل الاتحساد العريسي لمنتجسي

كما قررت اللجنة عقد اجتماع للجنسة

القرعية والثروة المعدنية في دمشق، قبل

نهاية شهر اب القادم، وتبادل الغيرات

وموزعي الطاقة الكهربائية.

غطة للتنسيق والتكامل الزراعي بين

التي حددتها وزارة التموين.

ولوضع حد التلاعب بقوت المواطنين

وغذائهم، أصدر رئيس المكومة زيد

بن شاكر بوصفه الحاكم العسكري

العمام تعليممات بإحالمة التجمار

المحتكرين إلى المحاكم العرفية لينالوا

العقاب الذي يستحقون جراء جشعهم

واستغلالهم واحتكارهم للأسواق، وعبثهم

بالأمن الاقتصادي، ومحاولة تجويع

المواطنين ورفع الأسعار في الوقت

الذي يعانى فيه الأردن من أزمة

اقتصادية حادة تنطلب نعاون الجميع

مجالي الكهرياء والنقط والثروة المعدنية الحاميات اللاكترونية لهده الغاية، أطنان من المسواد الغذائية «مخزنة» شهد الأردن في مطلع الشهر الحالي نقصا حادا في المواد

توقيع صفقة متكافئة ومتابعة تنفيذ سد الوحدة

حققت اللجنة العليا الأردنية السورية المشتركة خلال اجتماعاتها

التي عقدت في دمشق الأسبوع الماضي نتانج ابجابية على صعيد

التعاون الثنائي في مختلف المجالات التجارية والزراعية والري

والصلقات المتكافئية والطاقة والثروة المعننية والصناعات

المشتركة والمعارض وأسواق الأنتاج والمراكسز التجاريسة

في المستودعات

الضرب بيد من حديد علي المتجرين بقوت الشعب

المستورة! ! . . لم أصدقها بل أخنت بنصيحة موسى عمار وطلبت إليها أن تكسف عن الحديث عن المهرجان، والمصيبة أنها همت بالحديث عن الدولار لولا رحمة الاقتحام والتفنيش واستخراج المواد الله .. فقد هبطت السيارة في مطب المخزنة وطرحها في الأسواق، بحيث «محترم».. فتحرك قرص المنياع فاضت عن الاحتياجات الضرورية دون أن ألمسه وتوقف.. يا لطيف.. في وأصبحت تباع على الأرصفة وفي الميادين العامة، والبقالات بالأسعار

هذا أندن إلى حظر اطقمٌ نفرة الأخبار .. وسمعت. الأخبار أيها الأصدقاء سمعت حتى افتنعت أن لا فيمية للحديث عن المهرجان.. ولا حتى عن ي مهرجان. لأن الطريس كان مزدهما كما لم يكن من قبل .. وازدهم رأسي بالأخبار .. قالت لندن أن الدم.. للركب وإن.. وإن..

قلت أننى تخيلت لا أكثر. فأنا لم أكن في المهرجان لا.. ولم أبرح شقني.. نم من قال لكم أن زوجتــــي كانت معى...؟.. أيعقل أنني نزوجت دون أن

بجهاد المومني

هنا جرس

بينما كنت أدور قرص العذباع بحشا

عن لندن، لأعرف منها أخبار الوطن،

باغتنى زميلنا العزيز موسى عمار من

إذاعة عمان بصوته الجميل الرخيم،

فأوقفت القرص عن الدور ان فأصغبت

وسمعت : «أيها الأحباء وأنتم عائدون

من جرش العريقة بسياراتكم ومعكم

عائلاتكم.. لا تنشغلوا بالصديث عما

شاهدتم وسمعتم في المهرجان، وتنسوا

أنكم تقودون سيار انكم على طريق

مزدحم.. انتبهوا أبها الأحباء ولا

تستخدموا الضوء العالسي.. عدنسم

سمعت نصيحته العزيدزة، ورحت

تخيل نفسي وقد برحت ساحة الأعمدة

مع زوجتي، وركبنا سيارننا عائدين

لى عمان..، أتخيل أنني أقود سيارني

بعصبية لم أجد مبررا لها، بينما رحت

أصغي مجددا ازوجتي وهى تحدثني

عما سمعت وشاهدت في المهرجان..

تحسدات عن «الأفعسال لا عن

الفعاليات». فادعت بادي، الأمر أنهم

ضحكوا علينا وباعونا تذاكر

لممرحية، لم تعرض، ثم رفضوا إعادة

المصاري بحجسة أن التداكسير

«ممزوعة». وادعت أنهم هم الذين

مزعوها عندما دخلنا.. ادعت زوجتي

أنفأ طلبنسا تذاكسر لمسرح الضوء

فأجلسونا في العنمسة.. وأدّعت أن

اقصي وراقصات فرقة باليه لينغراد

رقصوا ببيجاماتهم، ولا أدري من أين

ابتدعت قصة يعلم الله أولها من

اخرها . . قالت «الملعونة» أن المشرفين

نموا ملابس الفرقة في الفندق.. تر ثرت

زوجني كثيرا وادعت ما ادعت زورا

وبهتانا، وكيف نريدونني أن أصدقها

وفد ادعت أن «وليد توفيق» غاز لها بل

وقرصها من خدها .. بلي .. بلي من

خدها .. هكذا قالت حسى لا أظلم

سالمین غانمین»

اتحاد للناشريان الأردنيين

وافق السيد نصوح المجالي وزير

الثقافة والأعلام على تأسيس

اتحاد للناشين الأردنيين. يهدف

إلى رعايسة شؤون الناشيسن

وتحمل مسنولية حماية شرف

المهنسة بمحاريسة التزويسر

والسرقة، وتحرير سوق الكتب من

المساسرة والارتفاع بمستوى

وقد جاء قرار الميد المجالي

بناء على دعوة تقدمت بها خمس

عشرة دار للنشر والتوزيسع في

وتشير الدلائل إلى أن قرار الوزير

بالموافقة على تأسيس مثل هذا

المادة المطبوعة.

1989/7/22

الحوار القلسطيلي الأمريكي

الأدارة الامريكية بتجميد

الحوار مع منظمة التحرير

القلسطينية قد حدث بالفعل،

وقد لا يكون التجميد هدفا

مطلقا، خاصة وأن اسرائيل

أعلنت عن احتجاجها أكثر

من مرة عن استمرار هذا

الحوار ولعل واشتطين

تسعى حاليا بطرقها الملتوية

إلى ايقاف الحوار نهائيا

وتبني خطة شامير الاخيرة.

ومسن السواضح أن بطء

الحوار يجعله أقرب إلى

المناورة منه إلى المباحثات

الجادة، التي تهدف إلى

معرف أي الجانب

الفلسطينيي، ثم جاءت

تصريحات جون كيلسي

مساعد وزير الخارجية

الأمريكسي لشؤون الشرق

الاوسط، لتبرهن على أن

الحذر الذي ساد الحوار له

ما يبرره، فقد صرح كيلي

مؤخرا بأن خطة شامير ما

زالت تعتبر قاعدة للتسوية

بالنسبة للحكومة الامريكية،

ولم ينكر كيلي أن الحوار مع

منظمة التحرير لم يسفر عن

أية نتيجة ملموسة، وتنيأ

بنهاية هذا الحوار عما

من جانب الحسير، قامت

منظمة التحرير القلسطينية

الأسرانيلية طالبت بتعديل نوع المعاملات الجارية مع نزلاء

سجن نابلس من الفلسطينيين.. وقالت : إن هناك علاقة كبيرة بين الظروف التي يعيشها فندق الخمس نجوم إشارة

من الشدة في معاملة المسجونين وإبعاد أي عامل ترفيهي

عنها، هذا إذا كان لديهم أي ترفيه!!.

السجن - وبين حوادث القتل المستمرة، وطالبت بمزيد

الآن في الأسواق

اطلبوها من

فريدللتؤذيع والنشر

تلقسي الفريسق أول الركسن المهندس عبد الهادي المجالي

مدير الامن العام رسالية شكر وامتنان بعث بها تجار مدينة ماديا على تعاونه في تنظيم عملية توزيع المواد التموينية على المو اطنين.

الجدير بالذكر ان الاجهــزة الحكومية تعمل جاهدة هذه الارام لمحاصرة التجار الذين يتلاعبون بلوت الشعب، فحتى تاريخه تم القاء القبض على اكثر من (50 ا تاجرا تم احالتهم الى المحكمة



المرحلة الثانية من مشروع مجمع معان الرياضي

وقد التقى خلال زيارته محافظ من المقرر أن تكون المرحلة معان ورنيس بلدية المدينة. الثانية من مشروع مجمع معان



الرياضي قد بدأت بعد أن تم اتجاز المرحلة الاولى.. وكان الدكتور عوض خليفات وزير الشباب قد زار مدينة معان مؤخرا واطلع على ما تم انجازه من العشروع الرياضي المقرر أن يتضمن ملعبا لكرة القدم واخر لمسابقات العاب القوى ومواقف للسيارات وستبلغ تكاليف المشروع مانية الف دينار . الدكتور خليفات اطلع ايضا على نشاطات مديرية رعاية

الشباب، واستمع الى شرح عن

الاتحاد يلاقي ترحيبا واسعا بين

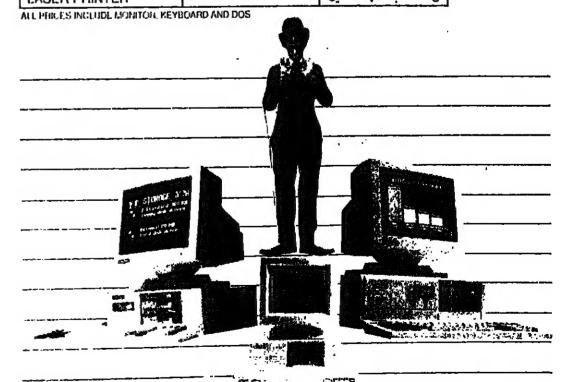
الثاشرين والمثقفين.

النظم الفنية SPECIAL SYSTEMS

ACER (Computer Systems

TEM Compatibels

Acer	5()() ⁺	2 Floppy	البيت والمكاتب
8086 PROCESSOR		W 20 MB	والمدارس
Acer	710	2 Floppy	مكاتب الاطباء
10 MHZ 8088 PROC	ESSOR	W 20 MB	والشركات الصغيرة
Acer	910	20 MB	مكاتب المهندسين
12 MHZ 80286 PROCESSO		40 MB	والشركات
Acer	1100	32 bit COMPUTER	للشركات والبنوك
16720MHZ 00386 PRC	CESSOR	MINI IN MICRO	ومكاتب المهندسين
Acer	LP-76	HP LASERJET SERIES II	
LASER PRINTER		COMPATIBLE	ومكاتب المهندسين



برامع تطبيقية - محاسبة - مستودعات - روات وشؤون الموظفين - ملفات الأطباء - ملفات المساهين العملات الأجبية

أفضل الأسعار - تسليم فوري - كفالة لمدة عسام شزكة النظم الغنية

ص.ب ١٦٢٩ عمّان الارن - الشميساني - بناسة جوهة عمان - صابق ١٦١١٢١ - ١٦٨٢٧

الشكر كل الشكر للعيون

1989/7/22



- مدير الأمن العام.

مذكرة من النائب يوسف العظمم لرئيس الوزراء



- يوسف العظم.

رفع السيد يوسف العظم نائب محافظة معان المابق مذكرة الى سيادة الشريف زبد بن شاكر رئيس الوزراء تضمنت فائمة بأسماء أبناء معافظة معان الذين أنهوا تعليمهم العالسي، وعمد العاطلين عن العمل منهم بفية تعيينهــــم في عزممات ووز ارات الحكومة المختلة. سيادة رئيس الوزراه رعد بالعسمل علسي دراسة الد

المطالب وتلبية الممكن منها وصلت ضريبتكم وشكرا

> أبناء الوطن المفتريون يأتبلون على دفع ضرببة الثرف النو أقرها مؤتمرهم الأغير بكل مخ ر حب. . و مدأو عاتهم تضاف لی خَرْيْتُ الدولَةِ.. شكرا لهم ال

> > جهودكم مشكورة

السيد محمد مدالله الجال رئـــيس مجلس أدداا شيحان / الكرك، الملقا بان المجلس قام بعلة رائا مبيدات حشيسة وصل نظافة عامة للبلداء الله يعطيكو العالجة.

خطوتان إلى الوراء خطوة إلى الأمام يبدو أن ما كان متوقعا من الحكومة الامريكية على

بتسليم الادارة الامريكية مذكرة انتقدت فيهسا تصريحات كيلى الاخيسرة معتبرة إياها تراجعا عن المواقف الأمريكية السابقة حول الحوار القلسطيني _ الأمريكي، وقد سلسمت المذكرة للسفير الامريكي في تونس، والمكلف بإجراء الحوار أصلا، والملفت للنظر في مذكرة منظمــة التحرير أنها تطرقت إلى مناورات الادارة الامريكية، وأورد نصها تذكيرا للأدارة الامريكية بتاكيداتها السابقة

وكان السيد ياسر عرفات رئيس دولة فاسطين، قد طالب في حديث أجرئـــه على أن الحوار مع منظمة معــه صحيفــة «الشرق التحرير جوهري ولايهدف الاوسط»، الادارة إلى التغطية على مناورات اسرائيل السياسية بغيسة غض الأبصار عن جرائمها في الأرض المحتلة.

على صعيد اخسر صرح عضو اللجنة المركزية لحركة فتح صلاح خلف «أبو إياد» في حديث لصحيفة أخبار الخليج معقبا علسى أزمسة المسسوار الفلسطيني الأمريكية بقوله أن مواصلية المسوار القلسطينى الأمريكسي في شكله الحالي غير مغيد للفلسطينيين، وأعرب عن أسقه لما ال إليه الحوار من

تدهـــور، بسبب عدم رد

لتحديد الموقف الامريكى بصورة دقيقة. ولم يخف أبو إباد حقيقة وجود أزمسة حقيقية قد توقف الحوار

الاسنلة التى طرحتها

منظمة التحرير في الجلسة

الاولى من الحوار التــي

انعقسدت في كانسون أول

المسساضي، وتضمنت

استفسارات منظمة التحرير

الامريكيـــة بتقديـــــم ايضاحات إلى قادة الدول العربية وتحديد موقسف واضح من خطة شامير. خاصة بعد تصريحات جون ومن الواضح أن تصريحات كيلي قد أعادت العجلة إلى الوراء فعادت فكرة المؤتمر الدولي للبروز ثانية كرد

على تلكؤ واشنطن، وقد ذكر عرفات أنه يجسري مشاورات مع القادة العرب للعمل حسب مقررات قمية الرياط الخاصة بالتحضير لعقد المؤتمر الدولي.

لاشك أن قضاء أيام العيد في الوطن المحتل باخذ صورا متعددة من المعاناة والكفساح والصراع والموت.. ومنا حدث في أيام العيد جدير يأن يذكر . . فقي صباح اول ايام العيد توجه جمسوع المسلميسن في القدس المحتلة ليصلوا صلاة

العيد وسط حصار عسكري شديد

وتم ادخالهم الس المساجسد وفي جنوب فلسطين المحتلة أصدر الجنرال «ماتان فيلناي» تعليماته للجنود الاسرانيليين بالتعامل بحذر مع الفلسطينيين اثناء العيد، وكان التوتر والشد العصبي في الارض المحتلة قد أدى الى حدوث عدة اضطرابات أنت الى أصابة عدد كبير من

> وفي عدد من مدن الضفة الغربية المحتلة تم منع المنات من المطروح من منازتهم و غرض حظر التجول عليهم خلال أيام ألعيد تحسبا لاتدلاع المظاهرات ورغم هذا الحصار فقد تمكن البعض منهم من أداء الصلاة

أصابة 12 مستوطنا باصابات وفي نفس القطاع المحتل قامت القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينيسة بحث جمسوع الفلسطينيين على ريارة قبور شهداء الانتقاضة وصدرت تعليمات أمنية من الحكومسة الاسرانيلية بالمساح لهم تحت الحصار لقمع أي حالات ثورية.

الشياب الابطال لينقوا بالحجارة

على الجثود الاسرانيليين الذين

فتحوا نيران أسلحتهم، فاودعت

شابين منهم في قائمة الشهداء

واصابت 45 الحرين. كما هاجمت

مجموعة من القوات الضاربة

في قطاع غزة عددا من

الباصات بالحجارة، مما ادى الى

تقريــر عن العيــد في الاراضي

المحتل

غير أن الاخبار الواردة أكدت أن أبطال الانتفاضة قاموا بضرب بعض الجنسود الاسرانيلييسن بالحجارة فأصيب عدد كبير منهم. وقسي مخيسم خانبوتسس تواصلت المظاهرات طوال أيام العيسد وأدى هذا السم لمرض الحصار القوي، وحظر التجول في هذا المخيم الذي شهد مصرع

أحد الصهابنة واصابة 12 منهم

تواجه شركة النقل الاسرانيلية حاليا مشكلة خطيرة تتمثل في كيلية نقل المستوطنين عبسر الطريق الممتد بيت القدس والخليل، تتبجة لرفض السانقين العمل على هذا الطريق، الذي يطلقون عليه طريق الجديسم

ويقول أحد السائقين : إلني أسير على هذا الطريق حاملا مسدسا والحدذا بالاعتبسار جميسع الاحتياطات، ورغم ذلك فإنني أتوقع الموت خلف أي تل أو شجرة أو ربوة.. حقيقة.. أنا أسيسر وكأتسي في كابسوس

ويقول اخر : الموت بطاردني في كل خطوة أقطعها على هذا

«جماعة» وخرج منهم بعض يطالبون بأن يكون السجن.. سجنا!! ذكرت الأذاعة الاسراليلية خيرا مفاده أن حركة «هتجيا»



عبد الهادي، لذا سيضعونه تحت المراقبة من الان!!...

«ثائر» ابن البطل تحت المراقبة منذ ولادته

البطل «عبد الهادي سليمان غانم» بطل عملية «قسطل» الذي أصاب اسرائيل بحمى الجنون، والموجود حاليا تحت حصار الأسئلة والسجن رزق وروجته فاطمة غاثم بمولود ذكر هو المولود البكر وقد أسمته «ثائر»، واستقبلاً كيادة الانتفاضة بشعارات كتبت على مخيم النصيرات تقول : تحياتنا للبطل عبد الهادي . . تحياتنا للوليد ثائر . . وعلق أحد أبناء الانتفاضة قائلا : اليهود خانفون من ثائر لانه ابن

طريسق القسدس ـ الخليل.. كابسوس ومشكلة لاسرائيل!

اعتقال «دانماركية» لأنهسا تساعسد الانتفاضة..!

في حيسن استشهبسد خمسة

وتلبية لنداء اخر من القيادة

الوطنية الموحدة للانتقساضة

القلسطينية والذي يحمل رقم 42

عم الاضراب الشامل جميسع

اراضي الضفة الغربية وقطاع

غزة احتجاجا على ممارسات

العدو ، وامتقع العمال عن الذهاب

لى عملهم. وتوقفت حركسة

السير على الطرق. في الوقت

نفسه ازدادت حدة المواجهات

والصدامات العنيفة بيسن

المواطنين وقوات الاحتلال في

مناطق نابلس، قلقيلية. وغزة.

مما أدى الى اصابة 44 مواطنا

واعتقال 18. وحطيمت قوات

الانتقاضة عشرات السيسارات

بالحجارة والزجاجات الفارغة.

واصابت عددا كبيسسرا من

المستوطنين، كما قتل مقاول

اسرانيلي في غزة. وفرض حظر

التجول علمي كل من: حي

الشجاعية وقوية المخضر وهي

الامل وحتى القركمان الذي تعطيه

نسف منزليسن من منسسازل

وكل عام وأنتم يخير يا عرب!!

الطريق الذي تنتشر عليه عشرات

الكمانسن النسى ينصيهسا

القلسطينيون لباصات وسيارات

المشاركين في المواجهة.

فلسطينيين واصيب ثلاثة.

قامت السلطات الاسرائيلية في الأرض المحتلة بالقبض على سائصة دانماركية أثناء مساعدتها لعناصر الانتفاضة بعبلغ 125.دولارا، وذكر أن المائمة تنتميي لجماعية الصداقــة الفلسطينيـــة الدانماركية وقب اعتبقلت السائحة لمدة أحد عشر يرما.

وفي الوقت الذي أعلن فيه اتَّفريق عمر البشير زعيم العهد الجديد

أنه ان يقيل أي شروط قد يعليها المتمردون.. عاد وطلب وساطأ أثيوبها للتوصل إلى حل لمشكلة الجلوب، ووقف الحرب الأهلية الدائرة هناك، منذ حوالي ست

والعهد الجديسد في السودان، يحكسم عدم خيرتسه في إدارة الشؤون العامة، وعدم نضجه السياسي، اعتقد أن مجرد النوايا المسنة كافية لحل أكبر وأعقد مشكلية واجههسا السودان في تاريخه الجديث، وكان يتوقع أن دعوته للمتمردين وزعيمهم جون قرنق إلى الخرطوم لبحث السيل الكفيلسة بالسحل السذي يرضى الطرفين، ستجد اذانا صاغية لنيهم، وأنهم سيلبون النداء مستبشرين بالسلام، وغماب عن ذهن القريق البشير وأركائه أن حركة التمرد لهما امتعدادات اقليمية ودولية، وأن قادة هذه الحركية لا يستطيعون بالتألي اتفاذ موقف بشأن السلام دون الرجوع إلى حلقائههم ومست

بمنونهسم بالمسسال والمملاح والتسدريب المسكسري السلازم لمواجهة الجيش السودائي والسلطة الحاكمة في الخرطوم،

رغم الصعوبات والعراقيل التن تضعها أطراف عديدة أمام

اللجنة الثلاثية العربية المشكَّلة لحل الأزمة اللبنانية، إلا أن

اللجنة قد بذلت جهودا جبارة على هذا الصعيد سواء عن

طريق اللجنة الفليا التي-تضم عاهلي المغرب والسعولية

والرئيس الجزائري أو عن طريق اللجنة الوزارية التي تضم

وزراء خارجية الدول الثلاث.

فيعد شهرين من قمسة السدار

البيضاء الطارلة النبي قررت

تشكيل اللطلة برلساسة عاهل

المغرب وأناطت يها مهمة هل

الأزمة اللبنائية بما برمني جميع

الأطسراف في داخل لبنسان

وغارجه، ثمكات اللطسة من

السير على طريق الأثقام بشات

وإمترار واستعرابية لتخليسق

الأعداف المتشودة في التوصل

للى مسِقة عملية مقبولية من

جميع الاطراف اللبنائية والعربية

والعولية ذات العلاقة بالأزمة

النبتانية.. وعلى مدى الشهرين

الماضيين اجتمع قادة دول اللجنة

الثلاثية في وهران واجتمسه

وزراء المارجية في جدة أكثر

من مرة وقاموا بزيارات لكل من

تمشل ويقسداد وبيسروت،

بالأضافة إلى الجولات المستمرة

التي يقوم بها ميموث الجامعة

العريبة الأغضر الأبراهيسي

واتصالاته الدائمة مع أطراف

للدكان عون وأعواله هم العلية

النزاع الليناني.

بالتدخل في الشؤون الداخلية.. الجيش السوداني وتهزمه في

ورغم أن إمكانيسات السودان المسكرية والاقتصادية، لا تسمح له بمد يد العون للأشقاء في أربتيريا تلبية لما عليه الواجب القومي: (لا ألها تعمع للهاريين من اربتيريا من نساء وأطفسال وشيوخ في الأقامة في مخيمات للاجنين في المناطق السودانية

أن يكتفوا إلا يسلخ السودان عن عروبته وقطع جذور انتماله

المرابطة في أريتيريا وقوامها لأمنه العربية. 150 ألف مقاتل. ولاشك أن أثووبها سترحب كثيرا، بل رحــــيت بطلب المسودان لوساطتها لدى المتمردين في

الجنوب، لأن مثل هذا السطلب يعزز القناعة ندى الدول الأفريقية وخساصة دول شرق إفريقيسا والقرن الأفريقي بأن أديس أبابا هي القوة الأقلومية الوحيدة في المنطقة، وأن حل أي مشكل سياسية أو عسكرية أن يتم إلا بموافقتها أو بوساطتها أو عن

الحصار البحري يعيد عون إلى الصواب

الكأداء التي تعترض عمل اللجنة

وتسزرع طريقهسا بالألقسام

والمتفهسرات والاشواك في

محاولة لأقلاع الأمة العربية

وأعضاء اللجلة بعدم الاتحدار في

المنزلق اللبنائي والبقاء بعيداء

وترك أطراف العلاقة بسوون

خلافاتهم بالقنسايل والسقصف

المدفعي والصباروخي العشوائي

والحصارات البرية والبحريسة

وإغلاق المعرات والمعابز بين

إلا أن عون بعد أن أدرك عقم

سياسته، والفضل الذيع الذي

منسى به في تفجيسر الأوضاع

الأمنية، لجأ إلى المناورة فأعلن

قبوله بقرارات اللجلة الثلاثية

وما ستسفر عله الضالاتهسة

اللائنية والعربية.

شطري برروت.

أثيوبيا والسودان من علاقات إلى أثبوبيا تصوية الخلاقات بين متوتسرة، واتهامسات متبادلسة البلدين وفق الشروط الأثيوبية، فلا يعقل أن تساهم أثيوبيا بحل اكبر مشكلة تواجسه السودان وتستنزف طاقاته ومسوارده العادية والبشمية والعسكرية دون يتروط وفى مقدمة هذه الضروط تخلى السودان نهانيا عن أي دعم مادي أو معتسوي سيساسي أو عسكري أو انساني للاجليان الأريئيريين في أراضيه، وإعادتهم

إلى أثبوبيا لاستخدامهم كورقة التي تعمل جاهدة على تحرير إقليهم اريتيريها من المنبطرة

ومن المؤكد أن تستغل أديس أبايا المقساوضات بيسن الخرطسوم والمتمردين، التي ستجري في أراضيها، للضغط على حكومة الفرطوم، وابتزاز العديد من التنازلات لصالح المتمردين الذين

إن سلطات أديس أبابا قد تساهم في زقناع المتمردين في جنوب السودان للجلوس إلى مانسدة

المفاوضات مع ممثلي هكومة القرطوم، وقد تساهم في تقريب وجهات اللظر بين الطرقيسن المتفاوضين، ولكن نلك لمن يتم إلا بشروطهسا ووفسق مطالبهسا مطالب المتمردين.. بل إن أي هل أن يتم إلا علسي حساب

ويبدو أن عون، توصل إلى هذه

اللتيجة، إثر الحصار المقروض

عليه، وخاصة الحصار البحري،

الذي قطيع عنيه الأميدادات

التسليمية والغذائية.. كما أن

القصف الصاروشي والمدفعي

الكثيف الذي شهدته المناطق التي

يسيطر عليها جعلته بثوب إلى

رشده، بعد أن أسقيط في يده

وعجز عن تحقيق الشعارات التي

كان يرددها، وإخراجها إلى حيز

فيعد أن كان عون بنادي بإخراج

القوات السورية من لبنان، ويعلن

استعداده لأشمال العالم، يبدو

الان وقد عوز على عن تربيد

الشعارات الجوفاد التي لا تقدم

ليلان والأمة العربية ولا تشدم

الطائفة التي يلطق عون ياسمها.

السودان لحركة التحرير الأريتيرية

إلا أن تداءات العهد الجديد في السودان كانت بواد غرسر ذي ورع، ولم تتمكن من أن تطرق سماع المتمردين، الذين لا يثلون بالمكومسات والعهود المتعاقب في السودان منسسد أواسط العدودية المناخمة الأثيوبيا.. الثمانينات.. فلجأ إلى استشارة وكثيرا ما تعرضت هذه المناطق مصر انتي لها خبرة طويلة في لهجمسات القسوات الأثيوبيسة المفاوضات مع اسرائيل.

> شرق إفريقيا.. وعمل العبودان يتصبيعة مصرء فلجأ إلى أثيوبيا يطلب مساعدتها ووساطتها ندى المتمرديسن للجلوس إلى مائدة المقاوضات مع أركان العهد الجديد في السودان.. وثلك رغسم مابيسن

صراع يحتدم حول قضايا مصيرية

ولمرض الشروط القاهرة عليهما وفي مبادرة حسن نوابا، أعلن البشير وقف أطلاق النار من جالب واحد، لتشجيع المتمردين على الحل السلمي وحفزهم على المفاوضات المؤدية إلسى نلك

> وكالات لصيحة مصر للسكريين الجند في السودان النجسوء إلى مراكسز النسقل السياسية والعسكرية المؤشرة عنى المتمردين وفي مقدمتها أثيونيا، وهي القوة الضاربة الكبري في القرن الأفيقي ودول .

حيث كانت السودان - طوال العهود الماضية . تتهم أثيوبيا بالتدخل في شؤونها الداخلية عن طريق المتمرديس، وإمدادهم بالمال والسلاح وتدريب قواتهم تدريبا عسكريا حديثا جعلها تواجه أكثر من موقع.. أما انهامات أثيوبيا للسودان فتتمثل بدعم

ضفط علس جيش التحريسر الاريتيري الذي يناضل للاستقلال عن أثبوبيا، وإقامــة نولتـــه المستقلمة وأنقا لقرارات الأمس المتحدة، واستجابة للشرعيسة الدولية القاضية بمنح هذا الأقليم

كما أن من شأن لجوء السودان

الكاسح!! وإن الانتفاضة لمن لا يعرف ليست حركة احتجاج سلمية بل هي مسيرة تعمدت بالدم و حملتها إلى الذرى أرواح الشهداء والمكالن والأرامل والمشوهين والمعتقلين والمبعدين. وإن الانتفاضة لا تلجأ إلى استخدام السلاح الناري في مواجهة السلاع. الناري الصهيولي، ليس لأنها لا تعرف أن الحديد لا يِقَاء (لا العنيد، بأنَّ لأن السلاح ليس متوفرا لها، فالشهداء الذين نبعهم للستابة الإسرائيلي وأخلهم لا يملكون هذه الأعصاب الباردة اللى تبطلهم

ينبرون غدهم اليمسر كلعا تعرض غدهم اليمعن للنابالم والناز ما نزال نخش أن يتصدر اليمين الاسرائيلي، واجهة العكم والسلطة في الكيان الصمهيوني. وما نزال نراهن على أن يتولى أميل هييبي أو راكاح سدة السلطة في هذا الكيان الموغل في الدم والاغتصاب والاحتلال

1 + 1

المعتدلون العرب، فلقون. الواقعيون العرب يضعون ايديهم على

قلوبهم، خشية أن تؤدي عملية الباص البطولية الى الإطاهــة

«بالمكتسبات» التي تحققت من وراء المخاطبة العقلانية لقوى النطرف

مِفْشُون، هَوْلاءِ الدِّين يرمون عملية الهاص بالأرهاب وبالتطرف

يغشون أن تلجأ سلطات الاحتلال الصهيوني إلى العلف والقتل!!

ويقولون أن عملية الباص قد أدت إلى نشوء مزاج معاد للعرب داخل

الكيان الصهيوني ا: . وأن العملية أدت إلى المطالبة بتضديد سياسة

لقد أحرزنا «انتصارات دبلوماسية» على اسرائيل. قعا هن ترجمة هذه

الانتصارات على أرض الواقع، وفي أية سوى يمكن صراعا إذا كلت لا

أسفرت عن صعود نجم البواشق الثلاثة الذين فرضوا اللاءات الأربعة،

إن الذي فخت بالون الوهم الكبير ، هو الانتفاضة وليس هجوم السلاح ،

الأرهاب والقبضة الحديدية في الأراضي العربية المحتلة!١.

والاحتلال والفاشية الجديدة الصهبولية اا.

التي تعيدنا إلى نقطة الصغراا

حسكاتي

وإن الحديث عن أن اسرائيل ستشدد سياسة القمع يعني قلوهان في متاهة ملعولة. هي أن اسرائيل طبية وألها ليست دموية ولا مطلة، وأنها لا تقمع ولا تذبح إلا الذي استفزها العرب الغرباءاا

كيفًا... كيف يذهب بنا الفان إلى هذا الحد من النوايا السائمة ولَّفُهم الاحتلال لا يقابل بطريقة «الساتيا جراها الفائدية» أو حتى بالعبوس. فعنتما دغل إلى البلاد بالنبايات والبارود، الملك

إن عملية الياص البطولية ليست حالة معزولة عن سياقها. وليستك اسرائيل قود لحفظ السلام في فلسطين حتى لتعامل معها بالمقادماً

عملية الباص البطولية، هي تعبير عن عنفوان الصدام وعلوان الشهادة إوالقداء لدى أمننا العربية الأسلامية. وإذا ما أدانها أحد باعتبارها عاملا معوقا أوته يدين بالك عل الذيناء الذين عملوا الجعبة ووضعوا أرواحهم لميها واللجروا لمي أعاله وهو بدين منهج الشعوب العادل الذي يؤكد على أن الطف يولد العل المضاد. وأن العنف البربري الفاش لا يواجه إلا بالعنف للثوداة

إن المتلال ميزان القوى لصالح العنو الصهيولي، هو الذي يعلي على لمعتدلين ودعاة التعقل هذا اللمط من المسايسة والمسايرة وكان ها

العجز العربي هو الأصل وليس الاستثناء. وللا قدمت لنا تهرية فيتنام الدرس المسعوح على أسلوب المتعامل بن الأعداء. فقد كانت المباحثات تتم في باريس بين قوات الغزر الأنظام

يمسايه، وهذا هو عساب قشعوب،

العقاد قمة الدول الصناعية وبين قوات التحزير القيتتامي على غلقية المقاومة البعوية والعظاءة السبع في باريس مؤخرا، الروبية التي شنها الليتكولغ شد الليتناديين في جلوب الربان كان فمرصة مواتية لأدانية النظام الصيني والتنديسد وكان العالم كله يعرف أن رحى الكتال يدور على أرض أيتنام إلى: وإجراءاته القمعية التسي المعاملات تتم في القرف المكوفة والإنسامات تدور ليفنا، لكل في اولت بحيساة العديد من المتظاهرين، وبالطبع فإن وهذا هو ردها المبحوج على المعتلين. " محد داواب أكثر المتعمسين لاتفساذ



1989/7/22

ميت نقاط أساسيسية اجزى التركيز عليها في قمة «الإغنى» النبي انعقدت في باريس مؤخرا، واختتمت عمالها في ظروف الفرح الباريمي والاحتفالات بذكري مرور مئتى عام على قيام الثورة الغرنسية.. البيئة، الديون، المخدرات، التعاون النقدى، الوضع الاقتصادي العالمي والتجارة الدولية، هذه هي أهم الموضوعات التي جرى نقاشها من قبل ممثلي الدول المبيع الأكثر ثراء في

العالم، أو ما تسمى الدول

الصناعية وهسى الولايسات

المتحدة الأمريكية واليابان

وألمانيا الغربية وفرنما

على أثر الاضطرابيات

الأخيرة في الصين اتخذت

النول الاوروبية موقف

حازمسا من الحكومسية

الشيوعيسة في الصيسن.

وهندت في حيشه باتشاد

اجراءات صارمة يحيق

النظام الصينى الحاكم لأنه

قمع الديمقراطية على حد

تعييسر قادة السسدول

«الديمقراطية» ويبدو أن

وبريطانيا وايطاليا وكندا.

قضيسة طبقسة الاوزون وتضاؤلها من طبقة الجو العليا وهو الأمر الذي اعتبر مبعثا للقلق الشديد والذي يستسوجب حلا ومعالجسة مريعة ولذلك دعت القمة إلى توحيد الجهسود من أجل مواجهة أخطار البيئة، والعمل إلى إعادة استقرارها،

ونوازنها. وفيما يتعلق بالديون، وهمي بالطبع المترتبة على الدول النامية والأكثر فقرا، أعاد المجتمعون التأكيد علسي ضرورة مواصلة تقديم الدعم والمساعدة للدول التامية وركزوا على ضرورة دعم مشاريع التنمية في هذه الدول، وتحويل القروض إلى هبات مع زیادة حصة هذه الهبات. لكن الدول الأكثر ثراء في العالم عادت للمطالبة

بضرورة قيام الدول المدانة

قرار الأدائة هي الولايات

اتضمت إليها كل من اليابان

وألمانها الغريبة وبالتالي

الأعمال القمعية وعمليات

القتل الجماعي وطالبوا

الحكومة الصينية بضرورة

رفع القيود بوعدم التعرض

على هذا النحو الساخس

المطالبين يحقوقهم

الديمقراطية، ولم يكتسف

زعماء الدول الثرية بذلك بل

طالبوا البنك النولى بإرجاء

تقديم قروض للصيسن،

ووافق البنك على ننك،

وعندما اقتسرح البحض

شرورة فرض عقويسات

اقتصانية على الصيان

المتحددة الامريكيسة،



بإجسراءات صارمسة

للأصلاحات الاقتصادية

بحيث تحد من اللجوء إلى

وفي موضوع المضدرات،

اعترفت القمة أن مشكلــة

المخدرات بلغت درجات

مأسارية، مما يقتضي عملا

جماعيا وتعاونها دوليا

لمجابهة عذه المشكلة، وأن

يصار إلى إقامة تعاون

قضائي دولي في هذا المجال.

وحول موضوع التعساون

النقدي أعادت القمة التأكيد

على اتفاقيتي «بلازا واللوفر»

اعترض البعض الاخسر

بحجة أن هذه القسرارات

الصين من جانبها لم تول

قرارات قمة السبع جل

اهتمامها وكمانت خطوتها

الأولى حظر تداول أخبار

القمة داخل الصين، ومنع

الصحف الأجنبية التسي

تطرقت إلى موضوع إدانة

الصين من الدخول إلى

الأراضي الصينية. في حين

شتت الصمف الصينيسة

هجوما معاكسا وتسددت

يقسرارات القمة

تضر بالشعب الصيئي.

الاستدانة.

بشأن مواصلة سياسة الرؤابة

ضرورة إيجاد حَل يحترم الحقوق السياسية المشروعة للفلسطينان

والتنسيق لتحسين المعطيات الأساسية لاقتصادياتها وتشجيع استقرار أسعسار وبشأن الوضع الاقتصادي العالمي تطرقت القمة إلى أن

أخطار التضخم في عديد من البلدان قد زالت بجهرد قامت بها الحكومات والهيئات النقدية، إلا أن هنساك دولا لازالت تعانـــي من هذه المشكلة، والمطلوب هو مزيد من العمل للحد من نسبـــة التضخم فيها. ونادت القمة

بضرورة لجسوء السندول المستسوردة إلسي تنميسة صادراتها والنول المصدرة إلى ضرورة المناهمة في دعم نمو الاقتصاد العالمي. وعن التجارة الدولية أكنت القمة على أن سياسة الحماية الجمركية نظل الخطسر

آما فيما يتعلق بمصائب بقية العالم فلم تنس القمة أن تؤكد على ضرورة توجيه دعوة لعقد المؤتمر الدولى لحل أزمة الشرق الأوسط في السوقت

المنامب وبمشاركة جميع الأطراف كإطار منساسب التسوية شاملة تقوم على مبدأ مقايضة الأرض بالملام، ودعت القمة إلىسى ضرورة ابجاد حل يحترم الحقوق الموامعية المشروعية للشعب الفلسطيني، وحق جميسع إالحقيقي، وأن من السواجب الدول للعيش بسلام.

ولسم تنس أن تعلسن عن تضامنها مع دولة بنغلاش الفقيرة الني تتعرض لكوارث طبيعية هائلة تحملها من المصانب فوق طافتها.

على ذرة لصمغيا لصيشة :

فتى خارجيّة قصرت إراقة الدّماء في العنين

الصينية تكر أن الصيبن

واصفة إياها بأنها أخطاء بإمكانها أن تعيش بمعزل وأكدت عزم القيادة الصينية على مواصلة النضال العابل ضد التمرد الذي ما ستبقى قائمة. كان ليكـــون لولا تنكل الاخريان بقصد التخاريب وإراقة النماء.

الحزب الشيوعي الحاكم تطرق الكاتب إلى ذكر أسم

(مُطَلَّوْتُ الْعِمَالُ فَ الْهُدِي

والشعبء الناطقسة باسم وعانت الصحف الصيني للتنكير بأن مدبري الاحداث الأخيرة إنما هم عملاء وقد

تبت تعاملهم مع اجهسزة غربية هدفت من أعمالها إلسى الأخسلال بالنظسام الاشتراكي وزعزعته. وفي مقال لأحسدى الصحسف

> ١. سائق للعل لمدة ثمليَّة ابام في الكسبوع الحنيس ، الجمعة ، السبت ، ٢- سائى بىدام جرفي بعد إساعة إثالثة ظهرًا على ان يمتلك كل منهما وسيارة دينك وذلك للعمل في مؤسسة توديع في البد

*** للمراجعة تلفوك ٢٤٦٩٦١ ***

مناهم في إثبارة الأحسدات عن اوروبا في حيسن أن وكيف أنه لجأ إلى السفارة مساسة البساب المفتسوح موفسق أمقالسة لصحيفسة

الأمريكية التي سارعت إلى حمايته وهذا أكبر مليل على أن هناك قوى خارجية قصنت إراقة النمساء في

لمنشق «فانج ليجي» الذي

مطلوب للعمل في الكريئ

جريدة شيحان في الكرك بحاجة إلى موظف لتوزيع مطبوعاتها على أن يمتلك سيارة صغيرة تعمل على الدينزل «كابين أو دبل كابين» ويدوام كامل أو جزئي.

للمراجعة هاتف : ٣٥١٩٧٧

الف طن قيمتها 163 مليون بيال.

أما الكميات المصدرة من الإعلاف

أبرة زمنية قصيرة تحقيق معدلات نمو عالية في أكثر من مجال من مهالات الانتساج الزراعسي والحيوالي، وقد أعلن ونيسر الزراعية والميساه السعسودي الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز ال الشيخ بأن الصادرات المعويية من المنتجات الزراعية والحيوانية حقلت أرقاما قياسية ني العام الماضي 1988.

استطاعت السعوديسة خلال

وقال في تصريحات صحفية ان هجم الصادرات من المنتجات الزراعية والحيوانية السعودية للاسواق الدولية بشغ في عام 1988 ملبوناً و 863 الف طن، بلقت قيمتها مليارا و 200 مليون

ريال متعودي وأوضح الوزير ان صادرات المعلكة من القميح بشغت 915 مليسون ريسال في عام 1988، ويلفت انكمية التي تم تصديرها مليونين و 720 الف طن من اللمح، وأضاف انه تم تصدير كميات من الخضار واللواك ونبائيات الزينية وفسائل النشيل يننت 48 الف طن وقيمتها 86 مليون ريال، فيما بلغت الكميات المصدرة من بيض الدواجين والالبان والاسماك والماشية ()3

علمت شيحان

أن مجموع الرسوم الجمركية المستوفاة خلال الأشهر الخمسة الأولى من هذا العام بلغت 65 مليــون دينـــار أردني. أقل بمقدار مليوني دينار عما تم تحصيله خلال الفترة نفسها من العام الماصي، ومسن المتوقسع أن تشهد الإبرادات الجمركية انخفاضا كبيرا حتى نهاية 1990، بسبب الحراءات الحكومية التى اتخذت والتى حظرت استبراد مجموعة كبيرة من المسواد، وذلك في أعفساب انخفاض سعر صرف الدينار الأريني مقسابل العمسلات الأجنبية الصعبة.

قرض لبنك الانحاد الصناعي

علمت شيحان ان بنك الاستثمار الاوروبي سيقنه لينك الانحاد الصناعي في الأرين قرضا مقداره مليون وحدة نقدية أور ربية، أي 1,2 مليون دولار ، يمند على 25 عاما بفائدة قدرها 2%.

فقد بلغت خلال نفس الفترة دُ6 الف طن قيمتها 36 مليون ريال. وأفادت المصادر أن الملاحظ انجاح القطاع الزراعي السعودي السذى أيهسر العائسم بحصول السعودية على شهادة المنظمات الدولية في انتاج القميح عام 1984 ليس الاعتفاء الذاتي ولكن التصدير إيضا الى العديد من دول العالم، ومنها اضافة الي الدول العربيسة الاتحساد السوفيتسي والصين الشعبية، حيث بلغت الكميات المصدرة منه أكثر من مليونين و 720 الف طن عام 1988. وقد تأتى هذا النجاح يقضل الدعم الحكومي ماليسا وفنيا، حيث أملهم هذا الدعم في تهوض اللطاع الزراعي على أسس علمية حديثة في التنمية الزراعية مصا أدى الى ارتفاع مساحات الزراعة من القمح من 150 الله مكتسار عام 1975 نتصل الى أكثر من 2,3 مليون هكتار مع عام 1984، ففي مجال القمح استطاعت المملكة تدعيم

زراعسة القمسح وأنشأت لذلك

الصوامع في المناطق المختلفة

ورافق ذلك سياسة زراعيسة

ناجحة ، ارتفع خلالها معدل انتاج الهكتار بالسعودية الى لا أطنأن، وهي معدلات ذات مقايسيس مرتفعة وقفزت بالانشاج قفزات يادية عائية جعلت الخبراء

الزراعية كقدوة في التنميسة

الزراعية في العالم. وتشيسسر احصاءات وزارة الزراعة السعودية حول تطور اقامـة المشاريع السعودية في زراعة القمح بأنها ارتفعت الى أكثر من 192 مشروعــا عام

لمشاركة هذا القطاع في التنمية

وأضافت المصادر الزراعية

ان التصنيع الزراعي السعودي

في المنتجات الزراعية ومنتجات

الاليان والاسماك وغيرها بحظى

بمكاتبة عائية من التقدم باستخدام

التقنيسة الحديثسة في انتساج

وصناعة الغذاء.

الشاملة في كافة المجالات.

1985 أيما كانت لا تزيد عن 48 مشروعا عام 1981. وأقادت المصادر الاقتصادية ان تجربة التصنيع الزراعي هي الوجه المشرق الثاني للتجربة الزراعية السعودية، وأن دخول المملكة في مجالات التصنيع مينيت بليز، أي «لحظــة من الزراعى يفتح افاقا واسعة

* حين عزمت على الذهاب الي

* حين أوصلت أختى السي



عدادات مياه للاستقدام المنزني ١١/١ . ١/١، ١/١ ، بوصة. ★ وفي الجزء المتعلق بأرقام التليقونات، نشر:

السيد / ايراهيم على اسماعيل عبد الهادي المرجو سرعة الاتصال بالسيد / محمد عبد التواب زين القاهسرة، جمهوريسة مصر العربيسة، وذلك للاهميسة

لاعلاناتكم في الصحف المملية و انصلوا بمكتب فربيدنلاعلان

te de la companya de

وكالنا في يوم الحشر، منات بل كيلو الكوسا اليوم ب 27 قرشا، الوف من السيشر يتزاهمسون ومن ايام كان الرطل بأقل من «يتر اكضون مثل العفاريت» بين عشرين قرشا. أدار ظهره لنا وقال السيارات والزواميس تزغسرد يكشرة: اللا ما بعرف. * فلنــــا لبانــــع الادوات الكهريانية: يا أخى العفروض أن الزراعيين يهتمون بالتجربسة

* سألنا البالع: لماذا يا ألحى

يهتم البانبع بالزبسون وأسيس العكس، ونحسن نرى وكسانك «تهت» علينا إذا اشترينا من

قال: حل عنا با أخى الواحد قرفان

المدرسة شاهدت أقواجها من الشعوب الاسبوية، وهي تسحب أطفالا في عمر الزهور «وترطن» بلهجات ولغات ما أنزل الله بها من سلطان، وحين سألنا مديرة المدرسة: هل نحن في عمان أم في سيرلاتكا، قالت: «جست

أبتسم. سامحك الله .



نشرت مشیمان» فی عددها رقسم (۲۶۱) الصادر بتاریسخ ١٩٨٩/٦/١٧، صفحة رقم (١٩) اعلانًا خاصاً بشركة •قها للصناعات الكيماوية»، حدثت فيه بعض الاخطاء المطبعية: * قفى الفقرة المتعلقة بالانتاج الحربي، تشر: ، مولد دخان أنوان، والصحيح: مولدات دخان ألوان، قاذف الدخان طراز ٢٧٠/مم - ٢٣٩، والصحيح: قاذف الدخان طراز

تنويسه

﴿ وَفِي الْفَقْرَةِ الْمَتَعِلْقَةِ بِالْاِنْتَاجِ الْمَدْنِي، نَشْرِ: . عدادات مياه للاستخدام المنزلي ١/٢، ١/٤، ٢/٤ ، بوصة، والصحيح:

. ۲۲۲۲۰۲، ۲۲۵۲۰۲۱، والصحيح: ۲۲۲۰۰، ۲۲۵۲۰۲۰

لذا لزم التنويه، مع خالص الاعتذار.

الدين، شركة حلوان لالات الورش «مصنع ٩٩٩ الحربي

الكرك رت ٣٥١٩٧٧ - ارميدرت ٢٤٦٩٩٦

مجلس أعلى للغرف الصناعية

(2) اب المقبل الى تشكيل مجاس

كما يتم خلال الاجتماع بحث

انشاء مراكز للمعلومات ومراكز

للبحوث الصناعية، وتحديد مقر

الأمائة للمجلس الإعلى، ووضع

التلظيمات واللوائح الغساصة

وتحديد اقامية المعسارس

أعلى للغرف الصناعية.

من المتوقىي أن يؤدي الاجتماع المسوسع لمجسألس ادارات لتحسادات الغمسرف الصناعيـــة في دول مجلس التعاون العربي الذي سيعقد في

عنه الشاعر كان وطنها.. اذن والشمس تسطع في وجوهنا، لهان الامر ، لكنه خشب مستورد ولما استفسرت قالوا: هناك صنعو و خصيصا لنا . لهذا السيف ميار أة في المصارعة الامريكية.. میزات بنفرد بها، فهو کما ورد ونما سألث عالما قديرا وأستاذا في أدبيات تاريخنا المعاصر لا بالجامعة كان يقف على يميني، يصون ولا يحمى ولا يهدد ولا وهو عارف ببواطن امور أمتنا يشد أزر صديق، ولا يرد كيد وهدومها عن سر الاهتمام لعدو . كما أن له ميزات أخرى، والتشوق لدى شعبنا لهذا النوع فمقبضه ذهبي، وغمده عاجي. من الرياضة وجدته منشوق وهو ككل الاشياء الثمينة الأخرى ومتجمسا اكثر من غيره لهذه التسى توضع في الواجهات المصارعة الحرة. التجارية، ويكتب تحتها: «هذه البضاعة للعرض فقط، الاسعار في الداخل»!!

1989/7/22

يا ابن الوليد الا سيف تؤجره.

قان سبوفنا قد أصبحت خشيا..

هكذا قال الشاعر ذات نكسة في

يوم غاير من أيامنا المجيدة.

وليت ذاك الخشب الذي تحدث

وحديثتا عن هذا السيف

الخشبي مناسبة للعديث عن

سيف اخر، أخرجه وأنتجه

الساهسر الأمريكسي، ليجسول

ويصول في أصفاع هذه المعورة

دون جواز سفر، ودون تأشيرات

دخول، انه الدولار، هذا العطِ

الورقى البتار الذي بيطش هذا،

ويسمق هناك، تعجز عن تلسر

نزقه أعتى بيوتات المال العالمية،

ويتحاشى حتى صانعوه المديث

فهل يا ترى يتقلب السعر على

الساهر؟ ويبطش هذا الميف

الورقي يصانعيه..؟ هل يتعطم

ذاك السيف الخشبي ويبزغ سيف

(واردي) جديد يعيد لهذه الأمة

مجدها الحضاري؟ أنه الأعل،

عن تقلباته ويومه وغده..

* حين قلنا لمديرنا يا أخي لماذا تهضم حقوق الاتمان المخلص الدؤوب على عمله، وهو أول من يطيع واخر من يكافأ؟! قال: هذه هي فلسفــة الإدارة في العالــم وبعد كل هذا تسألني لماذا لا

الرياضية فوجدت أزمة رهيبة

مواطن عربي



للعلم

تجاد العمالات الأجنبية. اعادة ربط الدينار يسلة من لاستعادة الثقة شينسا فشينسا العملات الاجنبية الراسيسة، بالعملة الوطنية التي تعرضت والعماح يتذبذب سعر صرفه في للخلخلة نتيجة نهج وتقويم سعر نطاق هوامش ضيقة، تطبيقا الصرف» كما كان التأكيد على انص المادة 25 من قانون البنك أهمية استقلالية نشاط السبنك المركزي كان مدخلا لا غنى عنه، المركزي وقانونية تتصرفانه ركنا التطيسق الاستقسرار النقسدي اساسيا الحر لاعبادة الثقبة الندريجي، في سعر صرف الدينار بالدينار .

اتحاد البسورصات العربية

وافق انحاد البورصات العربية على قبول مؤسسة الخليح للاستثمدار كعضو مرافب في الاتحاد.

وقرر المجلس عقد نورنه المقبلة في عمان في شهر اذار المقال، على أن بنسم الاعداد ايضا للتحضير لندوة هول أساليب ووسائل ننشيط أسواق المال العربية، واعطاء الاولوية لموضوع سناديق الاستثمار، باعتبارها احد المصاور المهمة في هذا

و هو قادم و أن طال الشوق اليه. مؤسسات النقيد العربية اجتمعت في تونس

اجتمسعت في العاصمسة التونسية اللجنة المنبثقة عن المكتب الدائم لمجلس معافظي المصارف المركزية ومؤمسات النقد العربية، التقساوض مع مقوضي المجموعة الاوروبية حول تأثر المصالح العربية بليام السوق الاوروبية العوهدة عام

ناقشت اللجنة القضايا التي سنطرح على مغوضي المجبوعة الاوروبيسة وعلسى رأسهسا القسرارات الاوروبيسة غاصة الأوجية رقم 2 الخاص بعمل النباواك الاجلبية في اوروبا عام 1972، وتأثير هذه القرارات عذى البنوك والاستنصارك العربية أم أوروبا. والمعروف أن الاوروبيين طرحوا موفوع المعاملة بالمثل أي معاملة البلوك التي تعارس تضاطها العملى في اوروپيا بعد 1992 معاملة ، Cash of white he califfred مصارف التول الاينوبية لي

الدول الأجلبية.

THE RESERVE OF THE PARTY.

هذه رسالة وصلت الينا من مجموعة من طلاب المهن الهندسية ننشرها لكم كما وردت تماما:

السيد - رنسيس التحريسر المحترم:

نحن طلاب المهن الهندسية . نظام الثلاث سنوات نقدم عبر جرينتكم الغراء مشكلة الامتحان الشامل الذي أصبح يحملنا جهدا روقتا كبيرين، فقد قمنا بتقديم الامتحان الشامل ولاكثر من مرة نظرا لاتخفاض المعدل التراكمي أو للرسوب في ورقة أو أكثر من أوراق الامتحان الشامل، وهذا طبعا بحتم علينا تقديم الامتحان بكل أوراقه بما فيها الأوراق التي نجعنا أيها. فلماذا لا يكون الأولى أن يقدم الطالب الاوراق التي رسب فيها فقط، أو بورقة وأحدة تكفل رفع المعدل في حال

خاصة وفي مجال التسدريس، ونعامل في الحالة الأولى معاملة الحاصلين على شهادة الثانوية العامة، وفي الحالة الثانيـة «التدريس» تكون رواتينا أقل من زملاننا في نفس العمل. وأخيرا فاننا تتساءل: هل أصبح الامتدان الشامل كابوسا يهند لقسة عيشنا نحن وعانلانتا؟؟ وهل نمن أقل ذكاء من زملانسا في التخصصات الأخرى ليتكرر رسوبنا سنويا وبنسب عالية؟ نرجو تبرير ذلك ومساعدتنا يعرض مشكلتنا على المسؤولين.

وللعلم فأننا نعمل في شركات



آباء عصريون

بينما تنهى الأم شوطا

في الساحة ينتظر الاب

عند الملابس السي أن

S

تجسف... ولا مانسع من دورها.

على عمر أضعته بين الكتب».

لقطة

حمامة بيضا ومنين

صاحبها..

الشيار

الاهتمام بالصغير حتيي

يحين دوره ليقفز الى الماء

عندما تنتهي الأم من

(5.4)

جُملة مُفيدة

أفضل الكـــلام أقلـــه

تكوينا.. وأجمل الأشياء

هي تلك التي تكون على

طبيعتها..!!

كيسف «فسرط» ركيس البلاية عبيلة المرجوة

الذي حدث يا سادة يا كرام هو

منذ حوالي الإسبوعين لاحظ سكان القرية الفلانية أن أحدا يقوم باغلاق صنابير المياه المؤدية الى القرية، مما يحرم السكان من المياه.. ولما تكرر الامر دون أن يتمكن أحد من معرفة المفاعل قام رئيس البلدية وسانقه بنصب كمين، أسفر عن معرفة الفاعل إذ شوهدت سيارة تتوقف عند موقع الصنابر، ويترجل منها احد الاشخاص ويقوم باغلاقها، ثم يعود الى السيارة وينطلق بها.. امر رنسيس البلديسة سانقسه بمطاردة السيارة المعتديسة وجرت مطاردة عنيفة وسط أزقة القرية انتهت بوقوف سيسارة البلدية أمام السيارة المعتدية ومنعها من التحرك.. ثم بدأت (حفلية) من الاصطلية

رفتح محضر تحقيق، والحصول

أن الفاعل يقوم بأغلاق الصناير عن القرية القلانية بأمسر من (فلان) لان الصناير مشتركة بين القربة الفلانية وقربة أخرى، فهو يقوم باغلاقها عن القرية الفلانية وفتعها على القرية الأخسري ليتمكن سكانها من الشرب. وكان

والاستفسارات، تبين عنى أثرها يستفيدا من «فرط» الملوخية

السؤال، من هو فلان؟ فلان زئمسة معسروف وكبيسر ومسؤول، ولذلك كان موقسف القاعل (أو الفاعلين) لانه تبين انهم ثلاثمة أشخصاص - كان موقفهم قويا بالرغم من أنهم تعسرطوا (لبرشة) خليفة، سارعوا من قورهم لتقديم شكوي

على تقرير طبى، يفيد بأن رئيس البلدية ومن معه قاموا بالاعتداء بالضرب عليهسم.. وبعسد الاستدعساء السي المخافسسر والتحقيق والسين والجيم، وضع رنسيس البلديسة وسانقسه في (التوقيف). وكيف لا ما دام وراء الحكاية يقف المسؤول (فلان)!! في التوقيف جلس الرئيس وسائقه بانتظار القرج، الى أن ملوخيسة، وقسمال: خذ انت وسانقك. المرطوها للقداد!! «فسرط» الرئسيس وسائقسيه الملوخيسة، ثم بعسد حوالسي الساعتين استدعيا للخروج من التوقيف. كانت الخسارة كبيرة . كما قال السائق . أذ انهما لم

بغروجهما قبل ان تتنهمي هذه هي كل الحكاية . . الا أن قصولها لم تنته، فالأمر وصل الى القضاء وبالتطار الجنسة رقم 1.. وقد تليهما

1989/7/22

أعزاءنا القراء:

اليكم فيما يلى الطرائسف

الثلاث النسي فازت بمسابقة

اضحك وأربسح وهسي علسى

0 الطرفة الأولى، وقد فازت

فازت زوجسة رجل فقيسر يجائسزة

اليانصيب الاولى وخافت أن تبلغ زوجها،

فتصبيه المقاجأة فيعوث، فطنيت من أحد

الجيران ذلك، فذهب الجار وقال للزوج

القلير: او ريحت جائزة پاتصيب كيرى،

أَفَالَ الرجل لجاره: سأعطيك تصلها . .

الطرفة الثانية، وقد فازت

. الزوجة لزوجها: اليوم عيد ميلادي يا

حبيبي وأرينك أن تقدم لي هدية لرقيتي..

فَقَالُ ٱلْأَوْجِ: يكل سرور يا حبيبتي. أَمَّ

الطرفة الثالثة، وقد فازت

فهد الشويعر ـ المفرق

بجائزة قدرها ديناران:

محمد ذیب ـ صویلح

باڈا ستفعل بھا؟!

أوقع الرجل ميثا!!

و لأذاني أو ليدي!!

أوع من الصابون تقضلين؟|

جائزة قدرها ديثار واحد:

بجائزة قدرها ثلاثة بناتير :

الحديث في الانتخابات وعنها، هو حديث الساعة هذه

من هنا ارتأينا في «شيحان» وايمانا منا بأهمية المرحلة

الدكتور عبد الرزاق طبيشات

عن ضرورة إجراء الانتخابات تحيث الدكتور طبيشات فقال : . أفيد أجراء التفايسات بأسرع وقت ممكن، فلحن نتولى للحياة الثوابية التي التكناما ملاً عام 1967، ولكن بسبب الظروف الحرجة التي يصر يها الأزدن الان، أمن الممكن تأجيل الانتقابات للنزة قصيرة رياما يتم تهيئة الأجوام المناسبة. إذ لا يجوز إجراء الانتفايات في جو من ظهلم وهدم الاستقرار الشقس، خاصة وأن المطالبة بالانتفابات جاءت بعبد

پشکل طیهمی، ولیس کرد قعل علسی أحداث معينة، ويجب أن يطمنن المواطن وأن تخلصه أولا من أجواء التوتر التي يعيشها نتيجة للظروف الاقتصادية. رعن مدى مساهمة البرلمان في حل قَصْانِهَا الشِّعبِ فِي طَلَ الطَّروفِ الحاليثَةِ

ينبثى عنها برنمان يمثل جميع قطاعات الشعبء ويحمل عموم أينساء الأردنء فالبرامان هو القائر على التفاعل مع المواطنيسن، وطسرح وحل مشاكلهسم وقضاياهم بالاسلوب الذي يراد مناسبا. وهسو القبادر طبى تليمس فلروف المواطنين، عاصة أثنا لمر الإن بمرحلة حرجة وظروف اقتصادية صعبة، وقد يكون غياب مهلس النواب هو الذي أوصل الأربن لهذه المرحلة.

المحافظة، ولكن يجب أن تتوسع بها أعثر

وعن إمكانية إجراء الانتفايات هذا العاء

في السر والعلالية واحد. وهذا لابد أن أنكر أن أعديل سن القالمب من 19 إلى 18 سلة يظل مطلبا قائما،

وعن مسفات المرشح للانتشابات الليابوة

الأيام فلا تكاد تخلو منه جلسة أو ندوة ولا حتى لقاء جانبي بين مجموعة من الاصدقاء، وللانتخابات النسابية في الاردن هذه المرة طعم خاص اكتسبته من جملة الظروف الراهنة والسابقة وحتى القادمة، ومما لا شك فيه ان مناقشة هذا الموضوع وتقديمه للمواطن يعتبر من أهم المقدمات الاساسية للاعداد للمرحلة القادمة.

وأرى من الأفضل أن تأثي الانتقابيات

. قامل أن تجري التقايات حرة والربهـة.

أما النعبيلات التي تبت على قانون الإنتخابات، فهي جيدة إلى حد ما، و إن ثم تلب طمو هانتا بشكل كامل. فنحن ما زاتا نامل أن يعدل فاتون الانتخاب كي يتلاءم مع روح الدستور الاردني، الذي أعطى أكثر من ذلك ولكن جلنا . ومع الأسف . لنضيق الغناق على أنفسنا من غلال اللواتين التي لا تتمثى مع الدستور ، لقد ليت الحكومة بعض طلبات المواطنين في أن تكون الدوائر الإنتخابية على مسترى

إضافة لتسهيل عملية الترشيح أمام ذوي الإراء السياسية، فقدرتهم على للترشيح محدودة. وأنا أؤكد على وجود أهزاب مصرح ومسموح يهنا من قبل الدولية. فيدونها لانتم ممارسة الديمقراطية يثكل حقيقي، إلى جانب النزام الجميع بميثاق رطلي لمصلحة الأران، ولا يجب أن يكون هذاك أسرار وخفايا، فما يقال

لكي يتمكن أكبر عدد من معارسة حقه في

د يوب أن يكون ضادقا أمينا مع نفيه، ويعمل هموم أيناء وطنه ملتصقا بهم

كلام في الإنتخابات

. ان نساهم في طرحها بفتح الابواب امام نخبة من اصحاب الرأي ليدلوا بدلوهم ويقولوا كلمتهم، اخذين بعين الاعتبار جملة من الاستفسارات التي تهم المواطن، وعليه فقد قررنا تخصيص صفعة من جريدتنا لنشر الاراء والمقترحات والتصورات. كما أننا أوكلنا للزميلتين فلحة بريزات وسهاد الشيخ ياسين مهمة زيارة أصحاب الرأي والالتقاء بهم. ومن ثم تسجيل ارائهم ومقترحاتهم بكل أمانة والحلاص. وفيما يلي مجموعة من هذه الاراء:

ومتعليثنا معهم. وأن يقدم المصلحة

العامة على الخاصة ، ويمثل أبناء الوطن

عكل، ولا ينظر للمصالح المنزوية، وإلما

يجعل رائده المصلحة الداسة والالتماء

وحسول ما إذا كان سيسترشح نفسه

للانتفايات القايمة اجاب بأنه ينوي

الترشيح وخوض الانتغابات عن منطقة

الدكتور نادر ابسو

الشعر

لكد مارس الشعب الاربلى الحياة اللبابية

منذ تأسيس الأمارة في العشرينات، ولم

ونقطع عنها إلا بعد عام 1967، نتيجة

لظروف قاهرة مرتبطة بالاحتسلال

الإسرائيلي، وقد مارست جميع المجالس

القيابية المنتخبة والمتعاقبة صلاحباتهاء

وهيمن صلب وصميم للنستور الاردلي.

ويتصوري فإن البقد أن يستمسر مدة

طويلة بهذا الفراغ النستوري، إذ يابد من

وجود مجلس ملتكب قادر على تعمل

المصؤوليات وتعشيل الشعب بشكل

حقيقي، وهذا يعلى بالدرجة الاولى

المشاركة القعالة مع السلطة في صلع

القرار ، خاصة أتنا الان في وضع صحب.

وتمن بعاهة لتغفيف وطأة الركود

الاقستصادي المالسد، ووضع الامص

الطموة للحد من البطالة، وفتح ألـوات

وحول رأيه في التعبيلات التي طرأت على

. للد كانت منصبة بالدرجة الاولى على

الدوائير الانتخابيئة وتوزيع المقاعسد.

والبطاقة الانتقابية . وقد ظهمر بأن

الترجه العام كان نحر جعل المحافظة هي

الدائرة الانتخابية ، وحدثت استثناءات في

محافظتي العاصمة وإربد لكبرهما . حيث

قسمت عدَّه المحافظات إلى دو الر متعددة

. ولم يراع يهذا التلسيم المساواة فبرزت

دوانر صقيرة جدا، وأخرى كبيرة جدا،

وكمان مِن الافضل أن تبقى الانتفايات

عامة على مستسوى المحافظة مع

تغميص مقاعد لكل دائرة ضمنها أي

واطلاع واسع ومسؤول.

وبالنسية لي فأتا أتوي لرشيح نفس . إن

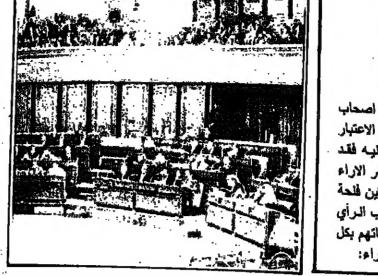
شاء الله . وقد سبق أنّ رشفت للس

ألمنهاس الليايي وجعلت على ثلسة

الحوار المسؤولة مع المواش.

قانون الانتفايات مؤخرا قال :

للأرين والأمة العربية.



أؤبيد وجود أحزاب مصرح بها من الدولة

د. الشاعر: آمل ان يتسع صدر الحكومة الحالية لموضوع الانخابات























الدكتور جمال الشاغر

د. أبوالشعر: يجب مشاكة السلطة في صنع القرار

عسرار: الفنصتة الآن متاحة الاختسار المصاعب

السيد سليمسان عرار:

فلني متأكد من أن الإنتخابات القادمة مثاني ببرنمان هر ، يعمل على حل أضايا أأبلد ومساعدته في معالجة المشاكل بشكل عام، لأن تقهم المواطن للمشكلات القائمة هام جدا، وشعوره بان هنالك من يراقب المسيرة الاقتصادية في بلده يشعره بطمأتيلة كبيرة، وبالنالي ينعكس عليه ثلة يقدراته وقدرات بلده. أن من أهسم مشكلات العالم الثالث هو غياب الرقاية على تصرفات الحكومات، وذلك لفياب

المؤسسات الشعبية التي اركلت اليها المحاتير ، في كل دول العالم مهمة الرقابة. ووطلنا الذي ينغ هذا المسترى من النطور . بحمد الله . بحتاج الى مثل اما عن من التاسعة عشرة. فهو معاول هذه الرقاية.. وأعقد جازما أن العكومة البها مسؤولية اجراء لتثقابات حرة. موف تقوم بالفعل باجراء التخابات نزيهة

. لابد من (جرانها قبل نهاية هذا العام، كما ترضى كل المواطنين. ثم الأعلان عن ذلك من قبل المسؤولين وعن التعديلات التي جرت على قانون وتعدة مرات، والتعضيرات جارية على وتعايات قال:

الصعيدين الرسمي والشعبي، وكما تعلم سواء كانت التعديلات ألتي جرت على قانون الانتفايات كافية أم غير كافية. سوف يثم تحبيدها عندما تكتسب جداول فإن هذا القائسون هو قائسون مؤقت الناخبين الصغة الكالوتية القطعية. وبزأبى يجب أن يتصف المرشح بالرغبة وسيعرطن . كما يلص النستور . على في القدمة العامة. . ويموردك عن أي البرتمان لاقراره أو تعنيله.. والقرصة الان مناحة لاغتبار المصاعب القالونية مصلحة وأن يكون قادرا على استيعاب مطى الحياة البرامانية وأن يكون دانكافة

ولو سئات شقصياً عن رغيتي أم اجراء الالتفايات هذا العام ويمثل هذه السرعة فابني مع اجراء الانتخابات هذا العام، ويأفري أرصة يتبعها للقادن، والظروف الكي يمر بهنأ الوطن أدهى ولابراء الاتفايات بأفرب وقتء

وعن رأيه في الشروط التي يجب ان تتوار في مرشح الشعب قال: لا شروط أو مواصفات للمرشح في نظري. غيـر ما نص عليــه قانــون الانتخابات، والباقي بشرك للناخبيسن وتتخبون من برونه ممثلا نهم. وآبادرا على حل أضاراهم والقرام وتمثيلهم. · هل نعتر م ترشيح ناسك؟ ـ نعم إنني عارَم بائن الله تعالى على ترشيح نفس لهذه الإنتفابات.

الدكتــور جمـــ

النكتور جمال الشاعر اجاب على سؤال حول ضرورة قيام برثمان يساعد على حل مشاكل الشعب الارتئسي بقولــــه : إن الجواب بشكل مباشر وبدين تردد نعم. و ذلك لاسباب مطلقة واسباب نسبية. فانا أعتبر من أصحاب الرأي القائل بأن أنظمة لحكم البرلمانية المستلدة إلى الشعب بكل فناته وتعداداته، يجب أن تعتبسر بيمار اطبة. أما اللمبينة فقد " ثبت أن أثقمة الحكم القردية في المنطقة العربية

أنوزت أكثر من الإنظمة التي اعتمدت على

وعصفت بالنسائير البرلمائية. قلد بلي

النساور الارنثي قائما ويقي المجلس

النبابي فاتماء ولكن لجد أن مضايات بكك

للجلس الترابي طبطت, وطبطى متها

أسالسبوب الحكيسم البرامانسي أنعن نعز اله بالرقم من الأحداث في المنطقة العربية والتي شفلت الاردن

الكثافة السكاتية.

ان هذا تثبينا لظارة وهدمن المادة والله تنظيم غير مثم رع، وهذا مقالف ایدا. و هو کلام یکصد به استیماب بعض

١١ سلة هو السن القاتوني.

القصومن ويشكل عام، روعيث مسألة

وحول إجراء الالتقابات لهذا العلم أو تأبيلها قال : أنا من عله التاهية المث

تمت على قاتون الإنتخاب المالي . قال : باعتقادي ان هذه قضية اساسية. فليس من التقليد البرلماني ان نقوم الحكومة بتعديلات على فاتون الانتخاب. سواء من حيث مواده او توزيع الدوانر الالتخليية. فهذه مسؤولية المجلس النهابي تأسه. و في هالة غياب المجلس النيابي لابد من معالجتها، إما يان ثلجا الدكومة الس إصدار قوانين مؤقنة او تعديلات على

الأشفاص والقنات المجامعة.

وفي الازدن بالأات أمسن يكثير. وقد

مجلس الاعيان. إيالتالي مجلس الامة. رحول مرضوع النعيلات الاخبرة التي

أما من هوث مواد الدستور لمعن العؤسف أصلا للنصوص النستوريسة ولسروح سياسية مخالفة لاهكام الدستور . هو في الطيلة قول غير صحيح وليس دقيقا

أما من هيث سن الناطب فأعتلد انه لا لزوم للتممك يمن 10 سنة واللقون واشح، لان الكوائين الارينيةِ تعثير من

أما من حيث توزيح الدوائر الانتقابية بما وتناسب مع الكثافة السكائية، و عو مطلب شارك به مطلم الإهالسي واللنسات السواسية ، أكان هناك تجارب مبارك بهذا

بنتينا ما بابت فية معاولة التأجول

قصيرة ومرتبطة بدوران عجلة كماة السياسية . و لا اعتقد أن أنوع ثالث شهور او منة شهور مشمل بعض العقائلي وباعتقادي قان التوقيت الملتسرح كأ الدولية وهو شهر تشين ثاني وهبرية قصيرا. لكنه مايد من عيث إطالي عوا: الله التعبير عن الراي في المبحك ووسائل علا الإعلام والتجمعات السواسية. تظله الإبراء المدة ليست عانقا وإنا أحيذ أن تجزار

الانتخابات بدا العام. ومن حيث عطات المرشع الانتقاباتي القادمة قال : إنه رجب على كل مرتبع أن يمثل الشعب كما هو . ويقتر ما يمثل الشعب بلدر ما يكون هو الثالب، ألذُهِ ﴿ يكون موضع ثقة منطقته ويلدد.. وأن ركون جادا في عمله، وللك وجوان شجع صوت الثانب بالبراسان عل القضايا والسياسات الناغلية والنازجة والتسائب يهب أن يكسون من منوساً سياسية معوضة. فهذه تعتبر صلحان إضافية له ولكن طبيعة النباسة من التعشيل العقياسي للناسرة الإنتغليسة

وللشعب الأولشيء و هول اثنية في ترشيح تلبه قال: هذا ساتكنم لترشيح تلس

ألامل أن يضع صدر المكومة العالم أ لموضوع الإنتقابات، وطنقه مؤثرك الجابية بهذا الإجاد لاعلاء شباء لاعلية فلغلبية سليسناء أملسلان ATH OF 1984 WE CHATTE What was supplied to the party THE PARTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

من أوراق امرأة ساخطة وارتقع نقيق الضفادع

سوف نصمت أيها السادة، ليعلو نقيقكم وصراخكم طينا أليس كذلك؟.. يقول خالد H.M من مادبا، بأن عمل السكرتيرة مرفاهية مدير»، ويأن يدي يجب أن لا تظهر ويأنني يجب أن لا أعمل، هكذا ينصحني، ويقول كلاما كثيرا، فالرجال كلهم فلاسقة كلهم أبطال، كلهم ولدوا وعقولهم راجعة، ونحن مجنونات، ناقصات علل قاصرات غبيات، هكذا يرينون لهم فكرهم المريض، هل العمل الشريف عيب.. يا هذا؟ وكل من هو مثلك.. لم أكن أريد أن أكون عبنا على أحد أو أشكل هما لأحد.. فأهذت أَشْقَ طَرِيقَى وَأَنَا أَعَرَفُ بِأَنْ الطَّرِيقَ مَلَيْلَةً بِالذَّنَابِ.. والتَّعَالَبِ والعَقَارِبِ والعيات واكلي لعوم البشر.. أعرضه لهذا أسير وألبا كلي التبساد.. وحذر.. فلحمي مر وسام لمن سولت له نفسه المريضة أن يقترب ملى.. وسيقى بيدي كلمة حق لا يخجل صاحبها.. لا حول ولا قوة إلا . ويجدهم ويكدهم و عرقهم. . لا تقولوا يأتكم عياقرة وأنتم تدار رؤوسكم بأردي المراهقات، إن العقل هية من الله وليس حكرا على الرجال، والفكر ليس حكزا على الزجال والمزوءة ليست حكزا على الزجال فكم ملكم لايس بنطالا فقط، وليس فيه من الرجولة شيء أبدا، لقد شبعنا كنيا، ومواعيد وأغنيات فارغة، وفعيما عبر الهاتف، وجداكم أرخص بضاعة يتم المتاجرة بها، وأضيق أفقا مما كنا تعتلد.. ووجدناكم كما أنتم جياعا لكلمة .. عطاش لحرف تتفوه به، فكيف نامن منكم عليكم ثم تسعون لمرضانتا، وتطلبون الأمان بين أيدينا؟

المعلوا نيراتكم واقتفوا بها . فأنا أعرف بأنها وهج بعيد، يحرق من أشطه واست يمن يلقى بالا 'نهجومكم أو تراجعكم الجبان، فأنتم بشجاعة القار حين يغيب القط، وبين أينينا أنتم ضعاف.. يا ضيعتنا.. من ينصفنا منكم . فأين الرجال الرجال الذين يقولون الكلمة ويموتون دولها؟.. لَهُ الرجال ويقينا وإياكم نساء قلا تظاهروا طينا كذب وبهتكا.. لأن أوراقكم كلها مكشوقة.

امر أة ساخطة

في الحياة: ابتعوا عن الاحتكاك مع رفاق الصل. لى الحياة: التدرج في تتفيذ خططكم في العمل والذين يكيرونكم رتبة وسنا على وجه الخصوص. مطلوب لنعليق الاهداف. قين ألحب: هذا الأسبوع مهم جدا بأحداثه، التي أَى الحدب: حساسيتكم زائدة في هذه الأيام الأمر الذي قد يؤدي الى صدام معُ الأخرين، لعيكم فأبلية التفكير سيكون لها شأن كبير في مستقبل حياتكم العاطلية. الحكيم والوصول الى حل لما رشاق بالكم وبال حبيب الوقت مناسب للتح الحوار بينكم وبين حببب القلب. القلب، الوقوع في الخطأ السابق عليكم تحاشيه. في الصحة والحظ: محتكم جيدة نكن عليكم أم الصحة والحظ: تصن ملوس في حالتكم الايتعاد عن الترفزة وتوتر الاعصاب. اللون الاخضر. الصحية والتقسية. يوم المنعد الأحد.

العسدراء في ألحواة: عليكم الانتباء لأن هناك من يريد حصد ما في الحب: انتم طموحون جداً، لكنكم إكثيرا ما تُبتعدون عن المنطق والوائع، الأسر بشطنب منكم

في ألحياة: قليلا من الصير وكل شيء سيسير على

نَقِي النحب: تعرون بلترة حرجة اذا لم تقوموا بحل

شَاكِتُكُمْ بِالْمَرِعَةُ الْوَاجِيةَ ، أَيَاكُمْ وَالْكَبِرِياءَ الْقَارِغُ لِآنَهُ

في الصحة والحظ: النجوم لا تسير في صالحكم

في ألحياة: رغم كل المصاحب فالحل في الطريق الى

في الحب: لا تتزعموا من الحالة المتوترة التي تصود

أجواءكم العائلية، قالتقيرات الأخيرة في الأجواء هي

السبب، عليكم بالصير لأن مشاكل كثيرة في طريقها الى

فَى الضحة والحظّ: زيدوا من ساعات تومكم

في الحياة: تشاطكم متفلض في محيط العمل.

حاولوا التعرف على مكامن الضعف والقوة لديكم

في ألحب: الثوثر سيسود علاقاتكم العاطنيـة،

في الصحة والحظ: الحثوا عن أسباب توتركم

السرطان

سارها الصحيح بمحاولتكم اصلاح ذات البين.

في الصحة والحظ: ابتعوا عن مواطن الإيهاق،

إلى العزيز المحترم واقعى : الساعة الان الثانية والنصف

صباها .. سلام سليم أرق من النسيم .. لقد اطلعت على ما كتبته الأخت

سالي أحمد، فياتله عنيك كيف يكون أسم أبي جمال بدلا من جلال؟..

وهل هكذا تقعل مع ناصرتك.. وخانقة عدوتك؟.. وأرجو أن أوجه هذه

الرسالة إلى سالي ذات العضلات.. أرجوك يا واقعي.. أرجوك يا

كتكوت.. أرجوك يا شطور.. أرجوك يا حلو... أرجوك يا أمور.. يا

يطل الأبطال وقاهر اللسوان : إلى الداحية نفسها «سالي ينت أحمد» . .

لا حمد الله لك شأن ولا سلم فيك وخل إبرة.. إن كلامك مثل دبش

البقال.. يا أم أربعة وأربعين.. إن الرجال أبرياء من كل ما اقترفت بدك

ويد أمثالك من النساء.. وأنا لم أجرح شعور حواء يا حلوة.. إلك غبية

نعم غبية.. نقد قلت الحقيقة ولا شيء غير ثلك.. إن قلبك فيه الكثير من

لهم الاحترام.. الرجال ميا حية، تاج فوق رأس حواء حتى تكون ملكة

مترجة في بيوت طاهرة طيبة. أما إن أردت أن تنزلي التاج فاعلمي أنك

جارية عبدة.. مقيدة بسلامل الخوف حتى من تفسك.. وأنا ملكة طالما

أَنَا أَخْضُعَ لِلرَجِلُ الذِي سيكونَ فِي يوم مَنَ النِّهَامُ زُوجِي زُواْبا لأولادي

لأثبت أنوثتي.. وهذا أكبر انتصار عليه.. وأنا والسية وذات انوثة

متكاملة ليس مثلك. فيا معشر الرجال أقدم لكم كل احترام وسالي ذات

كلام ليس له طعم مثلها، إنها طاووسة بلا ريش علما أنها هَصيرة النظر،

لأن اسم أبي جلال وليس جمال.. أما الواقعي فإنني أدعو له بالصبحة

وطول العمر حتى يقطع لسانك ولسان أمثالك.. وهو دو نظر يعيد

ويقدر قيمة الواقعية والحقيقة.. وهو رجل رائع رائع جدا يا سائي..

الواقعية إلهلاص. جلال. ع

هل أصابك العمي.. ابصري قالعالم من حواك يتحرك

هُد على حواء وذلك واضح.. ثم أنا لم أخضع للرجال أيدًا.. بل أقدم

ومحيطكم العاللي سيعيش هذا التوتر أيضا.

اللمي. حجر الحظ العليق. "

والاغتصاد في النفقة مطلوب.

الجسوزاء

وتظام طعامكم، رقم العظ 3 اللون الأبيض.

المشور

ميقونكم الي طريق مستود.

التنفيذ هذا الاسبوع.

چلس رجل في مقهى ورفع بديه و قال:

وننشر ـ تاليا ـ طرفتين فقسط

لضيق المكسان، مع الاعتسدار

سبب منطقى!!

في العلل المتريت مدعوة من صاحبة

الدعوة، وسألتها: من فضلك أين ذهبت

تلك الفتاة الثبكراء الجميلية التي كالت

. کلا.. أبيد أن أعرف أبن ذهب زوجي؟!!

ذكاء مجنون

تثبع لكتور حالة أحدمرض مستشلم

الإمراش الطلية عدة أيام، وعندما تبين

له من خلال مراقبة المريض أنه ليس

ومنار المريض، وهناول الدكتور أن

يتأكد. فراقبه وسار وراءه. ويعد فترة

وجد المريض عمودا فتسلقه ووضع عليه

غُصَلَق النكتور بعده العمود.. ليعرف

مانًا كتب في الورقة، وحندما لمنح الورقة

يها.. «آتيه هنا اغر

كامل النصيرات ـ الكرامه

تهاتينا للاغوة الفائزين وحظا

مطونا، أعطاء وريّة خروج..

وريَّة، وازل.

العمود.. یا دکتوراله

أو أهر للاخرين. .

أمين الهندي

حسين سالم أبو طه

يا رب ترُل مطر.

. الاخ مزارع؟ا

أسأله أحد الجالسين:

للاخوة القراء:

تكدم العصير؟!

- وهل تريدين كوبا ثانيا؟!

. فكال لا.. باتع مظلات!!

أعادة النظر. هناك الكثير من النفاط الإجابية والممكن في الصحة والحظ: اللسيان هو سبب مشاكله المنحية. فالغذاء والدواء عاملان مهمان جدا.

النان في الحواة: لا تكولوا لحيانيين وعنيكم انباع لحطة والمية كي تحللوا هدفكم المنشود. في الحب: تبدأ فترة بجب عليكم فيها اللجوء الي الحوار الإجابي، فانتبهوا جيدا ولا تتعجلوا الأمور، ولا تتصرفوا يشكل قد يؤدي السي خراب رياطكــم

فَى الْصَحَةَ والْحَظَّ: عَلَيْكُمُ الْهِنُوءُ وعَمْمُ لِثَّانَةً ، أعصابكم المرهقة. يوم السعد الاثلين.

في الحيادُ: الأحوال الاقتصادية ليست على ما ورام لى الحواة: حافظوا على حسن علاقاتكم مع رااق في الحب: علاقات الحب تتمرض للامتزاز هذا في الحديد: يتراجع التوتر من حواتكم العاطلية. الأسيوع، وهذا راجع لعدم وضوح الرؤيا تديكم، وبهذا تكون الظروف مواتية لتبنوا علاقة مسهمة. تعيش في المستقبل. مشكلة عاتلية تشغل بالكم، فالتعب المادي أثر عليكم، لكن الأسور سلسير في

العم

توقعوا حلها قريبا بطول من الصير والمثايرا.. في الصحة والحظ: لا تهملوا | أي ألم مما تشعرون، رأم الحظ 8 يوم السعد الاريماء.

العمل، أن تنفسك عليها حلسا. في ألحنه: سوء القهم والنقاش الذي في غير محله بالامكان تفاديهما. هناك شفوط تتعرضون لها ناتهة عن سوء فهمكم لبعض الأمور ، ريما تزول عندما تعطون اساليبكم في التعامل مع حبيب القلب. في الصحة والحظ: لا ترطرا تضعم لطلوا فسرطرة هلى أحصابكم. لون الحظ: البيج.

التحسوب في ألحياة: تعرون بمرحلة معلة في العمل، تزول بعد يڈل مجهور ايجابي ملكم. في ألمحني: العائسلون والعازوجون سيعرون بفترة صعيدة جداً ، يعمرها الحب والتقاهم، امتعوا تدغل أي

الحصا

أى الحياة: ينتظركم الكثير من العمل، فانتهزوا

لقرصة لأن اللهاح سركون حليلكم هذا الاسيوع.

في الحب: التم روماتسيون في طبعكم، وقد كان

للتعاورات الأغيرة الأثر الأعير في جعنكم تقلدون حسن

أن الصحة والحظ: صحتهم بحاجة الى مهد من

حمالا للنجاح في

التصرف، عليكم التريث والتصرف بحكمة.

الانتياء، هجر الحظ الالماس، اللون الأبيض.

في الحياة: الابدال ليس

طرف ثانثُ لا یکون له تأثیر سیء علی مجری سیاتکم

في الصَّمَة والحظ: الياضة تلقيمة تذهب منكم تعكر المزاج. يوم الحظ الاثابين رام الحظ 2.

للرجال.. للرجال فقط

العديقة إخلاص، لا تشغلي بالك بمنالى ومن لف لفها، وُوكَف في صفها، وعاد من رحلته بخف مثل خفها، ونقر على دف مثل دفها، ألا بعدا وسملا لكل اللوائس أعمتها الأسساغ عن رؤيسة حليقة الحقائسي، ومسا في الكبون من دقائسي الأمسور. إن المرأة التي تتطاول على سيدها عبدة ابقة تستمل الجند والسياط، ويجب أن يظل فمها وتفل يدها برباط، وأو عميث عبوتها من البكاء والعياط، فدموعها ماء، ودموع الرجازإنار ودماء.. وهن خفاقيش الظلمات وأقاعي المساء، والداء الذي ليس منه براء، وهن أصل كل مصيبة ويلاء، ومنهن الفوغاء وليس كلهن مثل سالي أصابها الله في مرض الدوالي.. ووقعت من فوق موقع عال.. ولا رأت في حياتها توال لألها مصابة بداء الخبال. للرجال.. قلنا للرجال فقط قال جدي واقعي سيد الفلاسفة الواقعيين وحامل سيف ولواء النقمة

على الرؤوس الخرية من النساء : «إن المرأة حمى وما وثق فيهن إلا محموم وحبهن مثل زيد البصر لا يدومه حوراء كل النساء العظام مجموعة من الرجال الحطام، وعنه أيضا قال والمرأة في طبعها أنظية وليس لهاللصلاح لية، وهي من الكاننات غير السوية، هكذا قال جدي، ومن لا يعرف جدي جده الجد وأصابه الطاء والكد، فهو مصياح يضىء أمام من أصابه العمى، فاللساء فارغات مثل الدمي، وإنهن مخربات البيوت، ومعمرات كل مقيرة وتابوت.. وغير هبية تشتريها خَيْرُ رَانَةَ تَصْرِيهَا بِهَا أَو نَبُوتَ. فَهَناتُهُ مثل تَسِائي يقول : مكيف يقوت ما هذا بيموت» أي أن على المرأة أن تضحك على زوجها وتستغلله ولو خربها.. قان الخرب يلوت.. والعراة مله لا تعوت.. يا أغوات: الحيات والعقارب والعناكب. إلى لكن بالمرصاد

«واقعي»

عَزِيزَي الْقَارِيءِ : طالع تلكم، والني في صفحة علاي المعرر

في 1989/2/25 انصل حارس العمارة هاتليا بالمحامية

الإرجار إذا ما تم الإتفاق.

مفاجأة سارة

ما أن وصلت المحاميسة إلسى

العمارة حتى أوجلت بوجسود

الممثلة العربيسة المعروفسة!

معاقمتها بحسرارة وأيسعت

المحامية إعجابها الكبير بها

وبأدوارها.. وكم كاثت سعادتها

حين علمت أيضا أن الممثلة

وزوجها رجل الأعمال وابنتهما

الشابة هم الراغبون في استثجار

الشقة ولكثهما اشترطا شراء

بعض اللوازم مثل : الثريسات،

نوحات فنية ننجدران، وستأثر

وغير ثلك.. وافقت المحامية

بدورها على طلبات الممثلسة

وزوجها، ولكنها طليت مبلغًا من

المال على الحساب.. لتتمكن من

شراء المطلبوب.. قدم أحسد

الأصدقساء المرافقيسن شيكسا

عقد الإيجار تم توقيعه بدون

مثماكل أو خلاف، فالمحامية لم

تضع شروطـــا.. كل الشروط

سقطت أمام الممثلة وزوجها..

قالت المحامية : ضعوا الرقم

وتعترف المحامية أن الشقــة

شهريا، ولكنها لم تعترض حين

دونوا في عقد الأبجار رقم 300..

أي أن الأجرة السنويسة 3600

زوج الممثلة ما دوره؟

ومعروف بذكائه ودهاله.. كما

أن علاقاته الاجتماعية واسعة ..

بالمبلغ المطلوب

الذي ترونه مناسبا..

جيث بالضبط

شاهدتا شيكا لدى أحدهم بليمة

190 دينارا والشيك بلا رصيد

كما أكدوا لنا أن سوير ماركت المر

له ما يزيد على 250 ديثارا..

قال : للد وافقت على الدين لألها

ممثلة معروفة.. ولا يمكن أن

تقبل لسمعتها أن تتهار مقابل

فقد احتالت الممثلة وزوجها على

المحامية الشابة، ونجعا في

إقتاعها بأنهما شريفان عليفان..

كسرت أقفال السدة في الشقة

وتناولت وزوجها ما غلا ثمله

وخف حمله.. وتجاهلا فواتير

الهاتف والكهرباء والماء وحتى

أجرة المارس.. كذلك لم يدفعا

أجرة الشقة!! وحملا ما استطاعا

صاحب السويرماركت

بعض التناتيراا

عما كنت سعيدة لان جيهان ـ قرينـــة

لسادات . سنكون موجودة فقد كشا قد

اصبحنا صديقتين منذ زيار تهما ثنا خلال

ول عام لجيمي في الرناسة وكثت أعرف

نها تستيقظ في الرابعة صباحا مثل

بيمى الذي يحب الاستيقاظ ميكسرا،

البلغتها اتني يعكسها في ذلك، فقالت :

إن السادات لا يمكن أن يضرب مو عدا لاي

جنماع صباها وأته لاينام أيدا قبل

منتصف الليل.. وكان هناك إعهاب

شبادل بين كارتر والمبادات منذ أول لقاء

بينهماء هيث بدأت الاتصالات التلقونية

بينهما بلا انقطاع، وكسذلك السرممائل

لمكتوبة. وكان الرنيس السادات أند وعد

مجيمىء ذات مساء خلال أول اجتساع

ينهما قائلا : «في اللحظة الحرجة يمكن

ان تتاكد من مسائدتي لك عندما تظهر اية

ومرت شهور دون إهراز تقدم لتحقيق

السائم رغم كل الجهسود. وفسى 21،

أوكتوبر عام 1977ء كتب جيمي رسالة

للمنادات قال له فيها : وإن ثلك اللحظة

قد هانت من وعندند وخلال أيام قاها

السادات العالم أجمع بإعلاته أله سوف

وذهب إلى القدس.. بعد ذلك جاء رد فعل

أصدقاه السادات من العرب على هذه

الرحلة سلبيا، وكاتت المحابثات التي

اعقبت ذلك بينه وبين بيجن غير مثمرة.

وهذا ما جعل السادات بشعر بالمرارق

وشعر الجميع بالكلق مما يمكن أن يقطه

السادات تجاء هذا الموقف.. في ذلك

علبات في سعينا المشترك للسلامه..

Brand.

حضرت شقيقتها وراحت تطالب الممثلة وزوجها باجرة البيت.. ثم طلبت إليهما مغسادرة الشقسة وتنازلت عن الإيجار .. وهنا كان الموقف الوحيد السذي تقفسه الممثلة ويكل جرأة وثبات.. قالت الممثلة : لا عليك سوف أدفع الاجرة بناسي.. لا تقلقي سوف

زوار العائلة كانوا كثيرين ومن

حملت لى أخبارا فنية!!!

أو ثعل الدور المرسوم لها هو ما تقوم به وتمثله تماما!! وزاد الطين بنة فقد المعتلسة لانسان عزيز عليها في ظروف غامضة.. فقد زاد شرودهما وسرحالها وتصيالها.. لقد ذهبت المعامية لمواساتهما بعسد

أسبوع.. ولكنهسا فوجست بالممثلة وزوجها وزوادها يجلسون جلسة غير مسؤولة وكؤوس القمرة تدور بيلهم.. وكانها لم تفقد عزيزا.. ايجار الشقة ملت المحامية من كثرة المطالبة بدقع ايجار الشقة.. وها هي قد تكفيَّات أمور كثيرة.. وتصحها كثيسرون بأن تنجسو بشقتها

وتطردهم.. فهم لن يدفعوا.. والوقائع اليومية المعاشة تدلل

على ثلك.. ولذا فلحد اتصلت بشقيقتها الموجسسودة غارج الأردن، وأيلفتها بما يهري.. وبالطبخ

فهوة سادة للممثلة لتقدمه تضيوفها أيام العزاء.. وتؤكد أن التيرموس لجارتها والقهوة من جارتها، ونكنها أرادت المشاركة في مصاب الممثلة الوادعة.. ولكن الممثلة للاسف سرقت هتى «تير موس» الجارة!!. حارس العمارة يتكلم حارس العمارة لم يسلم يدوره من النصب والاحتيال، فقد اعتاد أن يطلب الزوج مشه شراء الكثير

. الشَّطَّة التي استأجرتها الممثلة من الداخل.

بعد ان الشيك بلا رصيد.. ولكن الحارس مدده فدفع له لا مبرر لها..

> أحضر فلوسي من الخارج وأسدد الزوج لم یکن مجرد مستاجر،

وهي بلا موقف واضح.. الزوج

ـــم في داخل

ويعفوية مطلقة همست في أنن وياين عليه نصاب وأنا يصراحة

وغضب «كلى هوا»!! هذا هو

بدو يكذب ويؤلف؟!! سكتت زوجة شقيقها أمام حماس «المحامية» وتصديقها.. ولكن الأيام مرت.. ولم يساقر شقيقها

الممثلة في شرود دائم بعد شهرين من استنجار البيت دفعوا لوكيلة الشقة مبلغ 500 دينار بشيك.. وأجروا تصليحات في الشقة بقيمة 227 دينارا هكذا قالوا للمحامية.

مختلف الأجناس والأعمار.. لم تتدخل في ذلك وكيلة الشقة ولم تعترض.. ولكنها تتذكر أنها شاهدت إحداهسن تخسرج من الحمام شبه عارية أمام رجال عددين!!.. وعندما اعترضت قالت لها الممثلة : إنها ضيفتي وصلت بالأمس من بلدها.. وقد كما تتذكر الان أنها كانت تلاحظ

روجته المعثلة ال وفي نهاية المكائمة مع الخارج قال للمحامية بزهو المنتصر: أيكفى 1500 دينار كراتب شهري مع شقسة وسيسمارة ١٠٠٠ قالت المحامية وهي لا تكاد تصدق..

طبعا يكفي.. يكفسي تعسسة.. والحمد لله.. زوجة المهندس المحامية : «هذا الرجل يكني من مصدقة اللي قاله».

رجل محترم وعلى مستوى ومش معقول يكذب.. ثم نيش

الشابة وكيلة الشقة رقم «5» في العمارة الجديدة الرابضة فوق تل مرتفع داخل العاصمة الآردنية عمان.. وابلغها أن هناك عائلة صغيرة تود استنجار الشقة مقروشة ويعقد وفي المحال حضرت المحامية، نترتيب الأمور وتوقيع عقد

ناهيك عن قدرته على المحاورة

والأقناع.. وهو تملذ الجلسة

الأولى مع وكيلة الشقة يردد

على مسامعها أنه رجل مسؤول

ودُو تُراء.. وهو دُو نفودُ أيضاً!!

ولم يتورع عن الأقصاح أكثر

فقال نها حين علم أن نها شقيقًا

يعمل مهندسا : ولم لا يسافر إلى

الخارج؟.. بلاد النفط كثيرة

وتحتاج إلى أمثاله.. وهو هناك

يستطيع أن يشق حياته ماديا

قالت المحامية وكلها رغبة

وشوق تمعرفة المزيد : وكيف

يكون ذلك؟.. ليتك ترشينا إلى

قال زوج الممثلة.. وهو يدخن

البابي : «خـلاص من يكسرة

سارتب له الوضع».. صحيح

صحيح؟.. سألته المحاميساً

طريقة مناسبة وسريعة..

شره المعثلسة في التدخيسان وشرودها الدائسم وكأنهسا مسطولة»!!.. كانت سارحة لا يحس الجالس معها أنها بوعيها هو الذي يتنخل ويناقش وينهي كل شيء.. وكأن هناك أشياء محظور عليها أن تتحدث أيها..

وفي صباح اليوم التالي، جاءت المحامية وقد اشترت للشقة ما يلزمها من طلبات · أدار السزوج قرص الهاتسسف

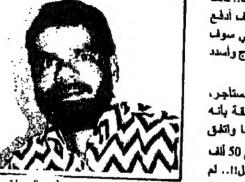
وحادث وأصدقاءه» في يلسد نقطى!.. هكذا ادعى.. ربما العاصمة.. أو ربما لم يحادث أحدا البتية إلى الكنية أخسد في الاستعراض والتمثيل.. وكأنه يقوم بأداء دور تمثيلى كأدوار

لعل المحامية كاتت أكثر تعلقا بالساكلين الجدد مما يتصور ليعض، فهي أولا من المعجبين الممثلة وقنها الرفيع.. وهي ثانيسا قد وجسعت في السزوج المسؤول ورجل الأعمال متنفسا لأشيساع رغباتهسما وإرضاء لطموحاتها (كيف؟.. وما الدي زوج المعشية رجل أنيسق،

ريت المحامية عليها بالقعال

من الأغراض على حسابسه،

المبلغ بعد مماطلات وتسويقات وعندما التقينا الحارس وسألناه



وبحجة أنه سيدفع له فيما بعد..

ومع مرور الايام تراكمت الميالغ

حتى بلغت (530 دينارا.. وبعد

الحآح شديد وتوسط أهل الخير

أعطاه شيكا بالمبلغ.. وتبين فيما

فقد أغرى صاحبة الشقة بأنه سيشتري الشقة بأثاثها واتغق معها على أن يدفع مبلغ 50 ألف ديتار.. ولكته ثم يقعل!!.. ثم يدفع الإيجاز وتم يدفع الثمن ا أ. كانت بداية عقد الأبجار أي

عن السرقة قال : في يوم 6/12 وزوجها داخلها.. ثم طلبا إلى 1989/6/1. كان لايد من حسم حمل الأغراض إلى السيارة.. الأمر فقامت صاحبة الشقة وكائا قدطلها إلى بالأمس إحضار وشقيقتها بمداصرة الممثلة وزوجها وأصرتا على دفسع كراتين فارغة من السوير ماركت القريب وقد قعلت.. وأكد الحارس القيمة المطلوبة، وفي اليوم التالي اكتشفت صاحبة الشقة أن الرجل لم يمنجل رقم الحساب و لا اسم البنك.. فعانت إليه فسجل

أنه شاهد بعض الاغسراض.. ولكنه أعتقد أنها ملكهم.. وعرفنا من المارس وصادبة الشقة أن ابنة الممثلة كانت تتر دد نها رقما أي رقم وسجل اسم البنك باستمرار على محلات السوير ماركت القريبة وتشتري ما تشاء بالدين باسم والدتها الممثلة. ولدى مراجعة هذه المحسلات

ولمي البنك ليس هناك حساب للسرجل ولا رصيسدا!.. كالت المفاجأة لها وأي مفاجأة ١٤٠٠. زهبت البه في الحال لتراجعه .. ولكنها لم تجده في الشقة .. ولم تجد الممثلة «المحبوبة ولم تجد الكثير من أثاث شاتها.. وإنما وجدت بقايا تخريب وعبث

سألت المعامية حارس العمارة فقال لها : لقد سافرت الممثلة وزوجها أمس ليلا.. لقد أحضروا سيارة أجرة وحملوا فيهما كل أغراضهم.. وذكر لها يعض الأغراض فأدركت أثها تعرضت للسرقية الحارس العمارة نقل بنفسه الأغراض من الشقة إلى السوارة.. وبعد أبام من حصر المفقودات والتثبت من خروج المشة وزوجها بلا عودة.. قامت المحامية بإبلاغ الشرطة وعملت معضرا بالعسروقسات والتي تتلخص في 3600 دينار أجرة الشقة، وصل منها (727)، وتضحك المعامية وهي تروي

لنا أن من منمن المسروقات

شرموسء قهوة.. اعت أب

ترى أي وجه لهما بعد الأن لمقابلة الناس الطبيين في هنا وصلت سيارة أجرة وكانت الممثلة البلد أو ذاك؟.. وأي سمعة تركتها هذه الموثلة خطهاءا

وعلى أية حال فإنا نتعلى على محاميتنا الشابة أن ترامل سعيها لاستعادة حلوقها وأن ترافع بنفسها عن قضيتها وتكون في المستقبل شاهد عل على كل حالة مشابهة.. وفي الختام نقول لها : والله

ركسون في عونكه.. ويستثن هولاء اللساس تفكري أن

مِلْقَطَةَ عِنْ مِنْ مِورِطَةَ.. وَأَهِ صالم فايز (اليثماري على محمارة اكدكيتوراه تني قانون حماية البيئه من جامعة ا وكرانيا (الاتحاد السونياني الله تحانينا والف مبرول الله تصنية من الأعماق بمناسبة حصول المهنيس تعرف إليها وكيف راها لأول مرة وقد خطن وجهها عصير العالجو وهي في ملزل ابن عمها، وكيف قاست معه لم تحابنا والفت سروك وجمباك والوثولان

رغبة السادات في التوصل إلى اتفاق مواقفه ومعتقداته المتشندة وكيسف تعت.. و کان مجیمی، بدرک آنه بسبب هذه المعتقدات والمواقف فإن حبيجنء

الوقت قرر جيمي أن يدعوه إلى مكامب ليقيده النِّيَارَةِ الأولى لكن يؤكد له أن جهود السلام لا تزال قائمة.. وعنهما حضر السادات إليتسا في و3 فيرايسـر 1978ء ایل سیعسة شهسور من بده مفاوضات مكامب ديفيده أدرك جيمي من خلال هنيئة إليه أن السادات قد جاء بينقه بأنه سوف يدين ميبجن، ويهدم كل معاولات التوصل إلى تصوية.. وبعد مناقشات مكثفة استطاع جيمي أن يقنع السادات بالموافقة على استمرار جهود

الاخضر.. وعسل النسحل.. وراء حيوية السادات!!

فی «کامپ دیقید» عندما ذهبنا إلى حكامب بيقيده، في ذلك الوقت عند الزيارة الأولى، كان الجليد أند دأ يلطى الأرش وارتكينا خطأ كبيرا علما قررنا أن نسير يعض الشيء في هذا الجو ، حتى نصل إلى كابينة المعادات، فَكَدُ كَانَ السادات يرفض أن يربَّدي غَيعة. واذلك أصيب بيرد شديد، وكنان يرتعد عندما وصللنا إلى كابينتناء وأحضرننا يعض الاطباء وأشعلنا نارا كبيرة في المدفأة حتى بدأت اثار الارتعاش تضيع ولكن الظلق بدا يساورننا على صحة السادات الذي كان قد أصرب قبلها يقتبل بازمة النبية، وفي ثلك اللبلة تعلمت كعف أعد الشاي بالنعناع للرئيس السادات الذي كأن يحب الشاي كثيرا. رغم أنه لم يكن يشرب مله الكثير، وكان يحب للغاية أن يلترب أودال النعناع الغضراء بعد أن تقلى في الماء بإضافة بعض الشاي ثم تطينها بصل النحل. ولسعل هذا هو الموب في حوويسية المادات.. كان السادات متنيفا للقأبية يؤدي الصلوات الغمس، وكثيرا ما هان وقت الصلاة ووقف هو ليؤديها في نفس المكان، كفلك كان الصلالت يؤمن بأن العمل شيء ملس. أ وقد قص فنا السادات وجبهان القلير عن حياتهما الشاصة، وكيسف

المتشددة

بداية هياتهما إلى أن أصبح رئسيسا للجمهورية .. وفي الشهور التالية كانت مناك جولات من الهجمات الكلاميــة والتوتر الزائد بين السادات وبيجن.. فرغم

وإنهاء الحرب مع اسرانيل فقد كانت فناك شروط اصر عليها السادات. وكان متشددا فيها ندرجة انتظرف... ومن خلال معرفتنا بكل من «السادات» و -بيجن-وجدتا أنهما شخصان مختلفان.. كان السادات يتحدث يعمل عن السلام وكيفية تحليقه . . بينما كان حبيجن، يحب الحديث المغتصر وخاصة عن أحفاده وعن حواته معهم.. ولكن عندما يشار الحديث عن جهود السلام كان يقيسر المسوضوع ويتمدث عن تجاريه السابلية لميدة ساعات وعن «المحرقة» وموت العديد من أقاريه على أيدي النازي وعن الوقت السذي قضاه في اهمد المعتقسات السوةييتية، وعن السلوات التي قضاها كزعيم للمنظمات السرية، وكان الاستماع لما يلوله مبيجن، فيه ما يكلى للهم يشك في جنوى أية محاولة شجاعــة

ليوم. الذي طال انتظاره الثلاثاء -5 سيتمبر 1978ء هو اليوم الذي طال انتظاره، بعد الظهر أبلقني مويمىء يتقاط المباحثات التى أعدها. وقد وضع «جيسي» في حسبائسه أن بجعلني أحضر أتنا ومعتبراء الاجتساع الاول الذي سيعقده مع مهيجن، هتى تكون المباحثات أسهل.. وطلب مني أن أقهم يعض الكلمات المحددة التي سندور فلال المعادثات.. فالضلة الغربية. كما تدعوها، هي جهسوداه وحالسامسرة، النسبة لبيجن، أما القلسطينيون بالتسبة لنا فهم العرب القلسطينيون باللسية بيجن وهكذا، وشاهدت في الطَّفْرُونِ وصول الوفدين إلى قاعدة وتندروزه لجوية، حيث سيتوجهان منها إلسي مكامب ديليده بالهليوكبتسر.. وصل السادات أولا وظهر من الهليوكبتر فاتحا

أراعيه للعناق، وضم مجيمى، إليه.

ولكن مجيهان، لم تحضر معه، وعرفت

ألها مع حقيدهـا في المستشفــى في

سارلین، وأصبت بخبیة أمل.. بعد ذلك

بساعتين وصل ميجن» ولم تكن «عنيزاه

معه كذلك، وعلمنا فيما بعد أنها ستصل

فَى اليوم النَّالَى، وبذلك ضاعت فرصتي

في حضور الاجتماع الاول، المهم حتى

تلك اللحظة كان كل شيء جميلا، ولكن بعد

ساعات قلائل تغير كل شيء.. فرغم كل

الاستعدادات والتوقعات كان الاجتماع

الاول بین دجیمی، وحبیجن، محیطا،

فبعد هذا الاجتماع الذي عقد في كابينتنا

شعر حجيمي، بأن المشروع كله بيدو لا

طائل وراءه، فيدلا من النظر إلى

المستقبل فل صبحان، يتصدت عن

الماضي، فقد كان كما كنا نتوقع متريدا،

وفي تلك الليلة قال لي مكارتسره إن

هيجنء يعتقد أن المؤتمر سيعد ناجما إذا

هنث أي شيء حتى ولو كان ضنيـلا.

فعندندٌ يمكنه أن يقول لقد بدأنا شرنا ما.

وتكني لا أعتقد أن نديه أي توايا للاتقاق

على معاهدة سالم .

الأربعاء 6 سيتمبر : الصباح الثالي كان

ـ مشروع السادات تشدد و«أسامة الباز» كان أكثر الوفد تشددا!!

دولتهم والتخلي عن أية سيطرة على

القدس الشرقية. ورغم أن هذه الخطة كان

من الواضح أنها لن تلسيل من جانب

الاسرائيليين قلد كان السادات مصمما

طى عرضها عليهم.. ويكل التسريد

والمذر رتب مجيميء لاجتماع بيسن

السادات وبيجن لعرض الخطة المصرية _

وتقرر أن يعقد الاجتماع في الكابيثة

الخاصة بنا، وحيث أننا كنا لعرف أن

حييجنء سوف يرفض المشروع لذاك فلد

تقرر أن تعرض القطة أولا ثم بتقض

لاجتماع وتكون التعليقات بعد ذلك.

وحيث أن العلاقات بين السادات وبيجن

لم تكن چيدة أصلا، قلد تأكد مجيميء من

أن الامور سنموء أكثر وقد كان على

نق.. المهم عقد الاجتماع و قرأ السادا

المثروع يصوت عال وبحماس شديد

حتى أنه من شدة انقعاله كان يخبط على

المنضدة يقيضته، وتم إلفاء القليل من

التعييرات الغادة من المشروع لكن بقي

الكثير .. وقد وصلت معليزاء مبكرة في

ذلك اليوم وخرجت معنا يصحبة زوجها

بعد أتتهاء الاجتماع ورأض السادات أن

ينضم إلينا قائلا : إنه قد قام يندريانه

اليومية.. وصدم ديبجن، من مشروع

السادات.. وبدأ يتحدث إلى مجيمي،

متسالسلا : ماذا يقصد السادات بهــذا

المشروع؟.. عل هو يريد أن يضع أقصى

مطالب العرب وهو يلوي عدم الاستمرار

فيها؟ أم أله ليمت هذاك فعلا فرصة

ولكن دجيميء أقسع دبيجسنء بأن

السادات سيكون أكثر مروتة كلما تلصت

للتفاوض؟..

اسوا من سابقه. ققد غرج مجيمي، من اجتماعه الاول بالسادات وهو يرتعد. فإن الزعيم المصري الذي كان «جيمي». يعتمد عليه ويظن أنه مميكون مرتائم يقدم فحسب خطة متشددة وغير قابلة للاتفاق يل إنه أصر على عرضها على ميرجن... فقد قال مجرميء للسادات بعد عرض هذه الخطة عليه ان مبيجن، يمكن أن يتفجر من الفيظ إذا اطلع على هذه الغطة ، كاتت هذه الخطة تلقي باللوم على اسرائيل في كل الحروب التي خاضتها ضد العرب، وتطالب الاسرائيليين بدفع تعسويضات عن استخدامهسم للأراض المصرية المحتلة، وتطالبهم بالاسحاب إلى حدود ما قبل 1967 ودفع ثمـــن البترول الذي استخرجوه من حقول سيناه والسماح للقلسطينيين يتكوين

قال نكارتر: «أريد بدء صفحة جديدة، ولكن هذا الرجل يتـــخلص مر الماضي!!

الاصوات ترتفع

المباحثات. ولكنى لا اعتقد ان -بيجن،

د صدق هذا، وكثت قد فررت ان اكتب

مذكرات خلال قمة حكامب بيقيده لانس

ت اعرف انها سنكون لعظة غير عابية

التاريخ.. ونكني لم اكن اتوقع اني

اكتب عنها -200 - صفحة كاملية .. بدا

الموقف ينجه ناحية الجمود في تلك

اللبلة، وسالت مجيمي، إذا كان اسفا

لدعوة والمعادات، ووبيجن، فقال انك

تعرفينني جيدا اكثر من هذا.. ولكتي

السادات

لمحت ان بعضا من نقازله قد اختلى

رنيس الوزراء بيهنا! .

«جيمي» كبيرة، أما الإن فهو لا يعرف

ماذا يتوقع. وبعد هاتين الساعتين من

-المواجهة ، قال عجيمي - إن الرجلين قد

وحسلا إلى مرحلة العداء وإنه إذا لعيوطى

لى التفكير في بعض الاهداف العملية فإن

لل شيء سوف يقشل.. وقال هجيميء

يقول:يجب أن تبحث عن طريق... إنشا

الثلاثة نريد السلام وشعب مصر واسرائيل

بريد السلام وتكلتا لم تجده بعد. ولكن

بجب أن تكون هناك طريقة.. و دعولا فرقة

موسيقية تابعة للبحرية الأمريكية لتعزف

بعض المقطوعات المصمية والأسرانيلية

الامريكيسة، ورفسم ذلك قلل العسزان

مسيطراء ومعجشا للصحليين يحضور

الحقل للملاحظة المطحشر 120ء

منهم.. كان السادات بصفة خاصة ييدو

مكتتيا.. فالمتربث منه وكلث له إتني اسطة

لرويته حرينا عكذا.. فكال المعادات : لكد

قدمت الكثير بينما ذلك الرجل ميقصد

بيجن، يتصرف كما لو كنت لم أقسط

شيئا.. إنني أريد أن نبدأ صقحة جديدة..

ولكن هذا الرجل لا يريد أن يتخلص من

الماشي !!.. وامتندت فينه صيبره

وشجاعته.. ولكن يبدو أتبه لم يكسن

يسمطي.. بعد الحقل اجتمع م ويميي

مع السادات وايلفني عقب الاجتماع بأن

الممادات كان متعاونا وأتبه مبوف يقيل

قيام أمريكا بدور كوي.. كان «جيمي» في

حالة تلسية المشل.

من أيام الخزيف، اجتمع -جيمي، اجتماعاً

غير رسمسي مع «بيچسن» ۽الوقسد

الاسرائيلي وكان الموضوع السايد في

الاجتماع هو مشروع السادات، ودعا

مجيمي - الرجلين مرة أخرى للاجتماع في

كابينتنا .. وصل مبيجن، أولا ثم وصل

السادات رخرجنا لتديتهما، ووقفا أي

المدخل وتردد كل ملهما هول امن يدخل أولاه

وأصر عبيهن، على أن السادات يدخل

أولا.. وقال لي مجيمي- إن مبيجن- لا

يمكسن أن يمسيق السادات مطيقي

البروتوكول عيني الرئيس أولا ثم يأتي

أيام المؤتمر .. جنست في غرفتي أعد

بعض الاوراق بينما كان الاجتماع متعلدا

ويدأت أسمع أصواتا ترتفع حتى أتني لم

أستطع أن أركز تفكيري فيما أفعل..

ففرجت وطلبت من دعايزاء أن تصحبني

في نزمة قصيرة، وعنما عنسا كان

الاجتماع لا يزال منعقدا، قطنيت منها أن

تَنْتَأُولُ الطعام معنا.. وخَلال ثلك الفَترة لم

تشر عطيزاه من قريب أو بعيد المهمسة

التي يعمل بها زوجانا سوى أنها أعربت

عن أملها في تجاح عملهم، ولم أكن

أريدها أن تعرف هجم القلق الذي ينتابني.

وبعد جلسة الصباح اجتمع حيبهن

و دانسادات، لعدة ماعتين الغربين في

الساعة الفامسة، ومرة أخرى لرتفع

الصوت وأيلظي حجيميء لخيما بعد أن

السادات كان يشير إلى دبيجن، قائلا :



- في اجتماع عام

- روزالين تحضر اجتماعا لمناقشة أمود امريكا اللاتينية.

«جيمي» المكسوك بيسن السادات وبيجن

غير المشجعة في الصياح بدأ اللهق ا لأمويكي يعد مشروعا لتلديمه إلى مصر واسرائيل، حتى تحافظ على استمرار المفاوشات.. وعلدما حدثا إلى كابينتنا . علمنا أن السادات يستعد للعودة إلى القاهرة.. وقال الاسرائيليون إن ميجن» يعد أسبابه أنعدم تحقيق أن شيء.. قطنب مجرمي، إيلاغ مبيجن، بأنسه ريسد الاجتماع به .. ثم زبلاغ السادات باجتماع بعدساعة ولصف من بدء اجتماع بيجن.. وطلب مجرميء ملى أن اتصل تليقولها يسيروس فائس وعلمما حضر مغانسء

معظم أقراد الوقد الاسرائيلي العشروع بتعاطف.. ولكن ذلك لم يكن يمني أن يرم الجمعة 8 سينمبر زويه تك الجاسة حبيجسنء ميوافيق، وطلب الوفيسد الاسرائيلي فرصة فبسيل إعلان رأي امرائيل في المشروع .

أحمد عز الدين بركات الى اللقاء في الحلقة

13

العشروع الأميكي. وبعد انتهاء اجتماعه

مع «بيجن» أسرع مجيمي، إلى كابيتة

المنادات لايلاغه بأنه لا يمكن أن ينلض

الاجتماع وسط هذه العسدارة.. وقسام

مجيمىء يتفكير السادات بوعده بان

يناضل من اجل السلام، وقال مجيمي.

إنسه يعكسن أن يتسوصل العصريسون

والامهكيون إلى انقال حتى لو راضته

امراليل.. ووافسل المادات.. وفسي

بومواتي التي كتبتها خلال المؤتمر عول

نك الاجتماع الأخبر بيسن وجبسيء

والسادات كتبت أن السادات عندما يثل

بأعد، وقد كان يثل بجيمي ووايزمان.

فإنه يظل يعمل معه ومن اجله دانما، وفي

هانة العكس، وهو لم يكن يثق ببيجن،

فَإِنَّهُ بِظُلِّ قُلْقًا مِتْرِيدًا.. وكانت العشكلة

لتي تواجه حيجنء هي أنه لا يريد أن

يواجه اتخباذ القبرار الصعين لرار

لسلام.. وقان يومي 9-10 سبتمبر هما

عطلة تهاية الأسيرع التي عمل الوقد

الأمريكي فيها على إعداد المشروع

الأمريكي والمشور حجيميء مع الوقد

الأمريكي الذي قال منه الأرهاق كثيرا...

وكان القريق الأمريكي بتوقع أن يواقق

السادات على المشروع، أما مبيهن، فقد

توقعوا مليه أن يطلب إسطاوه فرصة

لعرضها على هكومكِه.. لهو سن صوى

رئيس أوزراه.. وتم تقنيم المشروع

الأمريكي إلى الوقد الاصرائيلي. . واستقبل

الحجر في الأرض المحتلة

وكانت مشاركتي فيه كضيف

شرف، معلنا بذلك بداية انطلاقي

من القاهرة.. فالقاهرة هي هوليود

🔾 كيف يمكننا النهوض

بالأغنية الوطنية لتعبر عن

حقيقة القضايا المؤثرة بالوطن

- أن هذا الموضوع بحتاج الى

الاهتمام من عل المطربين حنى

يقَفُوا جميعهم، وقفة مراجعة ثما

يقدمونه من أغان وطنية، لتحكي

تلك الأغاني ما يعانيه الشعب

العربي في لينان وفي فلسطين،

حيث بجب عمل حفلات جماعية

لصالح الانتفاضة. ولدعم جنوب

لبنان، وأنا شخصها انادي منذ

فترة ليست بالقصيرة المطربين

لعمل فني جماعي ترعاه وتغذيه

اذا کنت ننادی بدعیے

القضايا العربية من خلال

الفن، فهل هناك فكرة لديك

ـ لا زلت أهلم بأن أغني لجمهور

المنطيسن في أرض فلسطيسن

والطفال الحجارة، وباذن الله

سأتبرع بالغناء في حفلة من أجل

الانتفاضة الفلسطينية في أميركا

في محاولة منى لدعم صعود

الفلسطينيين في حدود امكانياتي

الباسلة، مهديا بنك حجرا متمثلا

بأغنية الى أبطال الحجارة، الذين

صنعوا بحجارتهم الكرامة تكل

للقيام بمثل هذا الدعم؟

الدول العربية.

العزبى؟

صنع الكرامة لكل عربي

السابق كان يدقق في اختيار

الكلمة واللحن، لذا كان اداؤه

ممتعا ويعمر طويلا، أما الحيل

الحالي فهو على عجلة من أمره،

هذه العجلة التي أفقدت الاغنية

الكثير من مقومات استمراريتها،

وهذا لا يعنى التشكيك في قدرات

الجيل الحالي، يقدر ما هو التأكيد

على التدقيق في الكيسف قبل

من يطفىء المنار، رسالة

حارل وليد توفيق ابصالها من

خلال هذا القيلم.. هل تعتقد

بأنك قد أوصلتها كما كنت

- لا أخفى عليك بأتنى أعتز كثير ١

في هذا الفيلم، لأنه تحدث عن

واقمع لبنان معثسلا بجنويسه.

وايصال الرسالية هي من خلال

احساسي بصدق الكلمة واللحن

والاخسراج، وباقسى العسوامل

الأخرى التى تجمعت لاتجاح هذا

العمل على مستسوى الوطسن

اللهات وراء المكم.

الفنان الاردنى شايش النعيمي:

لنعيمي» بدأ مشواره الفني مع المسرح حيث قدم 26 مسرحية، ابتداء من مسرحية «جمعية كل اشکر»، وانتهاء بمسرحیــــة قحطان واليعير، وبرز من خلال المسلميلات التلفزيونية البدويية التى طغت على معظم أعماله حيث قدم أكثر من 20 مملسلا تلقزبونيا، كان أبرزها «المحراث والبور» تأليف محمود الزيودي والمراج معود القياض.. مع الفنان الاردنى شايش النعيمى

القنسان الاردنسي «شايش

★ من خلال اعمـــــالك للتلفزيون نلاحظ النركبز على المسلسلات البدوية، فكيف تفسر ذلك وكبسف بختار شايس النعيمي وروء . بالنسبة للون البدوي. هناك ما يسمى بالممثل الجاهز، الذي يستطيع أن يتعادل مع نمسط معين، وشخصينه تناسب لونيا معينا، وأنا أحب هذا اللون وأجيد اللهجة والعادات البدوية، مما يمكنني من تقديم الأفضل، أضافة الى كثرة الانتاج البدوي مقابل غياب الانتاج الفنى الناريخي والكديث. أما عن اختيار الدور في البداية وككل فنان مبتدىء، فقد كفت أقبل أي دور للانتشار وتحقيق الدخل، وهي مرحلة يمر بها أغلب الفناتين، بعد ذلك تأتى مرحلة الانتقاء، اذ يجب أن يكون

الدور ملائما لشخصيتس كي

الطبية الشديدة والسذاجة التي

يتحلى بها وكيل المحامي.. يحيى

الفخراتي.. تتميب في مواقف

ظريفة يتعرض لها.. فها هو

يجاول مساعدة أريبع نساء من

خلال الدفاع عن قضاياهن، وإذا

به يقع فريسة لهن ويتزوج من

الأربع.. مرة واحدة.. القيلسم

الكوميدي «4 في قسيمة واحدة»

بطولة : يحيى القفراني، معالي

زايد وليلي حمادة وهو من إخراج

ابراهيم عرايس.

اجادت لبدويـ

النص جيدا وأن يخدمني العمل

. التعامل مع مخرج يستوعب

الشخصية التي يريدها..

سميرة سعيد ترفض

على الرمال».

مسيرة سعيد رفضت مؤخسرا

عرضا تقدم به أحد المنتجين،

للقيسام ببطولسة تحكسى قصة

أغنيتها «ال جائي بعد يومين»،

وسبب رفض سميرة أنها تتنظر

قصة جدودة وجودة تنحمس لها 🌑

وتقدمها للسينما العربية، •

وخاصة وأقها لا تريد تكرار الخطأ

الذي وقعت فيه منذ اللي عشر 🍙

عاما في اليلم رساكتب اسمك

4 في قسيمة واحدة

* بما أن البداية جاءت من خلال المسرح، فما هو واقع

أستطيع أن أيدع أليه، وأن يكون

هذا اللون

★ في معظم أعمالك نتجه التعامل مع مخرج معين، فما

الممثل ويندرك شخصيته يؤثر ابجابا على نجاح العمل القني، كما أن المخرج يسعى لانهاح عمله، لذلك فهو بختار من بجد فيه التوافق والتناسق للعمل معه ويكون على معرفة بأهاسيس

> وكلمسا زاد التنساسق بيسن المخرج والمجموعة انتي تعمل معه ساهم ذلك في نجاح العمل

المسرح الاردني الاتي؟ . بالرغم من أن وضع المسرح بدأ يتبلور ويأخذ مكانه بجهسود المسرحيين، الا أنه لم يرتسق للمستوى المناسب، لاسبساب منها: أن التلفزيون طغى على المسرح فأغلب الاعمال المنية تتجه للتلفزيون، حيث أن كلفتها قليلة ولا تحتساج لوقت طويل كالمسرح. كما أن غياب الدعم الجماهيري يؤثر على مستوى

المسرح، ومثال ذلك انني حاولت

عرض مسرحيتسي الأغيسرة

تقديهم ما يرضى الجمهـــور

ويناسب ذوقه، وقد تنبهنا الى:

صفية العمري بلطية

البطولة سعيد صالح.

«قمطان والبعير» على مسرح الجامعة الا أنهسم رفضوا ذلك، علما أنها مجازة من قبل الرقابة، اضف الى ذلك اننا نقدم الدعوة دون المستوى المطلوب، فما

وبأسعار مخفضة للمؤمسات الغساصة والعامسة لعضور المعرحيات، الا انتا لا نجد استجابة. كماانه لا بوجد مسارح كاقيمة حتى ان بعض الفنانين يؤدون البروفسات في حديقسة

الافضل لتقدمه بالرغم من التكلفة الوقت، فيتدافع الكتاب لتقديم أي ★ ألا ترى أن ندنى مستوى عمل من هذه الاعمال بجد لها العيمل المسرحيي يؤدي سوقًا، وإن كانت دون المستوى . تعم، ولكن يبقى دور الفنان في

المطلوب، كما أن الإمكانات المادية تؤثر على مستوى العمل القني. فسوق العمل محدود، ذلك لكن المشكلة هي التسويق والمردود المادي لا يغطي تكلفته

نھو زاي - بالنسبة للتلفزيون فانه اذا لم بندم الأعمال المحلية في الوقت . بالنسبة للتلفزيون أنت كثافة المناسب «فترة السهرة»، فان الإنتاج الى قلة النصوص ذلك يقتلها، أما شركة الانتاج الجيدة، فكثيرا ما يقوم الكاتب فمعظم ما تقدمه جيد، وهناك بعمل نصين في نفس الوقت، لان أجنة نصوص ورقابة تختار هناك محطات بحاجة لملء

الفتان

التسويق الاعلامي غير كاف للمسرح

حبث تفتقد لوجود الصحافسة

الفنية، والحملات الاعلامية،

فالاهتمام وان وجد الاأنه بسيط

ولا يوجد توجيه كامل للاعلام من

أجل الاهتمام بالعمل المحلسي

واظهاره، وابرز مثال على ذلك

مهرجان جرش، إذ لاحظنا أن

الإعمال الفارجية أخذت حيزا

أكبر في الصحف والتلفزيون من

الاعمال المحلية، و تم تسويقها

للجمهور يشكل أفضل، وعليه

فان الجمهور اتجه لمشاهدة

* نشاهد الكثير من الاعمال

الفنية الهابطة والنى تعتبر

الإعمال الفنية الخارجية.

الباهظة. بعض الفنانين انجه للانتاج ألا يؤثر ذلك علمي

تجارية تهدف للربح المادي فقط.

والممثل من من هؤلاء ينحمل

مسئولية هبوط العمملا

. حصة الاسد في نجاح العمل أو

فشله اعطيها للكاتب، فالنص

والكلمة هما الاساس، خاصة في

العمل المسرحي، ثم يأتي دور

المخرج، فإذا ارتكز على نص

جيد فان العمل سينجح بالتاكيد.

بالشخصية ويقدمها، ويكون

دوره في العمل التلفزيوني أكبر

التلفريون والشركة الأردنية

من دور المخرج.

للانتاج الفني؟

أما الممثل فهو الذي يحس

وماذا بخصوص

الكاتب، المخرج

. هناك من ينتج لنقديم الافضل، وهناك من بنتج للربح، وهذا

الإعلامي للاعمال المسرحية، الالتاجية، اذلك نرى أعمالا بؤدي لتدنى مستوى الاعمال حلوة بس كدابة

البحث عن مرزوق

أهمد زكمي ويسرا يقومان ببطولة فيلم جديد يحمل وسيناريو وحوار كمال عابد، عنوان «البحث عن مرزوق» وإخراج صلاح يسري، تقوم وهمو من تأليف وسيناريو صفية العمري ببطولة الفيلم الكوميسدي «بُلطيسة بنت وحوار وإخراج «داود عيد السيد» الذي كان قد أخرج بحري»، ويشترك معها في من قبل فيلم الصعاليك.

بلاغ عزت العلايلي

الفنان عزت العلايلسي بدأ

إلى الرأي العام» والبلاغ

بناقش قضيمة شركسات

ترظيف الأموال ومشكلاتها،

إخراج السبعاري.

نه في القيلــــم الاجتماعـــي

نجلاء وتصفية حساب

إغراج معمد خان.. نقول نجلاء فتمي أن الإجادة في الإداء أهم

الكوميدي «حلوة بس كاليأه ويحكي الليلم قصة فتاة اسها اخلاص نعمل كلنالة نائلة وتحلم بالشهرة والمال، ولهاءً تصبح نجمة غلاك ولها يطران سيتمانية .. ترى ما هو المه في هذه الطفرة؟.. هذا ما سنعرا من خلال فيلم مطحوة.. إن

🗣 نجلاء فنُمي . القنانة المحبوبة - کانت قد اعلنت انها لن ترتبط 🜒 باكثر من فيلمين في العام.. و ها 🌒 هي هذا العام تنظرُ ما وعدت به. واستقر رايها على القيام ببطولة 📥 فيلمون جديدين.. الاول : تصفية مساب من إلحراج نادر جلال.. والداني عيد ميلاد رمزي.. من الفولم بطولمة بوسي وحسين الشربيني ومجدي وهبة ومن

💂 من الكثرة في عدد الأفلام.



القنية، وكلاهما موجود في الساحة القنية المحلية. 🖈 أخيرا نريد من الفئان شابش النعيمي أن يوجه كلمة لکل من:

. لمخرج احمد دعييس: مزيدا من التركيز والانتقاء الجيد أنمنى لك التوفيق. . الفنانة أمل الدباس: فنانة كبيرة،

له منحت أكثر لابدعت اكثر. . اللَّذَان موسى حجازين ﴿معمَّةُ *: نجم كوميدي، بيحث عن نص مناسب لشخصيته.

ـ التلفزيون الاردنى: اسمه التلفزيون الاردنى والفنان أسمه القنان الاردني : من نفس

. شركة الانتاج الفني الاردنية: أم القنان الاريني ولا تتخلى عنه. . جريدة شرحان: نها الشكر أهي الصحيفة ذات الاعتمام الاكبر

بالفنان الاردئي. نواكب وتلام

في عام 1974، ذات لينــة من ليالي ذلك العام. عندما قدم وليد احدى الاغانسي في برنامسج ستوديو الفن لينال المرتبسة الاولى. وينطلق بعدها بسرعة البرق في عالم الفضاء العربي. ليمخر عباب الفن في أخطر مرافنه، فإذا هو بعد سنوات على هالة فؤاد تشترك مع فالد زكي كل شقة ولمعان، واذا به يعتلي في أول بطولة سينمانية مطلة القمة جماهيريا في أي بلد بحل بها. ويرتحل اليها، واذا به يستقر أخيرا في القاهرة.. والاستقرار في القاهرة يتطلب الكثير، من هذا كانت مهمة وليد توفيق شب

تمكن هذا الشاب الوسيم من

النجاح، وبدأ يصعد اللمة، وصار

بعد قليل. حبيب أهل للفن، وكون

علاقات حميمة مع كل الذين

تعامل معهم. لانسسة أدرك بأن

النجاح الاجتماعي يوازي النجاح

الفني، ولذلك بدأ بالإعداد لنجاح

أخر هو الإعمال السيتماليــة

الغنائية، وكانت له تجريتسان

بدائيتان في السينما السورية،

وتجرية بدائية جدا في السيلما

العصرية في عام 1974 عندما

مستحيلة، خصوصا انه ليث في عرين اسود، فهنساك عمالقية لغناء، وأربساب الموسيقسي، واسياد السمع. فكيف لهسذا الشاب القادم من بلد دمرتسه الحرب أن يقف على صفاف النيل ليسطع نجمه في سماء القاهرة مون أن تزل به القدم فيغرق؟

المهر جان؟

- مهرجان جرش بعتبر ثانسي مهرجان أشترك فيه بعد مهرجان أرطساج الدولسي، وكمسا هو معروف فان المهرجانات تتبح لنا فرصة تكنيم اعمال فنية لا بستطيع تكنيمها على المسرح، فمثلا سأقدم في جرش اوبريت

أجرى الحوار: راند يونس - سهاد الشيخ ياسين

قبل أن أحدد معه موعدا للقائنا هذا لا أعرف لماذا ربطت بين ربيع الخولي الذي قدم وصلة ناجعة جدا في اسبوع مهرجان جرش الاول وبين الفنان وليد توفيق في الأسبوع الثاني للمهرجان حيث النجاح الجماهيري الكبير، هل لأن هناك تنافسا شديدا بين الأثنين؛ أم هي بوادر الحوار الساخن بينهما والذي قرأناه على صفحات العديد من المجلات؟ أم هناك أشباء أخرى؟ على أية حال، حاولت أن أربط بين الأمسيتين حيث قال ربيع الخولى: عندما صعد الى خشبة المسرح: «صعدت خشبة مسرح جرش التي تمنّاها الكثيرون ولم يدركوها»، في حين رد وليد توفيق في أمسيته الثانية قائلا: «بستك نو، يا بستك نو، الليله وليد حياكل الجو» وهي كلمات لأغنية مصرية استهلاكية رددها الفنان نجاح الموجى في حلقة من حلقات الكوميديا

***** مهرجان قرطاج وضعنى أمام مسؤوليات كبيرة

بعد تحديد الساعة التاسعة شارك في فيلم «الكسروان له ليلا لاجراء هذا الحوار مع القنان شفايف، لينتقل بعد ذلك ويقدم وليد توفيل وأثناء انتظاري له أفلاما استعراضية لاقت نحاحا في صالة الفندق، عدت في جماهيريا كبيرا، مثل «من يطلىء ذاكرتي لاتطلاقة وليد في بيروت. النار» و «قمر الليل». وقد حيث بدأ هذا الفنان مشو ارد الفني عاصر وليد توفيق ثلاثة أجيال في مشوار الفن والطرب تبثبت أن الاغنية الخفيفة المتزنية ستعمر طويلا، فاذا به ينتقل من دقمر الليل» و «دقوا الطبل مع المزامير » و «ايسوك ميسن يا صيبة» الى «على كوبري 6 اكتوبر * و «ايه العظمة دى كلها» مرورا بأوبريت «زينب» الرائع.

لحظ الصمت استرجاع الماضي استعرضتها خلال نصف ساعة قضيتها في صالة الفندق، قطعها على صوت وليد القادم معتسنرا عن هذا التأخير اللاارادي، فقد كان قادما لتوه من الخارج، وفكره مشغول بالغد القريب، حيث سيلتقسي يجمهوره ومحيى أغانيسه في مهرجان جرش وبدأنسا معسه

0 من المعــــروف أن للمهرجانسات الدوليسة كمهرجان جرش خصوصية خاصة، من حيث نوعيـــة الاعمال التي تقدم بها، فما السذي ستقدمسه في هذا

من فيلم من يطفىء النار محيث انني لا استطيع ان اقدم هذين العملين في سهرة تلفزيونية أو مسرح عادي، لسبب بسيط هو أن المتوقيت في التلفزيون وعلى المسارح العادية ليس مناسيا لتقديم مثل تلك الاعمال الجادة العمل في السينما ليس سهلا جدا، هذا بالإضافة الى اننسى كما يتخيله البعض، وتوقفي عن سأقدم على خشبة مهرجان السينما له اسبابه القوية، كعدم جرش بعض الأغانى القديمسة وجود النص الجيد مثلا، ويصدق والشعبية، بالإضافة الى أغان أمًا لا أريد الدخول في مجال الافلام بديدة أعددتها للمهرجان، سترافقني بها فرقة موسيقية مؤلفة من ثلاثين عازفا.

انن دعنا ننوقف قلیلا عند

مهرجان قرطاج. حدثنا عنه

جماهيريا كبيرا فيه.

- في الواقع أن هذا المهرجان قد

غير مجرى حياتي وجعتنسي

حريصا اكثر على أن أدقق كثيرا

أيما سأقدمه مستقبلا، اضافة

الى أتنى أحست بمدى حب

الشباب التونسي لي، ليلغي بذلك

مقولة أن وليد توفيق محبوب من

القتيات فقط.. لم أكن أتصور أن

يصل هذا الحب لدرجة أن يتبرع

الشباب التولعي بالدم لحضور

حقلتي ثلك في حيـــن أن عدد

الحضور زاد عن العشريان القاء

عذا وقد احضرت معي شريط تلك

الحفلة لأقدمه هدية الى التلفزيون

٥ من المعروف انك قدمت

للسينما استعراضات غنائسة

جيدة، الا انك توقسفت في

الاونة الأخيرة عن المجال

السينمائي، فهل تنوي العودة؟

وأن كان كذلك فمــــا هو

الأريني.

مزينب، و محبيبي في المدينة ،

التجارية. كما حصل معي في فيلم «أنا والعذاب وهواك» حيث لم بعجبني نصه، وهناك أبضا غياب المنتج الفنان الذي يتعامل مع الفن للفن فقط بعيدا عن حسابات الربح والخسارة. لأن منتج اليوم



يتعامل مع الغيام بنظرية الصفقة التجارية البحتة، ومن هذا بدأت

حسابي الخاص اسمه بنداء

المحبة» كتبه رياض نعسان اغا

وأبد نوفيق عاصر أجيالا

متعددة من الفنانين، من خلال

هذه المعاصرة ما هي وجهة

نظرك بجيل اليوم مقارنة

- لقد مر يقطاري في المشوار

المنى ثلاثة اجبال، حيث عاصرت

عبد الحنيم حافظ وفريد الأطرش

مرورا بهائى شاكسر وعلسى

الحجار وملحم بركات واتتهاء

بالجيل العالى. لا شك ان الجيل

بجيل الأمس؟

وسيفرجه الفنان دريد لحام

«نداء المحبة» فيلم جديد مع ماجدة الرومي ومن انتاجي

الاعداد لاتناج فيلم جديد مع المغانسة ماجدة الرومي علسى العام الذي آرتحلت. فيه الـ الاولى .

. القاهرة تمثل إني فتان حلما

0 لنعد الى عام 74.. هذا حدثنا عن تلك البداية.

1974 أمي أيلم «الكسروان له

القاهرة حيث كانت الخطوة

جميلا يسعى جاهدا لتحقيقسه والانطلاق من ستوديوهانها. حيث الشهرة تلتقي مع الطرب والجودة والمنافسة، وعندما بلغت الممابعة عشرة من عمري اكتملت لدي الرغبة العارسة في الذهاب الى القاهرة لانطلق من خلالها، حيث شاركت في عام

شفايف، من أخراج حسن الامام،

 في نهاية مشوار لقائشا هذا. ماذا يقول وليد نوفيق لجمهوره في الأردن؟ . لمنت غريبا عن الارين حتى أقول شيئا لجمهورها فأنا نصقى أردنس، والأردن بلدي الثاني،

عربي هر.

فكل الحب للأرين وشعبه ومليكه، وأخيرا كل الحب والوفاء لكل الناس وكل التقنير نجريدة شيحان.

تقسع في أعمساق جيسال

المكسيكيسة، وهسى في

احتفالاتها تختلف عن سائر

الننيا إذ يقسوم السكسان

بصناعة دمى القش، بينما

يقوم الشبان بتنظيف ساحة

كنيسة القرية، ثم ينصبون

أقواس الاحتفسال، التسي

صلعوها من أغصان شجر

يقوم سكان قرية مسامتسيكه، المكسيكية بصناعة دمية مذكرة

. يعوم سمان حد أغرى مؤنثة من القش تمثلان «يهوذا الأسفريؤطي» الذي وشي

الاسبوع النتاضي أسفل الستار على مهرجسان جرش * 12000 تقريبا شاهدوا وليد توفيق 89، الذي كان بحق عرسا وطنيا لا أحلى ولا أجمل في ظل ظروف صعبة وشاركت في صناعته فرق مطية وعربية والبطاقات المباعة 5500 فقط ا وعالمية، لتجعل من هذا المهرجان شمعة ثقافية وفنية عالمية قلما تجد مثيلا لها في العالم.. وسنحاول في هذه العجالة الوقوف عند أهم الفعاليات التي قدمت في الأسبوع الاخير من المهرجان، إلا أثنا ولظروف الطباعة الخاصة أن تستعرض اليومين الأغيبين في المهرجان، إذ من المتوقع أن تعطم الفنانة المغربية سميرة سعيد الأرقام القياسية جماهيريا وتتربع على القمة... فتعالوا تستعرض بعض

جرش . بعثة شيدان:نايف الطورة وحاتم على

القعاليات المقدمة وثقف عند الايجابيات والسلبيات في هذا

من التاريخ في العهد الرومائي،

ولازلت لا أعرف كيف للانتفاضة

في الأرض المحتلة والنس لم

يمض عليها سوى عامين تقريبا،

أن تعود إلى منات السنين إبان

العهد الروماني.. على أية حال

اقمام الانتفاضة القلسطينية في

هذا العمل لم يكسن إلا ابتسزازا

لعواطف الجماهير أقشم في وقت

لمبرر لم يتسن للكاتب صياغته

يشكل جيد، مما أفكد المسرحية

مسرحية قحطان والبعير

على مسرح الأكروبات الترابس

الصغير عرضت هذه المسرحية

وليد توفيق

جمهور لا يوصف وبأعداد فاقت كل التوقعات، حضر لمشاهدة أمسيتي وليد توفيسق في أول يومين من أيام عيد الأضمى المبارك، حرث قدر عدد الجمهور في الليلة الأولى بحوالي 6500 نعص، ولي الليلسة الثانيسة حوالي 5500 إشخص، في حين ن البطاقات المهاعسة وحسب بصادر إدارة المهرجان لمجموع للولتين لم يتجاوز 5500 بطاقة!!.. فمن أين جاء باقى الجمهبور وكيسف دخل السي

مسرحية سألومي

هذة المسرحيسة التسى قامت يطونتها النجمة العربية رغدة استقطيت إعدادا متواضعة من الجماهير في عرضها، وعلى الرغم من الأداء المتميّز للفتانة غدة. إلا أن المسرحية لم تكن المستوى المطلوب والمتوقع لأن كاتبها على مايبدو قد أقحم أحداثا جديدة لا تتناسب وطبيعة لمسرحية التي تتعدث عن حقبة

الكومينية الناهمة والتي تتحدث بأسلوب كوميسدي هادف عن الواقع العربي وتأثره بالحضارة القربيسة، في غيساب الوعسي المسؤول، والسلي ترسيل لمى

«قحطان» المواطبين العربسي اليموط الذي انبهر بتكنولوجيا العصر، وراح بيدر أمواله منا وهشاك على أيسدي الشيسراء الأجانب دون أدنى معاداة المدود

رض استمنعوا يعروض باليه ليتقراد السوفييتية الرائعة التى قدمت رقصات تعبيرية في قمة الدقسة والأنقسان بمصاحبسة مقطوعات موسيلية لأشهسر الموسيقيين العالميين، من أمثال موزارت ويساخ ويتهوفسن وسترافيلسكى وغيرهم في حين كان الأجسمل من ذلك أن القرقسة قد قدمت رقصتهسسا الشرايسة الأخيسرة علسبى أنفسام العسبود الشرقسسي

المسرح.. وفي لهاية المسرحية جرى حوار ما بيسن الفنانيسن والجمهسور، حمل الشعسسور بالمرارة للمعاملة التي يعامل بها المنان الأريشي.. المصرحيسة كتبها جبريل الشيخ وأخرجها عمر العلي، وقام ببطولتها القنان شايش اللعيمي إلى جانب زياد

باليه لينغراد السوفييتية

اكثر من أنفي مشاهد في كل

سجَّلة بذلك سبقا عالمها أم تطويسم الموسيقس الشرقيب والعودي في التعبير الجركي،

المسرهيــة قدمت في أيامهـــا الثلاثة الأولى بإقبال جماهيري متواضع لقلة الأعلان عنهسا والاهتمام بها، إلا أنها قدمت في يومها الرابع والأخير يلجاح كبير.. حيث أن أضعاف أعداد الجمهور الذي لم يتسع لهــم المسرح شاهدوا المسرحية من على إحدى الريوات المطلة على

تستقيطب عددا كبيسسرا من الجمهور، لألها تعتمد علسي الأداء الحركى المتقن وتشهد السحمارا في اللفسة .. ومسن المؤسف أن يعض الحضور قد غرج عن حدود الأنب شاتمسا اعضاء المسرحية ملقيا اللسوم عليهم، لأنه لم يقهمها، بقي أن تقول بأن بطلة المسرحية هي المالزة على أكبر جالزة في الوطن العربس وهس جالسزة التعثيل المسرحي في مهرجان قرطاج المسرحي الاخير، وأن

التمثيل الأولى في مهرجان

المسرحية من تونس الشقيقة.

للامتثقالية بين تتفارب الفيز.

* «قحطان والبعير» نجاح كبير وسي تحول في المسرح الأردني

> ـدة: أداء متميـ ومسرحيسية متواضع



مسرحية ساكسن في حي

أجمل مسرحية بلا منازع كانت هذه المسرحية التي قدمت على مسرح ارتيسمس، إلا أتهسا لم بطل المسرحية قد قام ببطولتها لغيام سينماني وحاز على جائزة

فرقة شباب معان بعسق كاتث منأجمل اللسرق الفلكلوريسة التسبى شاركت في مهرجان جرش لهذا العام، يحيث كان لهــــا لصيب الأمد من الجماهير بين القرق الشعيبة، الجمهور استمتع كثيرا بما قدمته الفرقمة، وأعضاء الفرقمة تألموا كثيرا عندما اضطروا للنوم في إحــــدي مدارس جرش دو<u>ن</u> غَيِلَاءِ أَلَ. لأنَّ إِدَارَةٍ الْعِهْرِ خِأْنَ لَم تحسب حسابهم في أحد الفنادل.

بواية العسرح الجلوبي ويعضور يعض السكواخ ألخ

 كل اللرق الاجتبية المشاركة وبعد التهام المينالة
 المهرجان درع المهرجان والمهادة تقديمة والما المحلية التي إن تاغرت الميلا فإنها لا تجد على الما المحلية التي إن تاغرت الميلا فإنها لا تجد على الما المحلية التي إن تاغرت الميلا فإنها لا تجد على الما المحلية التي إن تاغرت الميلا فإنها لا تجد على الما المحلية التي إن تاغرت الميلا فإنها لا تجد على الميلا المحلية التي إن تاغرت الميلا في المحلية التي إن تاغرت الميلا في المحلية التي إن تاغرت الميلا المحلية التي المحلية التي المحلية التي الميلا الميلا الميلا المحلية التي الميلا الميلا المحلية التي الميلا وليد توفيق لم يكتف بمعاولة ابتزاز إداراً الله وال حللته بدقائق فقط، بل ترك باكات الورد العلامة الم على الارض يدوسها أثناء تقديم أمسيته بقديلة أأ • طوطنة كبيرة بين أب وابلته يسبب محاولة الإلكة تظير طنبا لخمت له باقة ورد تعبيرا عن إعمابها، لينت على لمروج الآب والابنة من للعقلة. و قلة قليلة من المعالين الأربانيين معالياً

والعبب من يوابة السرع العطائق الثاة

بعثن أخيئات إدا باليه ليلغزاد اضطروا للكنترال الغائبة اللوا لعدم وصيولها من المطار أنه السجائر الأجلية المهرية تباع داخل أمواز التنا

والعلويات ملتشرة على البوابة الرئيسية، فابن البائة

" بعض الممارسات اللاحضائية جدا مارستها المدا

البعميع بدينار للطبة الواحدة دون رقيب أو عن

لَّذِينَ مِنْعُ الْيُعِشُ مِنْ الْيَخُولُ

لقطات

السرو السنخضراء حول الكنسيسة وتستعنسر الاحتفالات هناك حتى مدار يقفزون تحت هذه الأقواس المزيئة بالورود، ويبدؤون الصلاة، وأمام كل بيت وتحت «قسوس كل بيت» المشابه للأقواس التسي وضعت حول الكنسيسة، يوزع النبيذ المميل لتلك

ثلاثة أيام، فالسراقصون القريــة «تسينجوينــو»،

المحيطة بالقرية، على مدار ثلاثة أيام من الإحتفال، وتغــزف «الكمتجـــات» و «الفلوتات المحلية» أعلب الألحان. وفي العادة لا يعرف المواطنون مئى بيدأ العيد، فتراهم بمشون مسرعين يسارا ويمينسأ، وعنبد السمساء بظهسر القسيس في ساحة الكنيسة ووراءه ثلاثة من الرجال، يتبعونه حاملين معهم ثلاثة

وتقرع الطبول في الجهال

حتسى الثمالسة كى ينصوا التعب ويأتيهنم الكيث، ويحمل الراقصون دميتين من اللش، واحدة على شكل رجل وواحدة علىسى شكل امرأة، وتمثلان يهوذا، ثم تطوف النساء لأول مرة في العيد حاملات «يهسودا» الألثى، ويهوذا الذكر يحمله الرجال بالطبع!!.. وتبدأ الصلاة والرقص والتراتيل وعسزف الموسيقسي

لذميس العظيم في سيرامانه ربه الكسيك

قوارير كبيرة مثينة بنبيذ ال

«تسينجوينو»، ويينمسا

يحمل القسيس قصبتين

طويلتين وسكينا يشير بها

إلى الشرق والغرب، ثم إلى

الشمال والجنوب، يقسوم

الثلاثة رجال برش الأرض

بنبيذهم المعتق.. ويكرر

هذا العمل أمام صليب

بالدين الكاثوليكي، بل إن هذه الشعائر قد ورثها أبناء

القرية عن دينهم القديم،

وأضافوا إليها اثارا بسيطة من الكاثوليكية. وفي يوم

الجمعة تبدأ مجموعتان من

الرجال المطلية وجوههم

باللون الأبيض والأخضر

برقص ل «36» ساعــة،

حيث يستمر لصياح يوم

السبت. ويشرب الجميسع

الكنيسة ثلاث مرات. هذه الشعائر لا تذكر أبدا

وفي صياح يوم السيت تغسرج إلسى الجبسال المجموعتان التى تمسثل الواحدة منهما الجنسود

الرؤمت حان، والأخسيري «القرنسيين»، ويستمسر الاحتفال، وعندما يشاهد

المحتفلون طيرين من طيور ل «ريسن» يتعقبونهما ضاربين طبولهم بقوة، وتستمر عملية الصيدحتي يقع الطائران في أيسدي

The grey to great the comment of the

اسراح هذين الطائرين عند انتهام الاحتفال. وعلسد انظهر يتجمع الراقصون أمسام الكنسيسة ويقسوم القسيس يضرب أقسواس السرو والورد بعصاد، ثم يخرج الجبيع من ساهة الكليسة حيث يلقى عندها «يهوذا» في نار حامية. الصيادين، ويعاد إطلاق

أحد المواطنين

العؤمتين مستعد

للقيام بشعائر

الإحتقال

في لقاء موسع مع المدرب

العراقي فلاح حسن:

«فلاح حسن» نجم نلألا وأضاء بوهجه في سماء الكرة

العراقية والعربية والعالمية، جراه العابية العميزة ومهاراته

المتعددة، التي جعلت منه لاعبا مميز ا وكبير ا يشار اليه بالبنان،

النعاون العربي، التي أقيمت في الاردن، الشهر الماضي

هشیحان» وبدافع تقدیم کل ما هو ممیر ویلفت انتباه

الدوري، من سلة لأخرى

الكاس ويطولة دوري يغداد.

الى ان استطعتا في الصوسم

المتصرم، أن نتمكــن من اللـــعب في

المباراة النهانية على بطولة الكأس،

وتمكنا ان نفوز في نهاية الامر ببطولة

نعود للمنتخب العراقي مرة

أخرى.. الملاحظ أن الكرة

العراقية في السيعينات ضمت

جيلا أطلق عليهم والعمائقة، من

اللاعبين أمثال اللاعب الكبير

فلاح حسن، ومع ذلك لم تحلق

الكرة العراقية القفزة المأمول

منها.. في الوقت الذي نجح جبل

الثمانينات في تحقيق نتأنسج

اقضل من سابقه، والدلالة على

ذَلك وصولهم الى نهانيات كأس

العالم التي اقيمت في المكسيك،

القارىء اغتنمت وجود المدرب العراقي «فلاح حسن» في

الأرين فكان لها لقاء موسع وشامل معه، تطرق الى واقع الكرة

العراقية والاردنية والعربية، وكعادته كان الكابتن «فلاح

حسن» موضوعيا في اجاباته.. وفيما يلي تفاصيل اللقاء

واحتضنها النادي الفيصلي.

🧿 معروف من أهيق الزوراء

العراقي الذي تقوم على تدريب

بأنه شق طريقه بثبات في الساحة

العراقية، قنمن يعود الفضل في

ذُلك، للمسدرب فلاح حسن أم

- أكيد بأن كرة القدم فيها مسؤولية كبيرة

ولا بد أن تكون تضامنية، مشتركــة،

فالنتائج الجيدة التي حلقها نادي الزوراء

العراقي، تعود الى التكاتف بين الطاقم

التدريس، اضافة الى اللاعبين أناسهم،

والهيئة الإدابية، وهذه العوامل مجتمعة

جعلنتا نتبوأ هذا المركز المتقدم على سلم

على صعيد منتخب الكرة

العراقسي.. ما هي الاسيساب

الكامنة وراء اخفاق منتخب الكرة

العراقي.. وما هو الاسلسوب

الإمثل للعودة بمنتخب قوى قادر

المقيلة اخفاق المنتخب العراقي ارجو

أن لا يُضْمَر بأنه فهاية المطالف، بالنمسية

بأن الظرف الذي مر به المنتخب العراقي.

هو نفسه رافق معظم المنتخبات العربية

القوية، والعبرة الان هو كيف نسترجع

ماضينا الجيد والمتقدم في ان معها.

الصعب، طالما متوقر لدينا القاعدة

الجددة. وأعتلت كذلك بأن المستقسيل

فلاح حسن بقود في الوقت

العاضر كرة الزوراء، فمنذ متى

- اتجهت التدريب عام 1936 . حيث لعيت

موسما كاملا كلاعب ومنزب في تأس

سيكون في صالحنا.

كان اتجاهك للتدريب؟

على العودة كما كان..؟

الساحة العراقية.

هنالك چنود مجهولون..؟

وقفة

انطلقت يوم الخميس في العشرين من الشهر الجاري تصفيات المجموعة الاولى لبطواحة أنديحة اسيسا في العاصمة الاردنية عمان، حیث یستضیفهــــا نادی الصفنيسسن، ويشارك في فعالباتها أبطال الدوري في كل من العبراق واليمين الشمالي وقطر ولبنان، الى جانب الاردن..

ولسيس ثمسة شك بأن سنضافة هذه الفرق العربية للتنافس فيما بينها بأخوية صادقة وروح رياضية اكيدة، في عمان يأتي نجسيدا للرغبة الجاممة لجماهيسر الكسرة الاردنية، لتمنع أنظارها بالمستسوى الزفيسع السذي عنبلور ـ بعون الله تعالى على رض الواقع، من خلال اللقاءات المبعددة الني تأتى في اطار التصفيات،

ولان فريق الضفنين يمثل الكسرة الأردنيسسة في هذه المنافسات، باعتباره بطللا للدوري العام فى المبوسم المنصرم، فإن جماهير الكرة علسى اختسلاف أهوائهسا ومشاربها مطالبة بالوقوف خلف «الأخضر» في كاف لقاءائــه، تشجعــه بتفان الماضي والاهلى اليمني، الذي واخسلاص ونشد من أزره، لنساهم بذلك في تحقيمي انتصار ات الغريق أمام الفرق اشقيقة الاخرى، فلا شك أن نجاح فريق الضفنين في هذه المهمة الكبيرة هو في الواقع اللقاء الثاني الذي يقام يوم نجاح للكرة الاردنية، والتأكيد على بقائها في دائـرة الضوء والتطور والنجديد، من هنا فاننا نهيب بجماهير الكرة الاردنية الوفية، والذكية في ان معاء أن نسار ع من فورها لترجمية هذا الاحساس والطموح على ارض الواقع، عبر نقاطرها المستمر الي حيث ميدان سناد عمان،

لتشحذ همم لاجي الضفتين،

وتقوي من عزائمهـــم، كي

ببذلوا قصاري جهدهم لتحقيق

بركز متقدم يمكنههم من

اضاءة شموع الامل التي ننير

لهم الدرب لبلوغ الدور الثاني

ان شاء الله - سيما وأن

الغربق في ذروة جاهزيتسه

واستعداده، وبالنالي فانه قادر

على أن يفرض نفسه ويؤكد

محمود السقا

على جدارة الكرة الاردنية.

* تصفيات المجموعة الاولى لبطولة الاندية الاسيوية

الضفتين جاهز لملاقاة أهلى صنعاء، ولقاء ساخن بين الرشيد العراقي والسد القطري

الضفتين قد استعد جيدا

وأصبح في قمة جاهزيته، لذا

فانه مؤهل قوي لعكس صورة

مشرفة، وقادر على تحفيق

ننائج متقدمة خلال مشوار

البطولة، خاصة بعد اقدام

الهيئة الادارية بالنادحي على

فك حرمان اللاعبين جال

علمتی ور ائسد عمان،

والنحاقهما رسميا في تدريبات

الفريق.. ولا شك أن هنين

اللاعبين، يعدان عنصر

سنقرار للفريق، نظرا

للكفاءة الجيدة والخيرة

الجمعية 7/21 الرشيد انطلقت يوم الخميس العراقى الزاخر بالنجوم الواقع في العشرين من الشهر الكبار وعلى رأسهم الهداف الجاري تصفيات المجموعة البارع احمد راضي والكابنن الاولسي لبطولسة الانديسة العملاق عدنان درجال الاسيوية، أبطال الدوري، واللاعب الموهوب سعد فيس بالماركة فرق الضفنيان مع فريق السد الفطري، الذب مستضرف هذه التصفيات، يحوي ضمن صفوفه سنة والرشيد العراقى والاهلسي لاعبين من منتخب الكسرة اليمنسي والسد القطسسري الوطني، أمثال خالد سلمان والانصار اللبناني، وسيتركز وشقيفيه بسلاح سلمسانء نظام النصفيات على طربقة ويوسف العدساني، أما اللفاء الدوري المجسزأ، حيث سيلعب كل فريق من الفرق المشاركة اربعة لقاءات، والفريق الفائز بأكبر قدر من

النقاط سينأهل تلقائيا للدور

وسيلعب في لفاء الافتناح

فريقا الضفنيــــن، بطل

الدوري الارتنى للمسوسم

سبق وشارك في بطولة أندية

مجلس التعاون العربي ألتي

دارت رحاها في عمسان

واحنضنها فريسق النسادي

الفيصلى، فيما · يلتقي في

وأضاف طارق أن أصعب هذه

اللقاءات هو لقاء المغرب بالدار

البيضاء، وهذا اللقاء يعتبر

العقبة الوحيدة بالنسبة لنا، حيث

بستدعى منا تحليق اللوز أو

على الأكل التعادل، ليتجدد أملنا

في تكملة مشوار التصفيات. أما

عن اللقاء الأخير مع زامييا في

تونس، فأعتقد أنه ليست هناك

أية مشكلة باللسبة لهذا اللقاء.

الثالث الذي يقام يوم 7/22 فهو بين الضفيين والانصار اللبنانـــــ

الضفتين.. استعد

ابتداء من المعسكير الندريسي الذي أفيم لفريق الضفتين في سوريا، ونخلله اجراء اربعة لقاءات مع مختلف الفرق السورية، ومرورا بالتدريبات الدورية التي تجري بين حين واخر، وانتهاء ببطولة درع اتحاد

فان فریق



لقاء لافتتاح واضح المعالم

لا شك بأن لقاء الافضاح سِــن فريفـــي الضفنين الاردنى والاهلى واصبح المعالمه سيما وأن الفريقين اصبحا معروفين، سواء في أدائهما، أو في مستواهما، أو حتى في أسلوب اللعب الذي يشعانه، من هنا، فإن اللفاء جاء

TO SO SI

بهدفين مقابل لا شيء، فيما حقق التعادل أمام فريق الفيصلى الأردني الغريق يميل الى الاسلوب الدقاعي البحث، ويعتمد في هجرما على الكرات المرندة اأنى يكون مصدرها اللاعبيان

خسر في لعاءيه امام الاهلى المصري بهدفيسن مقسابل

هدف، وأمام الزوراء العراقي

جمال علاو ويحيى جعلت و ينضم اليهما خالد وريبال.

وهدافا للعرب على مدار سنوات عديدة . ومثلما كان له صولات عديدة وجولات كثيرة في مشواره كلاعب. . فانه فعل الشيء ذانه، في مجال التدريب، الذي أعطاه جل وقته وامكاناته، قكان من الطبيعي أن يبدع في مهمته الجديدة، كمدرّب لنادي الزوراء العراقي، بطل الكأس ودوري بغداد، وبـطل أنديـة مُجلس

989/7/22 °

ربهــــذا، كان فريــــن الضفنين الاميز، والكثر استعدادا بعكب فريق اطي سنعاء الذي سبق وتنيل قائمة بطولة أندية مطس النعاون العربي، التي أقيبُ الصريح؛ مؤخرا في العاصمة الارنبة عمان، وعكس خلال منوار البطولة مستوى عادرا، حيث

منفاوسا من حبث الفسود، اذ ظهر الفوي من الصعيف

المعفولة اللتين يمتلكانها.

★ الفريق المغربي عقبتنا الوحيدة في التصفيات ★ منتخب مصر فرصته مواتیة للوصول

في حديث خاطف مع «طارق دياب» نجم نادي الترجي والفريق القومي التوتسي، قبل عودته إلى بلاده بعد أداء المباراة الودية الثانية مع القريق المصري، في إطار استعداد الفريقين لتصفيات كأس العالم، صرح طارق بأن الفريق التونسي في موقف صعب للغاية في تصفيات أفريقوا ليطولمة كأس العالم، خاصة بعد خسارته أمام زامبيا وصعوبة موقفه تأتى من ضرورة تحقيق ثلاثة النتصارات، كي يضمن الصعود للدور الثالث من التصفيات.

وعن القريق المصري قال: إنه أفضل بكليـــر من ذي لبل. وأرصته مواتية للوصول لكأس العالم لسهولة المجموعة التى يتصدرها حتى الان، ويعد النتانج الطيبة في مبارياته الثلاث الأولى

الفريق السمصري أفضل

مع ليبريا ومسالاوي وكيتيسا،

لحظة . قررت الاعتزال فعسلاء ولكسن

۔ طارق دیاب علاوة على الطابع الجماعس الواضح لللريق ، لاسيما لي التواجد الميدانس المكشف. في منطقة المناورة مما يصعب من الشباب الخيرة الكافية. مهمة العنافي في الوصول إلى مرمى مصر، بالإضافة إلى أن

الفريق يضم لاعبين ممتازين أمثال

اخترارى لقرادة المنتخب التونسى في الفترة الاخبرة دفعني لتاجيل هذا القرار ، خاصة ان القريق يمر بمرحلة تجديد، وفي الطريق

لاستعادة أمجاده بعد أن بنال وعن عروض لعبه في أندية الخايج أنال : للد رفضتها بعد ان أ الناطقة بالغرنسية. عائبت كثيرا يسبب البعد عن

الاهل والوطـــن لمي تجريتـــم عبسد الغنسسي وحسام حسنء المجموعة ستزداد فاعليسة القريق، فهو لاعب كبير يستطيع تغيير نتيجة اي مباراة في اي وعن قرار اعتزاله قال : كنت قد

عبد الاله عبد العقبم المغرب يواصل مصد الدهب

بالار جنتين

السابقة بالسعوديسة مع أأذ

وانهى هديث بأنب بتنس

الوصول إلى كأس العالم يؤ

ثانية ، بعد أن نال شرف اللعب أي

كاس العالسم سنسة 1978

حصلت العدائة المغربية «مريم العوام» على العركذ

الوقت. ثم انجهت رسميا للنكريب خلال الموسمين الماضيين. وهنا أود أن أشير للى أنني أستئمت المفيق وهو كمي ويضع غير جيد. لدرجة النا كنا مرشعين للهبوط النرجة الثانية. وقد استطفا الاول في سياق 3 الانسام في بجهود اللاعبين، والطاقم الكنوبي الذي يصل الى جائيس، أن نرتقي يعسنوي م دورة الالعاب الارلى للنول الخطق ويدأ مركزنا يتعسن على مطم

قما هو المنبب برأيك؟! . أستطيع القول أن مستوى كرة القدم أي السبعينات في جميع انصاء العالم كأن لكرة القدم. في العراق، لأن كرة القدم متقدما وليس في المرال غَقط، كذلك العراقية مشهود لها على المستوى حيثما كنا للعب في تصفيات كأس العالم، الأسيسوي والعالمسي ايضاء من خلال كنا تلاقى منتفيات قوية جدا، كمنتخب مشاركتنا في نهانيات كأس العالم. وأكيد كوريها الشمالي الذي كان أقوى أريق

توأيق الصاهب

يصنف الكرة العراقية قياسا مع اسيوي على الإطلاق، هيث نجح في محيطها العربي، فقي أي موقع تمثيل القارة الاسبوبية عام 1906 في يمكن أن يضعها المدرب فلاح

الكرة الاردنية قادرة على التطور والارتقاء بمستواها

لا أطمح في تدريب المنتخب العراقي. ومهمة التدريب شاقة. !!

الجائدرا، وأعتقب ان هذا هو السبب الرئيسي في عدم تمكننا من بلوغ نهانيات كاس العالم في فَترة السبعينات، لكنتا في الوقت نفسه استطعنا ان نحقق بطولة كاس العالم العسكرسة لشالات دورات متتالية، مثلما احرزنا بطولة كاس الخليج لدورتين متتاليتين.. ورغم هذه الإنجازات الكبيرة، الا أن علم الوصول الى كأس العالم في تلك الفترة لم يتحقق على ارض الواقع، رغم الإنجازات التي ذكرتها اثقاء لكن لا يد من الإشارة الى اتفا قد تمكنا من اللعب في اولمبياد موسكو ، وهذا ينظري ـ كماً غيري . يعتبر انجازا طيبا للكرة

 كابتن فلاح. الكرة العراقية مميسزة ومتطبورة قيساسا مع مثيلاتها في الوطن العربي.. ما

السر الكامن وراء ذلك..؟! . اعتقد بأن روح الإبداع متوفرة لدي اللاعب العراقي، وباعتقادي اله أو توفر مدرب جيت علسى مستسوى الانديسة والناشئين والشباب.

يأن الكرة العراقية متغزو العالم، فلا شك

يأن المالات الإيداعيسة متوقسرة لدى

اللاعبين العراقيين، فضلا عن المالات

القنية المتميرة بكثرة، ولا أغالي ادًا ما قلت

بأن اللاعب العراقي هو في الواقع صنيع

نفسه، و هذا لا يعني بأنني أشكك من خلال

هديثي بقدرات المدريين، لاثلي اصلا

واحد منهم، فالبداية بالنسبة للاعب

العراقي هي من اجتهاده وقدرته وحده،

ولا شأن أبدا للمسدرب. لان السلاعب

العراقي كما أسلقت، هو في الواقع مثابر

ومجتهد وبالتائي فهو وحده الذي يصنع

تقسه وپرتلي بمهاراته ومواهيه..!!

بالنسبة للكرة العراقية.. هل

تراها تميل للاسلوب البرازيلي أم

أعتقد يأن اللاعب العراقي يمتلك قوة

يدنية جيدة، ومثل ذلك تأكد من خلال

العروض المنتوعة التي قدمها ويقدمها

منتخب الكرة العراقي والتي هي مزيج من

كلا المدرستين الاوروبية والامريكيسة

اللاتينية، وهذا يعني ان منتخب العراق

يميل الى اللعب القصير والتعرير القصير

اعتمادا على الإمكانية اللنية للاعب

العراقى بالاضافة الى اللعب القبوي

واللعب السريع، والتسديد من يعيد، من

هنا أؤكد بأن الكرة العراقية تميل الى

اللعب الاورويس بشكل عام والالمائم

الغربي يشكل خاص، وهذا يعني بأن الكرة

العراقية تعتمسد علسي المسزج بيسن

ن في ضوء ذلك هل أنت مع

المدرب الاجنبي أم الوطني..؟

. أمّا مع المدرب الاجنبي الجرد، لأن شمة

أفرقا بين المدرب الاجليى والمندرب

المحلى، سواه فيما يشتص بالكفاءة

العالية والخبرة الطويلة القائمة على

أسس راسفة وثابتة ومتموزة. من هنا

فانتى أعتقد بألنا كدول عربية اذا ما أريتا

تطوير كرنتا فاننا بحاجة ماسة الى

المدرب الإجلبي العلمكن، القادر أن

النفذ لواقع الكرة العراقية...

قلو شاء الكابتن فلاح حسن أن

وضيف شيئا جردا لو اقطا الرباض.

المدرستين الاوروبية والبرائيلية.

، بدون تبجح او اتحواز . قانتي اضع الكرة العراقية دانما في المقدمة. 🕒 للنتاول الكرة الاردنية.. فما هي معلومات المدري فلاح حسن عنها.. وكيف تجدها؟ وما هي الطريقة المثلس لتطويرهسا والارتقاء بها؟

باعتقادك ما هي الطريقـــة

المثلى لتلسمس واقسسع كزوي

متطور في الاردن يمكن أن يعول

عنيــه من خلال البطـــولات

. حقيقة اتنى أجهل تظام الدوري في

الاردن الشقيق، قهل هو على ميسيل

المثال يعتمد على دوري الاشمال أو دوري

ناشئين أو شباب، فاذا توقر مثل ذلك،

فالني أعتقد بانه الاسلوب الصحيح في

سبول زيادة قاعدة كرة القدم، وزيادة قاعدة

٥ من خلال منابعستك للاعب

الارنني.. ما هو الانطباع الذي

تجمد لديك؟ هل توافقتي الرأي

بأنه ـ اللاعب الاردني ـ يتمناوي

في مواهيه مع اللاعب العراقي

. قطعا لا أبيد أن أقلل من شأن اللاعب

الاردئي. فهو ـحسب اعتفادي. مو هوب،

والدلالة على ذلك، أن هنالك مجموعة

كبيرة من اللاهبين الارتنبين استطاعو اأن

يقرضوا القمهم على الساحة العربهة،

أمثال غالد عوض وابراهيم سعديسة

وتوفيق الصاحب وجمال أيو عايد، 'هؤلاء

اللاعبون عدما يشاهدهم أي متقرج

عراقى فانسه يحس بألهسم لاعبسون

متمیزون، وگادرون علی تطویر آنفسهم

اللاعبين والناشلين.

او سواه؟

. فلاح حسن

من خلال اطلاعي ومعايشتي للكسرة الاردنية، احس بان الخلل الذي يلازمها، يتمثل ققط في ضعف القاعدة، والحجم الللول من المعارسين للكرة في الاردن الشفيق، بالإضافة الى العدد القليل من الملاعب، ومثل هذه الامسور تعتيسر أساسية وضرورية في كرة القدم، وتؤثر بأن المميسزات المتوفسرة في

الوطنية، وليس في المدرب الوطني، وهنا اود ان اشير الى أن الجموع يطالب المدرب الوطنى بالارتقاء والنهوض لستوى افضل، دون أن يتوفر فهسذا المدرب المشاركات الداخلية والخارجية، وبذلك تبقى بحاجة ماسة الى الفيرات

ب مل ينفرد مؤلاء اللاعبون

. اعتقد بان كل لاعب لديه خاصبة او صفة

معينة ينقرد بها عن سواد. فعلى سبيل

المثال، احد بان اللاعب تو أبق الصاحب،

ينمتع بنكاء خاص داخل الميدان، وهو

لديه القدرة القانقة على القيادة. صبعنا

وانه يتمتع بذكساء جرسد في العايسه

وتمريراته. أما بالنسبة للاعب كالسد

عوض، فإن لديه ميزة قلما تتوقر في اي

لاعب، وهي السرعة الزائدة عن اللزوم،

بالإضافة الى المهارة التي يتعكن من

خلالها في بث الرعب في صلوف الأريل

المتافي، وفيما يضعص باللاعييان

ابراهيم سعدية وجمال أبو عابد فأنهما

يمتلكان قدرة هائلة على النسميد من يعيد

كابتــن فلاح.. بالنمبــــة

دون الطموح قياسا مع المدرب

الاجنبي.. فما هو السبب في

. السيب هو قصور في الانحسسادات

للمدرب العربي بشكل عام الحما زال

وهذه ميزة جيدة فيهما .

الاربعة بخصوصية معيزة؟

الافصل، وهذه يطبيعة الحال تتوفسر بالمدربين الاجانب الذين مبقونا في هذا المجال. ويذلك مُحس بأن أوروبا وامريكا اللاتينية متقدمان علينا. يقال بأن اللاعب أحمد راضى هو خير خلف نخير سلف، معثل

بالكابتن فلاح حسن.. فهل تجد

صعب للقاية. رغم المواهب المتعددة في

🕒 المدرب فلاح حسن.. كثيرة هي العروض التي انهالت عليك في الفترة المحالية وتحديدا من دول الخليج العربي، قما مدى صحة هذا الكلام؟

ـ تعم للد عرض علي العمل في دول الطليج وعلى راسها الامارات العربية المتحدة. حيث قدم وقد من الإمارات

للتدريب هناك، ولكن نعمك ادارة نادي

الزوراء العراقي واللاعيين ببقاني معربا

يصورة مطلقة في تقدم الكرة الاردنية.

اللاعب أحمد راضي يمكن أن

لمقاطبتي على هذا الإساس، فضلا عن ذلك فانني تلقيت عرضا من البحريسن

تتوفر في لاعبيسن عراقييسن للقريق قد حال دون التجاوب مع هنين . لكد المسمنت بأن اللاحب أحمد راضي ن لا شك بأن تدريب منتسخب قبل ان يدخل المتنخب سيكون له دور العراق هو هاجس كل المدريين كبير وفعال، وحيتما سللت عله. قلت انه الوطنيين.. فهل راودك مثل هذا سيكون في يوم من الإيام قائدا للمتعلب الهاجس؟ . لا أبدا لا أمثلك هذا الطموح..!!

🤨 ولماذا؟ . هذا ليس تبجما أو إتراها بانني لا أمتك Wire هذا الطموح، لأن مهنية التسعيب هي أصعب مهنة في كرة القدم!! 🔿 طالما أنك انجهت الى مهنة التدريب، فاته بلا شك يهمك أن تنبوأ أرفيع مركز، كمدير فني للمنتخب العراقي..؟ . اعتقد بأن ذلك، صحيح . . ولكنني أحس في قرارة تقمي بأنه لم يحن الوقت لمثل هذه الخطوة.. لان ذلك بحناج الى تجارب 🔾 هل هذا يعني بأنه يوجد فرق بينك وبين المدرب الوطني

«عمو بابا»؟

العراقي، وبالفعل فلد حصل ذلك، أما عن مسالة الله سيتو فر في يوم من الايام بديل للاعب احمد راضي، فاعتقد بأن هذا الامر



. نعم بالتأكيد لأن يعمو يايـاه سيكلــا بكثير ، لذا فهو بمثلك تجارب كثيرة، تجعله جمال أبو عابد في طليعة المدريين العراقيين .

بانكار الزوج وجوده معها

وكذلك شهادة الشهود، واكتها أخذت تردد: أمّا بريلة، الد قيرا زوجيء وصاح أمد لضباط

واحكى لنبا كيف أكلها زوث

فقالت: ميوم حضر زوجي وأنا

أجهز اللطسور.. ونظت أبل

وجلست تلعب مع بناتي سعر

ومديحة، وجاءت لي مديعة

وقالت لى: ماما.. أريد أن لكل

حجاج».. فطنيت من زوجي أن

يقوم ويأتى ثنا بدجاجة، وكنه

قَالَ لَى أَنَّه لا يِمِلْكُ قَمَالٌ، وَلَنْهُ

نظر الى أمل وقال: أحضيها

لتأخذ قرطها فتبيعه ولحفر

الدجاج، وعندما خالف أن بطر

صوتها كتم صوتها وططها

بالسكين، وقطع الجزء السالي

من الأنتيسن وأغسرج القرط

وأعطاه لي، وقال: للزلي ويبعي

القرط ثم أحضري النجاجة الله

وأمام معيل تهديداته للثدءا

طنبه مني، وأحضرت لنجابة.

وعندما عنت وجنته لانك هد

أمل بالتقافة البيضاء ووضنها

للصغيرة التي ماتت هاسكها

بميلمترات، واليصمات علس

بتهمة الكتل العدمع مهاب

الاصرار والترصد.

القاتونيسة من هاتسه مص

للمناتى والطبيب للترعي وأله

تثبت بما لا يدع مجالاللثك دا

العمد والاصرار والترمدين

الجريمة ، الأمر الذي يجعل الأعنام

المتهمة والبزاء المتالم

سحر ، هو الحكم الذي برناح ا

ضبرر المحكنة.

أخرى في الحجرة.

تحت الغزانة ثم ذهب.

الاسرتين الصغيرتين.

قالت أم أمل لصغير تها: ماذا

حدث يا أمل ١٩ فابـــتسمت أمل

وقالت: ملقد نجحت يا ماما..

سوف أحصل على جالــزة من

المدرسة، وأنت كمان وعنتني

زغرودة أم أمل طفت علسى

كيان الاثنتين ويعثت السعادة

في جنبات المكان وحزن الأيام،

وصار هذا اليوم هو يوم تحول

للايتسامات والضحكات الدائمة

لأمل وأمها. لملمت أم سحسر

أطفالها وكيانها ودخلت حجرتها

تجتر تاريخ حياتها، منذ تركهم

الزوج المخمور «أحمد» لينزوج

من امرأة أخرى تعمل كراقصة

مع احدى الفرق الفاشلة في حي

بعيد. وها هو لا يسأل عنهم . ولا

يعرفون شيئا واحدا عنه. الا انها

يصبرها وجهدها استطاعت أن

توفر لهم ضروريسات الحيساة

العادية من أكل ونباس عادي بعد

فترة طرق الباب ودخلت الصغيرة

أمل، لترتمي في حضن أم سحر

وتلول نها: «شوفي ماما أهدتني

قرط ذهب جميل زاد من جمال

وجه أمل، وجعله لوحة رائعة

قبلتها أم سحر وقبالت لهـا:

«مبروك با أمل»، ودهيت الفتاة

مرت ثلاثة أشهر على هذا

الحادث السعيد، والحياة تسير

رتيبة، ولم يحدث شيء غير

عادي مطلقا في حياة أم أمل أو أم

وقى بداية العام الجديد في

منتصف بناير (كالون ثاني).

حدث ما لم ركن بالحسبأن.. فغى

يوم كانت فيه زشات المطسر

شديسدة، وصوت الرعسد يدخل

قلبوب الصغبار والكيبيار..

والصقار يتكومون في حضن

اللبد خرجت الصغيسرة ملسنة

أمهاتهم، الا أمل..؟!

ساعات ولم تعد!!

تلعب مع «سحر ومنيحة».

هذا الحلق لالى نجحت».

لمعنى الطفولة والجمال..

وطلعت الاولى» !! وأضافت:

بحشد الاطفال الكثيرين الذين تراصوا . صامتیس . تترهسف اذاتهم لسماع تتبجسة الصف السائس. ومن وسط أكسوام الصغار ، كانت هناك أتاة صغيرة يرتجف قلبها وجسدها الصغير انتظارا للثوانى الطوينسة قبل ظهور المدرس المسؤول عن اعلان النائسج، ومساهى الا لحظات حتى ظهر المدرس ومعه قائمسة طويلسة ليصبسح بأول الاسماء، أمل محمد جابسر.. الطلبقت القرحسة من الصدر الصغير لتملأ كونها سعادة، وطفولة جميلة برينة وأحلاما صغيرة احتضلتها، وأسرعت بكل قوتها لأمهبا لتسزف الخبسر السعيدان لقد نجحت، وحصلت علىسى المركسسز الأول في المبدرسة.. أقدامهما تصارع جسدها السباق وعيناها تتشران الخبر الجميل على الجميسع، تلسح بيدها الصغيرة الاجساد الكثيسرة في الشارع المزدحه

ازدهمت المدرسة الابتدائية

مخلت في زاوية من زوايا الشارع . . صعنت على سلم قديم لشارع أقسدم، دخلت ملزلهسا الغشيى الذي أكلته الرطوية والزمن، صعنت السلم الخشيي، كايت تسلط على واحسدة من عنياته المناكلية، تصاشت ذلك، وهي تصيح بأعلى صوتها: نمامان ماما»..

المؤدي لمنزلها.

يسرعة وجدت نفسها علم السطح، خرجت الأم متلهفة على صوت ابنتها.. الى أن وجنت السعادة تكاد تنفطر من على خد الجميلة «أمل»، فابتلعت ريقها وهدأت نبضات قلبها، وحمدت الله واستقيلت فتانها بالاحضان. وخرجت الجارة أم سحر أيضا على الصوت، لتطمئن على ابنة جارتها، ولم ٢٦ فهما منذ ست سلوات جارتان ، تتشاركان في المراء والضراء.. بل تكسساد

ظروفهما تكون واحدة، فأم سحر تركها زوجها منذ ثلاث سنوات مُخلفا لها 'طَقْلَتِينَ مَنْفِرِتَيْنَ: منفر 4 سلوات، ومنيضة 3 سلوات، وتزوج بأخرى.. وأم أمل ترك زوجها الحياة منذ 7 ستوات، والائتتان وهيتا الامومة

قلب الام كالرعد ينوي في صدرها خوفا واحساسا بأن شوتسا ما والحنان للاطفال وزهنتا في

خرجت تبحث عن صغيرتها، ألقت نظرة سريعة على السطح، فلم تجدها.. ولا أثسر لبنسات الجيران، طرقت باب أم سحر .. لم نكن «أمل» هناك، فزعت، غضبت

الصامتين من حولها. واقتريت منها أمسحر يسرعة وأطبقت على فمها، فأشار هذا

ولكنهم اعتقدوا أن عدم ادراك

الصغيرة للحدث جعلها تمزح، أو

· لعلها تريد مداعبة أحد من هؤلاء

وظلت الحيرة والغمسوض

سكينا وقطرات دم على حافتها،

وأرسلت السكين الى المعسمل

لتحليل نوع الدم الموجود عليها،

وكشف اليصمات الموجودة على

بلقان هذه الجريمــة.. قأم أمل

أصيبت باتهبار عصبي، وما زالت

تُحت العلاج، وأم سحر تبكي مع

كل تحقيق وتردد: أنا بريئة.. أنا

وأخبرا قال لها الصابط: ما دمت

يا أم معجر بريئة، أمن الذي قتل

مأمل» ووضعها عنسدك تحت

قالت بشرود: زوجي..!! نعم هو

ـ ليسرق قرطها الذهبي ويبيعه

ويصرفه على الغمر وزوجته

تم القيض على زوجها أحمد

وواجهته النواية بما قالته زوجته

روحي الذي قتل الصنيرة!!

الماذا فتلها ال

الراقصة!!



طال بحث الام عن فتاتها، وعندما دب اليأس في أوصالها صرخت بعمق، فتجمع الجيران والاهل على صوت ولولائهسا المتكررة، وتدانها اليالس، ابنتي أمل، أبن أنت يا أمل، تعالى.. تعالى يا أمل؟!

تساقطت دموع كل من رأي هذا المشهد الحزين، وأخذ البعض يحاول تهدئتها. أم سحر وقفت كذلك بجوارها وأخذت بالبكاء! ثم ذهب رجل من رجال الجي لابلاغ الشرطة، وما هي الإلحظات حتى حضر ضابط ومعه مجموعة من

هي جنة أمل!! ماذا حدث؟! ولماذا؟

أيضاء فارسل للجثــة للطبـــبب المطرعسي وتوجسه لأم سننسر ـ ماذا حدث؟! . كوف لا تعرفون؟! أليست هذه

هجرنك وتحت غزلتك؟١

- كيف تفسرين وجود جثة أمل لمن - لا أدري، لا أعرف، أمّا برينة!! لم يكتنع الضابط بما قائلته أم سعره فالمتادها الى المغلر، وبعد

تقتيض منزلها وجعت اللرطة

المنظر ضابط الشرطة، وذهب للصغيرة، وبحنان ربت عليها قانلا: «وين يا عمو؟». قالت الصفيرة: «جسود»!!، وسحبته من بده ودخلت به الى

التفاصيل ربث على كتف الأم مهدنا وقال: قد تكون هذا أو هذا، وسنجدها لك حالا!! ثم بدأ الضابط في تفسرس

وجوه الحاضرين .. ومال: ـ هل شاهد أحدكم أمل هذا اليو م؟! - لا.. أجاب الجميع. ـ اذن هل رأى أحدكم أي غريب

يشتبه في أنه خطف الفتاة؟! لفز قلب الام عندميا سميعت كلمة «خطف»، ولكنها هدأت للبلا عندما أجمع الكل على كلمة: لا لم نر أي غرب أو أي شيء يدعو لمثل هذا الافتراض. اذْنُ أَينَ دُهِيتَ الصَّقِيرَةِ؟! هِلَ اختطسفت فعسلا، أم هريت؟ أم

تاهت؟ أم.. فَتَلْتُ؟!

أمر الضابط بارسال الام الي المستشلى بسرعة وفتح اللفافة البيضاء لبجد الصغيرة مطعونة من أسفل ألبها الصفير، والجزء السفلي من كلتا الأذنين مقطوع

قالت أم محسر بهمسدوء: لا

مؤهلتين للشهادة، الا أتهما يبراءة وهما لمن حضن أمهما قائنا: ومنعرفش باباء!!

الأفراد، وبعد أن اطلع علسي

تساؤلات أخذت تتناثر في عقل رجال الشرطة وفي اذهان جميع الحاضرين، ووسط حالة الوجوم صاحت الفتاة الصغيرة سيجري ذات الأربع سنبوات لضابط الشرطة: «عمو، عمو أنا شلمت

حجرتهم وتبعته أم سحر، كانت قنقة، مضطربة، وانتظر الجميع نهاية تلك الدعابة التي تريدها الصفيرة منهر، وعبودة رجل الشرطة للبحث الجدى عن أمل.. وبعد لحظات عاد الضابط حاملا بين يديه لفافة بيضاء مخضية بالدم وضعها أمام الام وسأل:

المفاجأة حصفت بالجميع و

صعقت الام.. ووقسعت علسي الارض من هول المفاجأة، مغميا عليها. وعم الذهول الجميع، وأكد كل الجيران أن هذه الجثة

فقال: هذه مجترنة، أنا لم أقتل أحدا.. وأثبت انه كان مع زوجته الثانية، وكان معهما في هذا الوقت مجموعة أصدقاء يقضون عنده بعض الوقت..

كما تم سؤال الجيران فأتكر ل منهم رؤيته لاحمد منذ فترة طويلة، وأكد ذلك الحرون كاتوا معه في هذا اليوم في منزله

وثُم أَهُدُ الإِنْنِ مِنِ النَّوَالِــةُ للبحث مرة أخسرى في حجسرة المتهمة، فعثرت الشرطة على كمية من المال داخل للافة في الغزانة وظروف الأم المادية لا تسمح لوجود هذه الكموسة من المال معها، والطفلتان سحر

ومدوهة ورغسم انهمسا غيسر

وتمت مواههة الأم الباكيسة

وباللعل لتكنت للمكسأ قرارها باعدام المثهمة وللبزأه التليا الطللة أمل عبنا مع سل الإعبرار والترصد، وما ذلك أم أمل تعبش في حالة عمية الأ تمدي بعد أن طلتها المثال

مزاج بخمس سنوات لراد الشاب فد فيان. ٦٠ عاما، ادخال نعط جديد من المراح الشائع

كازاخستان السولياتية في الرابع والعشرين من مايو الماض وابلغ بوجود قنبلة على من طائرة توبوليف ١٥٤ التي كانت اللعت متوجهة ال موسكو وعلى متنها ١٦٠ راكبا. واضطرت الطائرة الى العسودة هيث اخضعت لتطنيش دليق تبين بعده أن لا وجود لاي النبلة داخلها. وتمكنت الشرطة من القبض على صاحب الاتصال الهانفي بعد ساعتين فحكم عليه بالسجن عدة خسس سنوات مع الاشفال الشاقة ودفع غرامة كبيرة.

السلطان وتقسيره السبرقة والتخفيف من

أهميتها. فيقول احدهم: «المبلغ السيروق

ليس شيئاً يذكر بالنسبة الى السلطان الذي

عُمر اكثر من ذلك قبل أيام ﴿ لَعِبُّ الرَّالِيتُ

وكثيراً ما ربح ضعف المبلغ في عملية تجارية

البرأيس البريطاني يحاول من جهتـه عدم نشر تقاصيل الحادث حتى لا «بزعج»

مستبرة في سوق البادلات المالية العالية.

السلطان. وتعتقد الشرطة أن وأحداً:

د اخل قصر السلطان على علم بالخطة تطرأ

لقرة الراقبة التي تخضع لها جميع ممتكات السلطان في بريطانيا يخارجها.

المعرون لحضور عيد ميلاد السلطان في

أغيراً اهتدوا الى حل غلريوا اهدامه

كذاب

مثو نسيت كارلوس

(A)

E-1

جهاز أنذار لا يتعطل عندما يدق اللصوص

ررطة: ماذا يمكن أن يقدموا إلى السهل

لذي يمثلك كل هيء؟

أبرابه. انتبه با حسن!

مالونات

عشرين مليون بسالون تعسل صورة العقيد اللذال صنعتها مؤخسراً احسدي الشسركات

البريطانية احساب شركة بترول اجنبية تنقّب عن النفّط في ليبيا.

آلان ليونز مدير الشركة البريطانية

صدّح بفرح غامر أن البسلونسات من

جميع الأكوان، وهي تحصل صوراً

مُعْتَلَفَةُ لِلْمُقْيِدِ، وقد بِلْفت كلفة البالون

الواحد شلانة جنيهات استراينية.

كالهم بير بحوا

١ مثله ٩٩

(والمحمد) الوطان

نسراره من المتحافة

اللمسووس فرتسوا على سلطان-إحريني، المنى رجل في المالم، المنتسالة بعيد ميلاده الدابس والأربعين، الذي يستمر عادة اربعة أباء، وصراوا والتناسية السعيدة، ال عملية

ورجمع رأسء للبوايس البسريطاني المذي يبحث عن المقطط والقاطين. اللصوص سراسوا من السلطان مياسة اريمة ملايئ جنيه لقط، وعجزوا عن حمل ما ليمته أربعين مليرناً. ويعارل حرس

ولكن فثناء التلتيش لم يكن هناك دجاج!! وأبضا لم يكن ثمة بقايا للطورا ثم جاء تقرير المعنل البنائي حاملا ألمة العلاجات. ألكم العوجسود علسى السكيسن او

الخنق»، وطعنة باكل التجريف السقلى للصدر، وأسال اللب فعيدة تعلق فيها كان مانيا المكومة البريطانية. أ وثمة سؤال كبير ما زال بيحث السكين هي لأم سمر وأيمًا عن جـواب له من وراء التنصت عـلى البصمات الموجودة على الباة رنيمت الوزراء الباكستانية منازير وعلى أسقل الخزائمة هي لها

. بوتو ۲ بـوتو التي زارت بـريطانيــا مؤخراً أيضا، ولم يكن هنك أي بصلك وحلت ضيلة معززة مكبرمة عبل مدام ناتشر نزلت في الجناح الرئاسي في فندق ريتز الشهير. وأجرت محادثات خاصمة وضعت كل هذه الطائسان مع وزير الخارجية البريطانية جيفري والتقارير وشهادة الشهرد أمام

المحكمة، التي طلبت تأوراً عن ومع ذلك. كان ثمة من يتجسس على حالة أم سحر النفسية والعالية، يُتحركها، ويحمي عليها الإنقفس. فجاء مؤكدا على سلامة اواننا ميكرو فونأت التفصت وضعت بشكل ممري للضلينة وراء خنزانية بنبازيس العقلية، وادراكها الكامل أما الخسامسة. وهنسك وجندتهما اجهزة تلعل، وواجهت المحكنة أمسم

المُغَابِرات البِريطانية. الإعتقاد السائد أن هذه الأجهزة للد وخمعت قبل سنة كانله في الجناح نفسه ويعد جميع هذه الشواية النذي يحبل فينه عنادة كبنار ضيبوف بريطانيا. ولم توضع خصيصاً للتنصت على محادثات بنازير. وشهادة الشهود، وتقارير قنعل

اذن ان وضعت هذه الليكروفونات؟ جانب من لجهزة الأمن البريطانية يميل الى اتهام الثافيا بذلك ويعتقد ان مدام بوتنو هي السلهدفية يسالفميل. خصوصاً ان ٨٠ بـائنة من المخـدرات التي تبساع في بسريطسانيما مصمدرهما الباكستان، وقد تركيزت مباهشات هاو وبوتو عل كيفية القضاء على التهربين. وتشديد المراقبة على الميادلات التجارية بين البلدين. وستقبوم ادارة الجمارك الانجليزية بارسال ضريق متخصص في مكائحة التهريب الى التعاصما

الاا كنات الماليا لمد اسلمعت ال وتفاصيل الكيفية التي سيُقفى فيها على المهريين،. مادًا سنكون بوتو لد جنت من مباحثاتها في عاصمة الضياب



وقبل عبد ميلاد الحفيدة الصغيرة

بأبام فليلة كان العاهل المغربي يغنتج

ل منطقة الرياص بالعاصمة ألمفربية

سنجدا نجمل اسم المقيدة الماناة

العاصمة، ويمتد على مساحة هكتار، ويبرز في معماره الحميل الزخبرفة الاسلامية والفن المغربي التقليدي والذي يعتاز بروعة النوانه ودقية مستعنه وفي الحقل اعلن العناهيل المعربى ان منطقة تجارية ستحيط بالمسجد وستخصص مداخيلها لصالح المسجد وستسلم الى وزارة الاوقاف وكان عامل المغرب قد أمر ببناء مسجد لبلا سكينة من مباله

21

يكتبها فيليب جلاب

اللهم احمنا مسن أصدقائنها «المجاهديس»

اللهم اهم ابنهاء الإنتفهاضة الفلسطينيسة من اصدقائهـم، والمجاهديــن، اللبتانييـــن. امــــ

للسجد الجديد بأسم الحقيدة

قيل أن هذا التنظيم أصدر بيانا عن أسقاط طائرة في أسوان مبعد توقيع اتفاقهات كامب ديفيد، وحيبا

الإسرائيليون قهم كفيلون جهما . بقع الإسرائيليون في الإرش المحتلبة في عملية ،البامن، الشبهيرة ثمنَ بعض ما يرتكبونه في دقائق من جرائم همجية ضد الاطفال والنسماء والشبياب الفلسطينيين وتحولت اسرائيل الي «جفازة» كبيرة لذئاب مسعورة تصاول الفتك يكل من تصل اليه

ويكذب كل من يزعم أن الانتقام التلقائي الذي قام ب الشاب الفلسطيني لم يسعده. ويكذب كل من يرى فيما حدث شبهة ،ارهاب». فغالبية الاسرائيليين الذين قتلوا او جرحوا في عملية ءالباص، اما جنود او متواطئيون فيمسا يفعلسه ألجنسبود او من المستوطنيــن، الذيــن يرتكبـــون القظائـــع هــــ القلسطينيين دون ان يردعهم احد. وماذا يتوقع احد من شناب فلسطينسي ينتسهك جيش الاحتسلال كل مقساته ويعتدي على حرماته ويذيقه ويذيق اسرته ووطئه كل مبنوف الهوان؟ هل يشبكو الي عملية انتمارية لكي يموت مع اعداله؟! .

لكن «المتفرجين، العرب لا تقوتهم فائتة وهم يقتنصون كل مناسبة طيينة او عمل بطولي لكي ينسبوه الى انفسهم ويجردوه من تلقائيته وهي اهم ما في ذلك القعل البعلولي. وما ان لايم النبا حتى كان يعضَ ،المجاهدين، في بهروت ينسبونه الى انفسهم دون ان يعرفوا على اسلم القناب الفلسطيني! وشر البلية ما يضمك. فقد ريد القاهريون يوما منكتة، عن احد التنظيمات السياسية العربية التي تنسب الى تقسمها سن بيروت ليضماه كل فعل من هذا القبيل حتى لو كان من فعل الطبيعة أو القضاء والقدر

البيبان ذلك ءالفدائى البطلء الذي ضحى بغضبه وسقط مع الطائرة ملكى يعرف السادات ان الخيافة

ثم انتضبح أن ذلك «القدائي البطل، هو فلاح مصري من اقمى المنعيد اصر على ان يجهز الثناي لقفسه خلال رحلة العودة من الحج على موقد بدائي يحمله اينما نَهُبٍ. واشتعلت النَّار في الطائسرة قضاء

وقيل حادث «الباص» حاول «المجاهدون» فيما يبدو أن يعاونوا المقاتليسن الفلسطينييسن في الارض المحتلة. بالإساليب التي جربوها في بيروت. وتم اختطاف موظف اميركي في هيثة اغاثة للاطفال في غزة مقابل الافراج عن المعتقلين القلسطينيين. ولم يعرف اهد كيف سيتم هذا الافراج داخل الارض المحتلة وكيف سيتم ترحيلهم منها؟ ولم يعرف احد من الذي سيتقاوض بأسم المعتقلين أو الانتفاضة مع الإسرائيليين؟ .

لكن الله سلم و افرج عن الإميركي المختطف و توقفت بيسروت والحمث للبه عن تزويسند المقاتليسين نيين بـ «هَبراتها الثمينــة» في الخطــف والرهائن لحساب الأخرين ،

ومع ذلك فان المجاهدينء لا يهلسون وسيحاولون مرات ومرات لكي لا تقلت الانتفاضة من هذا الوهل العربي أو الليناني الذي ما زال قائما منذ خمسة

واذا كانت الانتفاضة والشبعب الفلسطيني في حالة شكسوى مستمسرة من تواضع الدعسم العربسبي الاقتصادي وانعدام الدعم السياس المؤثر على الإطراف الدولية فان «الخيرين» في بيروت وفي غيرها يجودون بما عندهم. وليس عندهم للأسف هتى الان سوى النضال بالخطف هنسي لو كان الرهائن مقطوعي المبلة بالعدو اللهم احمثاً من أصدقائنا ...

كي الخالديـ

السعيدية «مرة أخرى»

فنت قد كتبت قبل هذه المرّة عن `

لريق مقترح يربط الخالدية بقرية

السعيدية على طريق بغداد شرق

المقرق وأن هذه الطريق توفر

على المسافر حوالي وأحسدا

و في مقابلة تي مع أحد الأحدقاء

الذين يقطنون في السعيدية أكد

لي أن هذه الطريسى ملحسسة

وضرورية لسرعة نقل الخضار

ومنتهات المزارع الكثيسرة في

المنطقسة الشرقيسة لمحافظسا

المقرق، فهي توقسر السوقت

ثمة رسائل ما زالت تصلنا تطالب

بغتج هذا الطريق وسرعة إنجازه

لخنمة الملطقسة الشرقيسة من

المفرق وربطها مساشرة بطريق

وتحن يدورنا تحيل الموضوع

إلى وزارة الأشغال العامة ومديريا

أشفال محافظة المفرق، فهم خير

من يقتر مدى الحاجة لمثل هذه

على عبيد الساعي

وثلاثين كيلو مترا.

والجهد والطاقة.

الزرقاء المفرق.

الطرق وجدواها.

وعلى المحية تلتكي.

هذه القصيدة هي رد على قصيدة الآخ الكريم ، أبو عذاب. مع مراعاة ما يلي: أرجو من الأخوة والأخوات بعد قراءة القصيدة أن

يقوموا مشكورين بجمسع الحرف الأول من كل بيت بالتسلسل وسوف يحصلون على اسمين هما موضوع القصيدة :



اذا صوت الوقسا جالسي تقجمسر هزلسسي المكبسوت يدون شعبور سامحنيني عدانيني عرانيسا المثبسوت

اغيسر فافيسه سوتك وارزي الحسسرف من عده واكبيستب لك وارجب بك وليسو كان المسسواصل أوت تجدنسي واقسف جنسبك لرقت الضبسسل والشده

عواقي يا صويب. عمههم قامد من رمسوش المسوت سلامسية روحك الليبين ما لهيينا قدره عليسن صده فكسرت لذك من القراب تكسف يا صاحبسى مبهسوت

وتثرح لي عن احسوالك بعد ما سافسرت ه ٠٠٠ الا يا حوَل من هيسن يهسنا كلسنه سمسر.. هاروت

السي ملهسا منهت بالسرمش ما أحسب قال أنسسا تقده وليسا فنب تنعسنب ولسبو تزهسم باعلسي صوت يواعسنك الأمل بكسسره.. ولا يائسسى علسسى وعسيده

والبا ما اقبول الساهب لعبيث الله يهبه مبغسوت الهسمل بالصيسر واقسكل سليسر اليسسأس في لحسيده رهبيل اهل الهبوى ادري صعبيب ومنظبره معتبوت

والسبا يا بو عذاب اغسبات فؤادي من قبل وهسيده لحياسة جمم ممشوقسة قوام يرمشهسا الجيسروت

وقرقتنا القسدر وامالتسناء، في السيوصل،، متعقب، دقطسا من العمسر فرقسا مثل فرقسنا معقبساب وتسوت وهندي حائمة الجنوال مهينم المنبوث في كينبده هداك اللسمة لا المسارل ترى ما يرخص اليافسوت

تميسس والأمل ياقيسي والايا سمست من وجسيده

ملبيسيع المساويسيب

ي غرافك يتوقب اول

سی زویلک پحوفیسیسیه حرف

- ولا الغطيـــــه نعت ظروف

من ضواحـــــه ماشره ر

ويفسسرح يكسسم خافقت

سق بگسستم مگلسسوف،

ومسسسن عيلسسسي النمسسسع هما

ـــه مرفت بأرف

يشلسسسي علىسسسن ولمة الوال



هاجع دابل الشراري ـ دومة الجندل

هلا سيك

وانسا يلسبواي من وحسده خدوده سكسر ماتسوت

منوللسي يكشف اهل الهندوى من قبل لصوسنح الصوت

خنتي يرحلسة والجسوال، نشيل العسزن ليسن المسوت

وسهسام السرمش ما ترحسم عنيسد واقسف ضده

اجمد أيسه اوجساع علسى ذي السروح مثنسده

لاجل عرسان اللسسي تجرهنسسي برمش قاتل حده

وا زينـــة المنطـــوق شمعــــة هل البـــز اللسمه درسان الصدق ما هو علسى زور لولا الحرسا المسرشك السيدب لابية لأعراس والمناسبات عادة يا شيسه ظبسي من هل المسال مذعسور ارجىدوك تسمست بدرجتسي يوم موت لرسا شفت زولك والمستغضى بتت ممرور

باسسو جبرست لا بد تکل بتسمور

يسعد قبساك كل ما أصبحت واسرد

وراحت همسوم السكلب عنسس تشافسيت

السقلب با زيسن التواميسة مجهسور في حبكسم لومسا بحبسي تشافيه عن سلفا لصقة بالاسعار التي

وش عاد لو صديت علك وغفيت مهيل معاملات!! يكاينسس أشوقك ولسسو كنت مقهسبور

عن جيستك واللسي بغيستك تعسب قبلسي يقسول حجساب بالصد مضرور يتفي فيه الدخان الاريني؟ للعلم وش عاد لو في بعض الاوقسسات مبين

كاتك عليي امسيرك يا هوا البسيال معسور انسا عن امسري يا رجمسي المسللب عيت لكسن نيسي نصبسر ترى الصبسر مشكسبور

يلكسى علبى اللسه ساعسة يه تهنست تجلس سوى والهسسرج همس ومستقصور في ساعية بهيا كثيبسر العسرياس

محمد جزاع . عرعر . السولية







1989/7/22

بايديكم؟!

°0 منذ عدة أعوام أصبحت

بعض «السويرماركتسات»

أو ربما أو حتما سترتقع..

ا مش معلوله تكون عليسة

ارليسورو بدينسار في وقت

جملة مفيدة

لا تستطيع أن تحدو

طويلا في عين الشمس،

بواسطتها كل ما حولك. ١

رايورو مهرب كماڻ!!

هذه العادة منذ بداية صيف هذا العام، حيث وقعت عدة حوادث قبل أيام في مناطق

ومائم، وقد أصدرت الجهات المختصة تعليمات تقضى بايقاع أشد العقوبات بحق ممن يمارسون عادة الطلاق العيارات النارية بالأفراح. ولكن.. سرعان ما ظهرب

مقبيحة» يمارسها الكثير من

ابناء شعبنا، وفي العام الماضي

كانت حصيلة هذه العادة

مثات القتلسي والجرحسي،

فكثير من الأفراح كانت

تنمول فجأة السي أنسراح

اطلاق العيارات النارية، 5 منهما في منطقمة اربسد، وحانثان في محافظة الكرك ر 4 حوادث في العاصمة، وبقيتها في مناطق مختلفة من المملكحة كانت حصياتها المأساوية خمسة قتلى وأكثر من عشرين جريحا.

مختلفة من العملكة، فحتم

ساعة كتابة هذه السطور ، وقع

هذه الماسي؟ وكيف يمكن كسر ايدي مَنْ يرتكبون هذه العادة القبيحة التي تعبر عن الفرح بالموت؟!

حرالتي 18 جادثنا بنيب

O قالوا.. ان اسحق شامیر تری، الی متی متستمر رئيس الوزراء الاسرائيلي يعانى منذ عدة أيسام من صداع شديد وذلك بسبب رفض مشروعــــــه (الاجرامي).. ويُعتقد أنـــه

عبون على السكارع

الإعلان عن بيع بيوت وشقق وقتل وقصور، حيث هاولت أن أحصى عدد الإعلانات المتعلقة بيهع العمارات الواردة في احدى الصحف البومرسة يوم السبت الماضي فكانت قصور 6، فلل 8، أشياه قلل 16. شقق 72، محلات 33، عسارات متفرقسة 29...

«مين پشتري».) ازداد في الاونسة الأخيسرة O حليب الكادحين «حليبنا»

أصبح سلعة شبه مختفية هذه الأبيام من الأسواق... وزارة التموين تقول أن «حلبينـــا» موجود بوقرة وأصحباب البقالات يقولسون: تجسار الجملة هم السبب، وتجار الجملة يضعون اللوم على الموزعين، والموزعنون يلزمون الصمت، «يا رب

لی مصر: أضحبة قبل العبد

(بلع) الأف الأقراص من

الأسبرين، الا أن شامير لا

يستسلم للصداع يسهولة،

فهو لا يحاربه بالأسبريين

فقط، بل بالمباشرة. بطرح

مشروع اخر .. والحبل على

باي.. باي.. جرش 1189

 قبل بومین انتهت فعالیات مهرجان جرش 89، بعد آن شاركت في هذه الفعاليات عدة فرق فنية محلية وعربية وعالمية، وعدد من الشعراء العرب، ويمكن القول أن مهرجان 89 أخذ طابعا خاصا، حيث شارك فيه لأول مرة فرق محلية بكم غير متوقع وشارك فيه عدد من الفنانين الأردنيين الذين لم يسبق لهم المشاركة.

ثمة مَنْ يقول أن مهر جان جرش لهذا العام نجح بجدارة رغم الظروف الاقتصادية التي يعاني منها الأردن.

باي.، باي.، جرش.، والى اللقاء في العام القادم..!!

الشيران تجسرح

80 اسبانیا

أغرب احتفال أقيم في اسبائيا

في يداية تموز العاني والذي



استمر لمدة اسبوع كامل. . قام غلاله الإسبان باحتساء كميات كبيرة من الخمر ومسابقة الثيران في الشوارع، حيث تم اطلاق عشرة ثيران في ساعة مبكرة من صباح كل يوم السي الشوارع الضيقة والملتوية لبلدة بامبلونا الأسهانية، واثناء ذلك السباق الغريب تعرض الكثير من المارة بالشوارع لاصطدامات مباشرة بالثيران المشتركة بالسيأل. ولمي اليوم الأخير من سباق هذا العام ثلل آلى المستشلى أكثر من ثمانين جريحا اسبانيا بعد كترضهــم لمصادمــــات مع الثيران..اا

ووضعه في حمام الشقة وتركه وغرج، وعندما اكتشف الخروف أن الاستعدادات لذيمه قائمة على قدم وساق، خرج يتنزد في الشقة بحثًا عن مخرج فقادته قدماه الى حجرة النوم، وعندما وقف أمام المرأة الكبيرة، شاهد خروفسا أماميه، فغضب بشدة وقسرر الاتتقام من هذا الخروف، فقفز بقوة عليه فعطم المراة تعاما وأثار هياجا شديدا وأصيب اثر هياجه باصابات خطيرة استدعت صاحبه أن يكوم يتبحه قورا قبل التي لم يمهلها القدر حتى صباح

حيث هذا في القاهرة، حيث

اشتسرى رجل خروف كبيسرا

نقمة الصواعق!!

0 أكثر من عشرة أشخاص.. قتلوا، وأصيب منة الحرون في ولاية كارتتاكا الجنوبية بالهند اثر إصابتهم بصواعل شربت الولاية ثلاث مرات خلال سقوط أمطار غزيرة عليها قبل عدة

صداع شامير.. والحبيل علي الجرار..!!

يكتبها: عدنان الرواشدة

«فاقد الشيء لا يعطيه»

 ما يحدث في ساحات المعارك يحدث أحياتا في الأسواق رغم وجود فارق بصيط في لون (الكعب) أو (الهزيمة)، فالذِّي يكسب هو ذاك الذي يملك (سلاما) فناكا، والمهزوم هو ذاك الذي يدفع ولا حول ولا قوة له. المشكلة أن هذه (الصورة) انتبالت (بشراهة)و (شراسة) إلى أسواقناء فدارت طاحونة الجشع، واشتعلت ثيران الطمع، وامتنت الى جيوب (الفلابا) الذبن يقفون أمامها، مجبرين لأنهم بريدون أن

اولنك الذين (بمسكون) بطرف السيف، ويحاولون امتصاص بساء الأبرياء أو قطع أعناقهم، هم لا يختلفون على الاطلاق عن أولنك الذين (يدُونُونَ) وطنهم بالتعامل مع أعدائه والنامر عليه، لأنهم يتامرون على المواطن وعلى الوطن من داخله، لأنهم إيمنتون جبوبهم يحقوق غيرهم.. ولأنهم يتقذون بأينيهم مخططات اعداء الأمة والوطن. الأصبح أن نتعامل مع «الومنطاء» الذين يتلاعبون بنقمة العيش كما يشاؤون مثلما نتعامل مع المجرمين اتثين يرتكبون بحق الاتسان (أبشع) الأفعال، والأصح أن نتعامل مع المحتكرين و (كوماندو) السوق

اليه ويفسد خيراته ويجعله مسرحا للفساد والجشع والطمع. ان الذي فقد الاحساس.. أو الذي باع كرامته وكبرياءه من أجل أن (ينتامي) رصيده.. لم يعد (الانتماء) يعني له شيئا، وفاقد الشيء لا عطيه..، فالوطن الغالي الذي جُبل بانتماء أيقانه إليه منذ الطلاقة الثورة العربية الكبرى (يأبي) أن يعيش لحوق ثراء من يققد الانتماء

مثلما تتعامل مع (الجواسوس) حتى لا يبلى في هذا الوطن مَن يميء

«صورة مشرقة للانتماء»

 ويمناسبة الحديث عن الانتماء للوطن.. فلقد أثلج صدورتا ملى هذا الوطن العاملين في لحارج حنوده «تقامي» الانتماء في عروقهم عبر سنين طويلة، فعيروا عنه يأنيل صورة، حيث استثمروا حصاد جهدهم وعرقهم داخل حدود الوطن وذلك من خلال تأسيس شركات انتاجية و (خدمية)، وكليات وجامعات أهلية بالاضافة الى دهم المخزون النقدي لبلدهم.

جدير بنا أن (نشد) على أبدي هؤلاء الدِّين يقدمون لبلدهم كل ما يملكون بعكس أولنك الذين (يفخرون) بنيان الوطن من داخله،

اننا ننظر يأمل أن يتواصل الخيسر في أدعم . اينساء الأردن المفتربين)، ويدافعون عن حمى بندهم بارتباطهم الوثيق به، الذي لا يزعزعه امتداد المسابات ولعبة (الظروف)..!!، ليخرج هذا البلد من محلته وينتصر على مخططات الاعداء التي تحاول أن تفرض عليه ما

«قمر السماء.. وقمر الجيران»

 آراد «سرهان عبد البصير» أن يُقلد «ارم سترونج» الذي هيط على منطح القمر ملذ عدة مشوات.. فحك يظفره رأسه الكبير، ولاحت له فكرة في الأفق البعيد.. عليه أن يقفز من تافذة بيته الصفير إيدل أن يخرج من البوابة التي يمر عيرها جمل.. وبعد عدة مصاولات باءت كنها بالفَثْل، قرر «سرحان عبد البصير» أن يتبع برنامها غذانيا معينا لكي يخفف من وزنه.. حينها يستطيع أن يعبر الثافذة.. فامتنع عن تناول البطاطا والمعكرونة والأرز والمناسف والمقلوبة.. و.. و.. الى أن أصبح (كمطرق الخيزران).. عندها حاول أن يخرج من تلك اللافذة.. ولكن دون جدوى لأن (طوله) لم يساعده لمي الخسروج ولسيس باستطاعته أن (يتحتى) أكثر من حدود المعلول.. فعاد ليبتكر طريقة تخلصه من هذه الورطة، ولكنه اكتشف فجأة أنه يجب عليه أن يقف خَلْفُ تَلْكُ النَّافِدُةُ مِونَ أَنْ يَخْرِجُ مِنْهَا.. فَهِنَاكُ مِنْ تَعِيْمَةُ تَكُفُّ خِلْفُ نافذة مقايلة.. وفي النهاية قرر أن يستبشل قمر السماء يقمر الجيران..!! حيا خلاوة ١١٠٠٠. بهسيسة مكاكسيسا وللمسور المسسوق

الت الأمل الت منابــــ

ون ما حصل نقيــــــاك تبقـــ

يوم معرسيد ويستسوم لأر

وربن زرطيسيه اعتني

سم تار بلسسبوادي لهريسسب

زار المحيــــه مثبعثـــ

حرثسسى علب أرأسساك جرحسسى عطييسسس

سوك روقسس بحالتسسس با جهيرسسس

حرب الله جراد أبو ختام - راس النقب

جربيدة شيعان

عرب: ١٥٤ - ٦٩

عمان/الأرون

بنيا الحرمان.. أغرفتني بدوامات العذاب.. وأعتقد أنها أوصلتني إلى

نهاية الحياة وبداية الحرمان.. فوقفت على صدفة كبيرة.. وصرخت

يأعلى صوتي فلم أسمع غير الصدى وصوت الريح يداعب أسواج

المياه.. وكررت للك مرارا.. فجأة.. فوجنت بحورية تدعوني للركوب

معها على مركب من هيكل الحوث محاط بمملاميل من الياقوت والذهب

والمرجان واللؤلؤ.. في بداية الأمر رفضت ولكنها قالت لي بأنها

سوف تساعدني على الخروج من حيرتي.. وقد سمعت صوتي وصدي

تدانى العاجز واهاتى اللامتناهية . فركبت وأنا في حيرة من أسري

والحترق هذا الهيكل عباب البحر إلى أن دخلنا بوابة تطل حلى منظر

جميل جدا.. وكأنها جلات عدن.. وريما هي بعيلها.. فاستعلت

بالسكوت كمُسِكُن يهدىء أعصابي إلى أن رست هذه السفينة في أحد

اركان هذه الجنة، ومشينا معا إلى أن وصلنا إلى شيء لم أرد في

حياتي.. إلى مكان محاط بمناظر جميلة وورود وزهور وهي تأخذ شكل

ثوبا أبيض.. عندما بدأ يتكلم بصوته المنب هدأت له الرياح

والعواصف.. وعندما اقترب مني.. أحسست بالامان.. والراحة التي

لم أحسها على كوكب الأرض مطلقا.. فنسبت كل الماضي.. ونظرت

إلى عينيه . . تشع منهما البراءة . . والحنان . . وعندما قال لي اقتربي .

أخذت قدماي بالاقتراب منه دون تفكير أو وعي.. وأحمست أنني أسير

على بمناط من المنحاب. فسار يجانبي حتى قال لي اجلس . فجاسنا.

ثم قال :ما اسمك .. قلت له : لا أدري.. وكانت عيناي تسافران في

لتشعر يحنان الجسم الغرب الذي لامس يدي.. وبعد فترة من الصمت.

الأحلام وبلا شعور.. أمسك بيدي وبدأت الموسيقي تتبعث من هنا

وهناك فجأة.. وبدأتا ترقص سويا.. ويتبادل نظرات الأعجاب.. وخلت

نفسي حورية من حوريات البحر الجميلات.. لم يكن للزمان أو المكان

معيار في وجودي. . فأنا واللحظة التي أنا فيها قد توحدنا. . وتوحد فينا



وصه وصرة

تزوج شاب من فتاة يتبمة

الام. بعد أن خاض تجربة قاسية

في الزواج من فتاة قبلها، كانت

أمها تقف حاجزا في طريق

حياتهما، فبات يعتقد أن كل حماة

تقف في طريق ابنتها لافساد

الحيساة الزوجيسة، تزوج هذا الشاب من الفتاة البتيمة هربا من عقدة الحموات، وبعسد أن تم زواجه منها وعاشا معا شهورا قليلية مطمنان البال وسعيدا، سنسحت له القسرصة ذات يوم ليحدثها عن زوجته الأولسي وقصة حماته، التي كانت السبب لى انفصاله عن زوجته التي طلقها، وتبين لها أن زوجها يعانى من عقدة اسمها الحماة، فأحبت أن تزيل عنه هذا الإنطباع باعتبار أن حكايته حالة شاذة لا تنطبق على كل الحموات مع أزواج بناتهن. وفي هذه الاثناء أخرجت صورة أمها من حقيبتها وعلقتها على حالط الغرفة، فتكدر وشخب وجهه وجهه وبدت عليه علامات الغضب، وما أن انتهت من تعليق صورة أمها المتوفاة منذ فترة حتى سألها: صورة من هذه التي علقتها على حالسط الغرقة؟ فردت عليه بلطف قائلة: ويجلس في الوسط شاب كالملاك.. بجماله.. يشع الجمال مله يرتدي صورة حماتك الله برحمها، فقال لها وهو يقبع في ركن الغرفة متكلأ على وسادة كبيرة ويشرب كوبا من الشاي أعدته له أثناء حديثه عن حماته الاولى قال لها: أنت تريدين استفرازي بهذه الصورة، لأننى حدثتك عن حماتي الأولى، التسي تركت في نفسي عيونه الزرقاء.. فأمسك بيدي.. ومنذ تلك اللحظة.. أحسست بأن كل عقدة من شيء اسمه حمساة. الدماء في جسدي تجري في عزوقي وتلهث وتتهافت لتتجمع في يدي فحاورته في الموضوع لاقناعه أن أمها طبية القلب وانها كانت أحسست بأنني قد تغيرت حيث ارتديت ثوبا جميلا.. أجمل ثوب في دنيا في حياتها تقول نها: أنعنس يا

بنتي أن أعيش حتى تتخرجي من الجامعة ويتقدم لك ابن الحلال، الله أن يرحم أمك الطيبة ويسامح الذي يسعدك وأرى أطفائك وأفرح حماتي تلك. يهسم، وأراك معبسدة هانتسة مستقرة، ولكنها لم تتحقق لها

هذه الأمنية، لقد ماتت وانتقلت

أسماء عبد المجيد ـ اريد

الى رحمة الله عز وجل قبل أن يتحلق حلمها الذي كانت تحلم به، وما أن راها تطيل حديثها، وعيناها تنهمران بالدموع حتى قال لها: كفي يا عزيز تي ، و نهض من مجلسه وطبطب على كتليها وأضاف: اسكتى وادعى لها بالرحمة. أن الحزن والبكاء لا يردان الأموات، فمسحت عينيها بيدها وقالت: انني اريد أن أزيل عنك سوء الفهم الذي تعيش فيه بمبيب حمساتك الاولسسي. أن الكثيرات من الحموات يريسن أزواج بناتهن بمثابة أبنانها واكثر، وأما ما رأيته من حماتك الاولى فهو حالة نادرة وتنجم عن حرارة العاطفة التي تحملها الام لابنتها، وهذه الحالة تتجسد في فنة معينــة وقليلــة من الحمــــوات.

وهؤلاء يحرصن على توفير حياة



بثقة لتجتمع وتكون جملي، اتيتك اليوم وانا في حالة حب مع وقف التنفيذ.. إننى انحداك.. واجبرك ان تبوحي بما في صدرك. كفاك تقصد أي ام خراب بيت بئتها. صبمتا . كفاك سكونا . هل ابقيك ولكلهسن احيانسا لا بتداركسن فی داخلی کما ابقیتنی، ام اترکك الموقف بمرعة فيجنين الندم في كما تركتني..؟! نهاية الامر وتعود البنت ائى على محمد فليح الزيادنه أسرتها أرملة وتبقى صورتها مشوهة. لا يقبل عليها الخطاب مرة أخرى، وكان الزوج يصفى اليها وهسي تقص عليسه هذا الحديث الملسىء بالعقليسة والموضوعية، ثم قال نها في ختام حديثها اليه: نقد أحسنت أيتها الزوجة الواعية في ازائة ما علق في ذهنسي من مفهسوم خاطيء حول هذه القصة ، وأرجو

ناصر السلمي

السعودية - جدة

او اترك نفسي طعما اشكوك

الذكريات لتقرر مصيري معك..

تسيرني.. تختار دريس، عندما

اذكر قسوتك ابتعد عنك، وأحاول

ان امحوك من امامي، ثم فجاة

أتذكر ذكري حلوة، وكلمة واعدة،

ونظرة صادقة، فتنهار دموعي،

وتطفىء ثورتسى، وتتراجسع

عزيمتي وتجلب دماني وكأنني ما

جرحت منك، اعود الى دفنك،

حتى اصبحت لعبسة في يد

الذكريسات، وضقت ذرعسنا بك

وبنفسي و الذكريات. و اتيتك اليوم

وحروفي تحبوبيطه التنصق

وتكون كلماتي، وكلماتي تخطو

في نلك الصحر اء النائهة ورمالها الساخنة، أسير بدون وعي، بدون كلل هاربا من حياة مجهو لة مسرعا لا أملك عنوانا ولامكانا . حدى أصل إلى هناك، إلى أرحس البوم والغربان إلى أرض الأحزان ففيها دموع باكية، ولكن هيهات فشبحها يلازمني. وعيناها نمنعني، ولكني أنابع المسير فننفجر صاعقة رعد حارة وننزف السحابة دماء جريحه لتسقط في طريقي وترغمني على الوقوف، ورغم ذلك أسير بالا خوف.

رمضان ابراهیم آبو سردانهٔ . برش

2

1989/7/22

جلست في أحضان الطبيعسة

وأخذت أقلامي وأوراقي.. وكل

وتجمعت في ذهنسي.. أفكسار

و فجاة وجدت قلمسي.. فوق

كتسبت عن كل ما بظبي.. من

تغليت بحبك شعرا . . حتى لقبوني

أحبك ملء البحار.. والمحيطات

أشتاق إليك كما.. يشتاق إلى

أحن إليك كما يحن إلى عشه

فراس الصقور - الأغوار

الشمالية/ المشارع

والأنهار . والقناطر

وحيداً.. وبحيك حائر

الأوراق سالر



ذقت الغرابة كلها را سيدي

اد بأي شيء بلعائــ

لد اسقطسوا بضرب الجبسين مأثمسيه

غاب الأمسسان وزاد الكفسسسر إجرامسسسا

ماذا يقسول وكسد العسسيش بتعبسسه

باذا يقسسول ويسسبت كلسسه زغب

ماذا يقسول وهسه النسسيل أرقسه

ماذا يقسول وفسي الأيسام معضلسسة

لا ترحمسن وطسطل بات ينتظسسر

لا ترحمين في شح الحيال في زمين

ماذا يقسول وقسد لاقسساه مرتديسسا

مهسسلا فراس فأتت اليسسوم مؤتسسمل

اسسا فرحسان دع الأحسازان وانبذهسا

الحكيسم بجسن العسقل بذكسره

قالسوا تمسهل..كان الغدر

يفسسدر بلا أدبسساب تبلانسس

أضحس التمنس بفسعل الغيسسر عدوانسسا

هلا ينسام وطسفل المهسب جوعانسسا

لا ترحمين بضييق العييش انسانيها

أيسن الهدأيسا وشسان صار وجعاتسسا

أمسى الأميسين بقسيعل الهسير حيرانسسا

ثوب الوداعية وليس الأعمياق «شيطان»

سوق المنايسيا فبالأقييدار ايماتي

أنعسم أبساك وبالجنسات دعوانسسا

لا تؤخسدن بطهیش ایسه سرعانهها

كل الأنسام ويغسدو فيسسه كسهانسسا

سليمان محمد الحجايا ـ الكرك

هذا يصيمسح وتلك تريمسد فستأتمس

إن التأمز لا يدوي

عل ترشني؟ هل مات قلبي؟ أم أن عقلي بات يهدي بعدها؟ القجر يبكي والورود تألمت فالشوك أدمى والليالي حولها بعدما باحث بها

إغابت بعدها دنيا الزهور وأودعتك بهاءها نماذا الليل أخفى للحثالة أمرها

أمشى غرببا حيثما كنت الهوى لاتشك عنى دمعها والبعض يعدي للنبابة قوتها فالصف ببكي مذائلكي سيلها ضاقت بنفسي واحتي لاحت وربي والبراءة حوتها بانت لعيني

فالتعاسة علتر أنقذ لحالى حالها أنت الوحيد الدن سواك لجنتي؟ بلال عبد الكريم - ملكا

أرجو السكينة.. فالسراب مذلتي

الله اكبر لا أرى سواك في صمت كونى في هداة السحر في ضحكة الشمس في نسمة في جوف الليل.. وإقبال فجر في بذرة الطيـــن. في وارف

في خضرة الارض.. في وحشة في روعة الخلق.. في حكمة

أنت في نفسي.. في سائر البشر فاحفظ اللهم قلبي كي يراك الله أكبر لا أرى سواك

أین آیامی بل آین دنیانا لحظة تجري ونيضات هي الاتاء وأنقاس أزهار وحياة ايانا فليذهب الماضي ولنحيا بقايانا ولترحل الدنيا فهناك أخرانا وهناك مجهول وهناك ألقاك الله أكبر لا أرى سواك.



وداعا بيا وكطثني

سأرحل بوما يعيد عنك.، وقلبي جريح تسيل منه قطرات الدم على جسدي، يعدما جرح بسهم مسموم من القراق.. أريد أن أسير خطوتين إلى الأمام لكي أودعك.. لكن الدموع تمتعثي.. أصبحت عيوني صاروخا يطلق على كواكب الحب والصراحة. كم حروف دخلت قلبي وخرجت منه لكنه حروف وطنسي دخلت واستقرت فيه.. بيني وبين الأردن قوة تجاذب.. بيني وبين الوطن سلسلة ذهبية عليها صورة البتراء وجرش الأثرية.. هاهي الدموع تتحدر على وجهى مثل شلالاتك با أردن..

وطني مهما حاولت الأيام والشهور والسنون أن تبعثني عنك، فلن تستطيع فنجن أقوى منها. سعود سلمان الرواضية . المحرق

عبد الله حمد النعيمات . معان، حنان يوسف محمد . الرصوفة، فايز

الأخوة القراء:

الصالح منها تباعا:

دخيل الحويطي ، المفرق، نبيلة حدادين ، الزرقاء، جمال وجيه الزرقاء، رامي محمد يوسف، عبد الرحمن الزين . معان، يمر محمود الجديناوي - الزرفاء، وليد غليل مسلم، سلامة حمدان الجيور - محاب، عبد الله جراد ـ رأس النقب، أحمد غلاح مرزوق ـ البحرين/ الرقاع الغربي، جسن حسين حستي ـ البحرين/ مدينة عيسي. على مصلح العجرمي . قطر/ الدوحة

ننشر فيما يلى اسماء القراء الذين وصنت رسائلهم. وتعدهم بنشر

احمد ثلجي عايد - ماديا، رشيد الجمزاوي - الزرفاء، بسام العبادي .

المنط، فرسان يحيى منعيد . الازرق، منعود السلطان . السعوديسة

عرعر، فهد الشمري - السعونية حائل، حماد المساعيد - المفرق، عبير

محمود الوفائي - الاغوار، خالد محمود - المفرق، خليل العمراني -

العقية، احمد القرعان - اريد، حسين نايف - السلط، امين القرعان - اريد،

عفيفة جبر ، الزرقاء، منير عبد الرحيم حرب ، الكرك، كامل محمود

١٠ نجاح العجارمة . عمان، هائي النصر - اربد،

صالح . عمان، فيصل الحسيناوي . السعودية المريات،

التصيرات ـ الشونه الجنوبية، محمد ابراهيم ـ الشويك

مرعى مرزوق . ماديا، حمين القاعوري . السلط، يوسف يعقوب يوسف . عمان، محمد خضر الدرايسة -الرمثا، خليل موسى -الشويك، رمضان بخاطرة - العراق/ بغداد، محمد صائح الشعبي - السعودية/ صلاح سالم أوج-القويرة. تركي السبيعي . السعودية

★ الأخوة القراء:

براهيم النداف . الاردن . اربد، جمال حمدان الخيزقي . عجلون . الوهادنية، منار عبدالله معود - الزرقاء - حي الامير محمد، محمد مقلح ، خالد تعدالله العجارمه ـ مانيا . الخزاعله . المفرق، حسن فياض الشرفات ، المفرق، خالد ابو عسكر السروجي ـ اربد . . . عبدالله صالح الخزاعله ـ الدجنية ـ العفرق. سيد العنتبلي . جمهورية مصر العربية: نعتثر لعدم نشر مساهماتكم لعدم صلاحيتها. حاولوا مرة أخرى وأهلا

يكم أصدقاء للجزيدة.

* العديق . أبو عمر . كلية الحصن الهندسية : شكرا على رسالتك.. وإن شر ما في هذا الوجود أن تكون مكرهين على محبة النساء.. هذا الداء والبلاء.. وما أصعب أن تعاشر الأغبياء. * إلى العديق مصطفى عبد الرحمن . عمان : لا أعتب عليك، وإنما

أعتب على الرجولة التي ولت.. وصوف أراك وأنت تجر ثيول الندامة الأنك أطعت امرأة لكي تحارب رجلا بقول : يا أيها الرجال أفيقوا !.

 إلى العنيق أكرم مشقق الخالدي ـ المفرق : هناك كلمات غير لاتقة وردت في رسالتك، ولا أحبدُ هذا الأسلوب.. أرجو تعديل الأسلوب



العشق والحب الأزلي.

الاسم ؛ بلال عبد الجبار سعيد العمر: 16 سنة الهواية : جمع الطوايع المعنوان : الزيقاء، عن النزمة



الاسم : تائل نايف شلبي العمر: 24 سئة العمر : 17 سنة الهواية : المراسلة الهواية: كمال الاجسام العلوان: قطر الدرحة ص.ب40628 العنوان : عمان ، تلاع العلى



العمر : 15 سنة

الهواية : التاركواندر

العلوان : جمهورية مصر العربية

العمر: 26 سنة الهواية : القراءة العشوان : جمهورية مصر العربية .



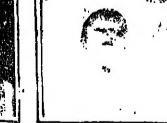
الإسم : عبير عبد العال وهبي العبر: 19 سلة الهواية : الساعة والرعلات العذوان : جمهوية عمر تعيية.



العمر : 4 سلوات الهواية : ركوب الدراجات







الهواية : الضحه



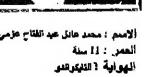
العمر: أربع سنوات ونصف الهواية : المطالعة



ألامهم : بشار خاند الرواشدة العمر: ثلاث سنوات الهوآية : اللعب وسماع الموسيلى



الاسم : مرام وسوزان علاولة العمر: ثلاث ولريع سنوات ألعمل : 11 سنة الهواية : النعب



ر هل تبحث عن

عمل أو لديك وظيفة

* هل تتوي شراء

سيارة أو تريد أن تبيع

* هل تبحث عن

بيت للسكن أو تريد

* هل تود أن تبيع

قطـــع أراضي أو

عقارات أو مكاتب أو

JA

نشباطات أو أعمال أو

خدمات فنيسة أو

ثقافية أو تنموية؟

* إذا كنت واحدا

من هؤلاء وتريد أن

تعلن عن ذلك أكتب

ما تريد على أن لا يزيد

ذلك عن سطرين،

ونحن ننشره مجانا

ويدون مقابل تحت

محلات تجارية؟

أن تستأجر بيتا؟

شاغرة؟

سيارتك؟

الحلقة لشانية

والأخرة من

على ما أقدم عليه فيندمون وقت لا ينفع الندم..

واستكمالا للغاية ذاتها.. ننشر في السطور التالية..

شيكسات بدون رصيسد لأحسد

تصور أيضا.. أن رجلا فاضلا

زوج ابنته (فلذة كيده) الوحيدة

المثقفة الجميلة والتي لا تتجاوز

من العمر السادسة عشرة من

رجل عني أبواب الستين وخارج

الوطن من أجل مبلغ من المال

الحي القارىء العليز: أن هذه

الحقائق والتصورات ليست من

نسج الخيسال بل هي واقعيسة

ومثبتة، وأنا أكرر استعداداتي

لاثباتها اذا وجدت من يهتسم

بتسقص الحقائسق، لمجاولسة

الضروج بعسلاج شاف لهسذه

القضية، وهناك أمثلة كثيرة جدا

على غرارها أن لم تكن أسوأ.

وهذه يا أخى بعض التصورات

عن للمي وميسن تجاريسسي

الشخصية. تصور يا أخي أن

أطول فترة أقضيها خارج الاردن،

في مكان عملسي لا تتجساوز

الشهرين وأكون خلالها قد دفعت

فاتورة هاتف الشء الفلالسيء

وكلها مكالمات مع الاردن شوقا

وحنينا لسماع صوت اطفالي

واخلى، وأتمنى لقاءهم يأسرع

وقت، ومن ثم أسافر نهم وامضى

بقربهم شهرا أو شهرين، ولو

جمعت عدد الساعبات التسي

أقضيها معهم فلا تتجاوز عدد

اصابع اليد، نظرا نضيق الوقت

تخيل يا أخي أن وجودي في

الأردن يقتصر على صالتين، إما

نائما أو أممك الورق بين يدي

تصور الني أنظر بعين الحسد

السى هؤلاء الذيسن أشاهدهسم

مصطحبين أولادهم إلى الحدائق

العامة، وهؤلاء الذين يتبادلون

الزيارات الوديسة والسهسرات

العائلية الجميلة، التي أتعلى أن

أحِد الوقت لها، هذا مع انثي أحب

عائلتي وبيئس حبسا يفسوني

الوصف، ولكنني لا أجد الوقت

الكافي لهم، خصوصا وأنا أقضي

ولا وقت عندي لغير ذنك!!

ومتابعة القمار ليلا تهارا!!

يسبب أدمائه القمار . .

اصحاب المقاهي المرابين.

STOP

وظائفت سشاعرة

الإزين أو غارجه على أن تتوفر الشروط المظهر اللاكق . الشخصية القوية

. القدرة على العمل المرداني للمراجعة مؤسسة نبيلة النهاية ت 680770 🖈 مۇمسىة زرېلات بحاجة (لى :

* ملدوبات مبيعات للعسمل داخل

. مهندس مدني خيرة خمس سلوات . مساعد مهندس لحربج كلية مجتمع لمبرة خمس معتوات

. عبال عابين . سكرتيرة تجيد الطباعة باللفتين العربية . متعهدين فرعييــن لينـــاء الجـــدران للبراجعة ت 743660

🖈 قصاب رمطبين شوي وطباغين للعمل في مطعم العوقت مقابل شريبة النبقل مقلة فلدق المودل أيمنت

هِ شركة صناعية بحاجة إلى سكرتبرة تتفيذية تجيد الطباعة باللفتين، سكرتيرة مكتب تجيد الطباعة باللفتين للمراجعة ت

* كَفْتَيْرِياً عَالَيةً . البنينة الرياضية مقابل بوابة رام خسة بعاجة إلى ومعلم فلافل وحمص وغول عدد ثلاثة معلم شاورما عدد واعد معلم مشاوي عدد واحد معلم معجنة وخيز عدد اثنين عمال تتظيفات عدد ثلاثة للمراجعة ت

* مطاعم للنلال السيمة بعاجة إلى كياتن سقرة ومتدوتيل غبرة خمس سلوات

. كوي سفرة خبرة سنتين العراجعـــة شخصوا مع إدارة المطعم عمان طي بعد اربعة كيلو من الدوار السابع باتجاه

 چرسون وسفرجیة عد اربعة رعامل بوقيه ويقضل غريجي الكلية القندقية المراجعة ت 246830 إربد

 الا معلم حاویات عربیة و افراچیة عدد اثنين مساعدون عدد ائتين للممل في حلوياتُ الحشحوش عوجان للمراجعة ت

ارىئية للبراجعة ت 825750 🖈 محاسب تر خبرة لا تلل عن ثلاث منوات في ممك الدفاتر على أن يكون اربئي الجنسية وغير مطلوب لخنمة

خدمات شيحان مرب 960654 مات. ا601500 شهان في خدار مرزع تراعث

* خادمة تنعنية بسيدة مسنة تقيم معها بشكل دائم للمراجعة ت 722560

* كو افيرة درجة اولى وخيرة تجميل مماعدات عدد اثنين للعمل لدى صالون يوشة للمراجعة ت 680313 آريد عمَـ ادُّ

🖈 فُنْي مغتبر جامعي ويكون على ستوى جيد من المسؤولية للمراجعة ت

لدى عائلة صغيرة للمراجعة ت 689226 عمال وعاملات غياطة بحكة ودرزة والراتب على نظام القطعة للمراجعة ت

الأسلامي مؤسسة الأخرس دوأر وأدي

* خادمة سيرلانكية على أن تكون

ملمة بالأعمال المنزلية لتعمل لدى سيدة

حلظ العلقات للعراجعة ت 1866 65

🖈 مغر سنة يحاجة إلى مدر سين في

. لغة الجليزية ولغة عربية وبياضيات

وعلوم والغبرة مترورية للمراجعة ت

741018 من الثاملة إلى الثانية ومن

* عاملات ننسل على ماكنات شكة

وهبكة ودرزة ونقطة على أن يكن من

ذوات الغيسرة العاليسة للمراجعسة ت

★ موظفة منترق العدل في مطعم

ييما مقابل كلية الزراعة للمراجعة ت

🖈 موظف ميرمات على أن ركون

اريلي الجلسية وأدينه طيرة لا تقل عن

لممس مبلوات ويملك سيسارة ولديسع

استعداد للقديم كفالية عدليية للمراجعية

🖈 أطيباء عدد التيسن للعسمل في

🖈 میگانیکی معدات عدد اثلین وحداد

معدات ثليلة عند واحد للمراجمة ت

🖈 ځادمة سيرپلاتكية للسل لدى عائلة

العلم للمراجعة ت 627240

645643 🛥

🖈 خواطات ماهرات برجة اولى

يروائب جيدة وهمب الطاءة للمراجعا

سكرتيرة تتقيلية قطى من ترقي

بالعل المراجعة ت 648707

مستوصف الرائد الطبي للمراجعة

ص.ب 925326 عمان الأرين

السائمية إلى الثاملة مساء

التخصيمات التالية :

672002

* خادمة عربية أو سيرلانكية تلعمل

🖈 مه ظفات نسويق خدمات الخيرة غير ضروبية ومطلوب عاملة تنظيف للمراجعة مم العاشرة صياحا فوق البلك

العامة وشهادة طباعة باللغتين ترغب في العمل ويقضل في مجال السكرتانيـة أو طابعة للمراجعة ت إربد 245642

* مساعد معرض صحة بديسرة عشرون عاما يرغب بالعمل سواء داغل المملكسة أو خارجهسا للمراجعسة ت

🖈 قصيرة ومعلمين بناء طوب العمل بالمياومة أو المتر في مشاريع شركة 🖈 شاب ارتش عمرہ 20 عاما ویحمل الحليولسي للمقساولات للمراجعسة ث خصة سواقة خصوص وله خبرة ثلاث سلوات في مجال العمل يرغب في العمل كسالق لدى عائلة ازمنية للعراجعة ت * مىكرتىرة نجيد اعمال المىكرتانها

عفتالت

للمراجعة ت 215720 إزيد

. شقق في تلاع العلي

مسلمات من 500 -65 م مربع

عيدون تلاع العلي للمراجعة ت 605754

* أرض تجارية في طارق مساهتها

930 يستر 2500 للبر اجمة ت 677288

🖈 قطعة ارض مقابل ياب الجامما

الأرينية الرئيمي سكن أ مساهتها دولم

. قطعة ارض في ظهر صويلع سكن ج

مساهتها 700 م مربع للمراجعة ت

🖈 عمارة مؤللة من سبع شكل رثلاثا

مخازن في موقع معتاز في وادي السير

للمراجعة ت 7،48751

272899 اربد

والم * اراضى مفروزة بجانب ثانويــة دوارا وشرى المستشفى المسكزي أيدون وقرب جامغة الطسوم والتكنولوجيسا

🖈 قطع اراض في أم الممالي وغلدا

. فَلَلْ فِي السَّمِيمَانِي والدوار النَّامِن . قطع اراض في ضاحية الرشود أم أنيلة

المراجعة ت 816522

سشاذل الإبييار

* شَيِّلَةً مكونية مِن ثلاث غراب نوم وحمامين وفرندتين وصادبة وصالون

 شَمِّةٌ مِنُونَةٌ مِن أَثِرَتُ غَرِفُ أَوْمِ وعمامين وتدفدة مركزية الموالع أسكان

* محل تهاري بابين مع البضاعة نيكور ممتاز وخنمات كاملة للمراجعة ث

🖈 محل رقع مقابل الجامعة الأردنية

🖈 صالون سيدات للبيع بكامل معداته

للبيع للمراجعة ت 844574

للمراجعة ت 987508 الزرقاء

المراجعة ت 814508

مستازله للستبسط 🖈 منتجرة بكامل معداتها موقعها ممتاز ودخلها جرد نقع في وادي المبرر

بينار غير قابل للقارض المرابعاء الاليمة للناس أملا في أن يتعظ بها الاخرون، فلا يقدمون

* بيت من المسلم المسالة الثانية التي جاءت الينا هذا الاسبوع من نفس مربع والسعر عثرون للساسط الشخص وينفس العنوان. تقول الرسالة:

> محلات على دوار جبل النزهة مع واجهات وتلدة العليوم للمراجعة ث

> > 🖈 مطعم لنبيع في الهاشمي الشمالي سع كافة الموقع جيد والدخل جيد جدا للمراجعــة يوامطــة ت 884870 أو

الله محل تجاري لمن الوحدات شارع النادي للبوع نقدا أو مقارضة بصيارة أز

* محل تهازي ثلاث واجهات عرض لجهز بأهنث النيكورات الموقع إرب شارع السيلما دخلة شراغمة للمرجعة

وبقالة الموع عمان جبل اللزهة الشارع الرئيس ثحث الماووز للمراجعسة ث

 عمارة مزاغة من ثلاث طوابق نقع أبى نادي السباق العلكي ماركا الجنوبية للمر اجمة ت 868924

محلات وتكاتب 🖼 🗱 💶 السبيان المالية

🖈 محل حاویات ومرطبات و جائوهات للبيخ يداعس المقسر للمراهمسة ت 241535 إربد من الثاملية إلى الثانية المهلميسان صويلسج للمرتهمسة ت علرة الهزا ومن الرابعة إلى فلأملة

🖈 حلاق رجائي للعمل في صالون المراي للمراجعة ت 641309

> و أخصالية ماتكير وبانيكير للعمل في صالون المراجعة ت 676671

* شأب سوري خريج معهد اللذون

تقوش إسلامية ودركور تصميم وتلفيذ

ويجبد الخط العربي يرغب بالعمل لدى أي

مؤسسة للمراجعة ص. ب 154 معان * سويز ماركت يقع في البيادر أرب خالد محمد مغاز مدرسة الصلاعية بواسطية هاتيف 🖈 شاپ ارىئى يىمل بېلوم ئېكور

تصميم داخلى من معهد البوليتكنيك 🖈 محل يحتوي على كلف خياطة ويحمل رخصة سواقة وله المأم في واكممموارات ويعمل بشكل جيسد جدا العمل على الكميونسر للمراجعــة ت للمراجعة ت 827433

* صالون برجة اولى السيدات فتاة حاصلة على شهادة الثانوية يكامل معداته في الصويفية للمراجعة ت

#87506 السيد أيو زكي المطعم السعيد

أرش للبراجعة ت 564168

لا محل تجاري سوى الصويفية بكامل معتوياته للمراجعة ت 826752

ي سويز ماركت بكامل محتوياته على للريل صويلح عمان للمراجعة للخصاب سوير ماركت القدس جانب فندق قصر

العلى للبيغ
العلى للبيغ

الا محل باب واحد يعمل محمص

🖈 طَابِقِ ارض مكون من ثلاث غراف نوم وصالون وسقرة وجمامين وهاتقه وتدفنة مركزية ويرادة مقابل فندق عمرة

المراجعة ت (66198)

طابق ثانى للموقع السدوار السادس المسويلية للمراجعة ت ١٨٥٥١١

🖈 شَفَتَينَ نَتَأَلَفُ مِنْ ثَلِيًّا لِهُ رَفِيْهُ سلرة وجلوس وغرفة ضيوك ولائ ممامات للمراجعة ت 642092

* شقة مساحتها 60 م بريع تعلم مكاتب في الصويفية للبرالجمان

لديه، الاأنه عاجر تماما رغم تقديره وادراكه لحجم الكارثة التي تلاحقه من جراء انغماسه بجنون في هذا العالم ساحة الأرض 250م مربع واسط المظلم، وفي النهاية لم يجد أمامه الا أن يكتب تجربته

 أيلا مكولة من من فرادار أخى الكريم رئيس التحرير... وحماماتها وصالولات هيدة رونة الحقيقة أنبه عندما كتسبت سباحة داخلية وغرفة بهاضة رسواا رسالتس الأولسي البكسم. كنت للندية واجهزة حماية القربانية م مقرددا بارممالها، ولم أكن متأكدا

منافع المنافع المستواد عليه. هِ فَيْلًا مِن ثَلَثُ عُرِفُ لَوْمِ لِمَا أَزُوجِدَتُ أَنْهَا وَقَعْتُ بِيدُ أَشُورَةً وصالون وحدادين وكراع الوالح بشمالرفسم حيسة، ويقسدرون ضاهية الأمير عنزة مرج العامسالة المسؤوليسة حيث أوليتموهسا الإرض 1190 مربع المراسات عناية كبيرة لم أكن أتو قعها حقيقة

أشكرا لكم ومن هذا المنطلق، قطعت

مطاعم اللس ارب بقالة الله .. الى أن ي شيقة مسامتها 185 ومربوطة نجد له حلا جذريا أو قمعيا ان شاء من تعينة نوم وصارتين بعادية اللسه، وعندهسا سأكسون قد التبن ملززة بالأمليوم ملافاسفا استرحت واستراح ضميري أماء للمراجعة ت 16256 . اللسه، وهسده بعض الحقائسي

 والتصورات تعليبا على رسائتي
 شقة مارنة من التأنيبات التي تتضمن اعترافاتي الصريحة
 وبرلنين ومليخ رهاين الله عند الدراسة وبرسين ومعبى وسبون عن أدمان القمار، وأرجو أن مذري للمراجعة ت 173130 من

يدسي تعود بالنفع على قارنيها. تصور یا آخی آن من بملک تصور يا اخي أن من يملك ب فيلامن اربع غل الارباد الكبر عمارة في مدينة الزرقاء من وطابق لمنمات الدواع فلمبالن حيث المساهمية والانشاء ساحة الأرض 190 مروا في أو الكمالية المضافية التي تقدر ويلار للمراجعة ت 815311 قيمتها بمنات الإلوف، هو أحد

 شقة طابق ارض ما هما ... فيها لعبة القمار . هذا علاوة على وتدفئة مرافية وأبادون ، إن المسابق الد. وتدفئة مركزية وعاجدوها المسوارة الفخمة التي تتناسب مع اصحاب الملايين، عدا الارصدة للبراجعة ن 14742 الكبيرة في البلوك المختلفة. التي

مدان المظاهر على أنها ليست مدان القارع، وتأكديا عزيزي القارىء مطاوية اله أيس له أي مورد رزق سوي.

ب شقة سنين الدرية الدارة أحد المقاهسي!! ومثلسه به شقه علی مروس المراسط کشیرون. اعرفهم بتیجه و منسبه عمان للمراجعات ۱۹۵۶ ا عبان للبراجعه ودروسه التانية عثماً وللها المامانية الله المتساول جمعوها من إنساس جريمته الوحيدة أنهم غير محترفين في

ممارسة بعض الالعاب أو حديثو سيارات معالم العهد في هذا المجال، ووقعوا طا وبا مسارة مهرعة أو غير بها من خاعد المدر به المفيد. أن هناك أكثر به سيارة مهرعة أو غير بيامن ناعد احد

به سيارة مصرية أو غير المان تاجز اصفهم تعامسا أطلسوا نوح غيله أو برسيس بيان المانيان وأعلنوا ذلك ومنهم من يقضي غيل كالمسة الإضافيات الدام عقوية في السجن يتهمة اصدار

الشهور بعرسدا عنهسم خارج نشرت مشيحان» في عددها رقم 243 الصادر بتاريخ الوطن. وفي الاردن لا اراهم 89/6/10 موضوعا بعنوان «اعترافات مدمن قمار» وكأننى مسافر، ورغم شوقهم يدور حول شخص أردني مغترب يعمل بالسعودية ميسور الكبير لعودتي لهم من السقر الحال الى درجة كبيرة، لكنه يعاني من داء القمار.. وينفق يتمنون أن أغادر باسرع وقت!! رأفة منهم بحالى وحقاظا على كل ما تطوله يداه، وبغير حساب، على طاولته اللعينة.. مستقبلهم الذي أصبح مظلماء وراح ذلك الشخص يحكي بلسانه عن قصته الطويلة الملينة بالمعاناة مع هذا الداء، وكيف أنه يجاهد في منع نفسه من ارتكاب تلك المعصية والحد من درجة استفحالها

اللعين (القمار)..

وخلاصة قوني عزيزي القاريء..

أن من ينتمي لهؤلاء الناس أو

من يتورط بعالم القمار .. ميقف

نفسه، ويضيع، وهذه دعوى

منى ونصيحة من انسان مجرب.

بأن تبتعدوا قدر المستطاع عن

اي ظرف أو مكان فيه من يلعب

بالورق، سواء كان ذلك تصلية أم

قمارا، ولا تحاول يا أخي أن

تجلس حتى متفرجا على أحد أو

بجانب أحد يمارس هذه الامور،

وللعلم فإنها تبدأ هواية أو تصلية.

وتنتهى بادمان ومأساة كبيرة

(يوم لا ينقع الندم). هذا وقد

أكون ينظرك عنيزي الكارىء

حالة شاذة، ولكن صدقني يا أخي

کٹیرون من هم بمثل هالتسی

وأسوأ، وادًا ما تورطت . لا سمح

الله . فلن تكون بأحسن هالا

متي. وهذا أنا أمامك رغم انراكي

ووعيي لخطورة النتائج الا أنني

لم أستطع الابتعاد عنها حتى

كتابة هذه السطسور. وتأكسد

عزيزي، انتي لا العب القمار طمعا

في المال، فأنا والحمسد للسه

احوالي المانية لا بأس بهساء

وعملى موفق، وقسد أكسون

ميمبورا بعض التيء، ولكنني لا

أدخر شيئا للزمن، حيث أضيعه

أولا بأول مع هذه المصبية ، ولكن

الطامة الكبرى علسى من هم

وهناته نقطة أخيرة اريد أن اكتبها

نك عزيزي القارىء وتشتمل عني

كثير من المتناقضات وهي..

وبشهادة الكثيرين ممن يعرفونني

بهذا المجال أعتبر من المحترأين

يقن النعب، ورغم هذا يوما تجدئي

أحمل كذا ألف ديناز ولمي اليوم

التالى أمد يدى لأستلف! ودائما

اعتبر القلوس التي معي ليست

وفي الخنام عزيزي الفاضل

اكتب لك كل هذا وأبحث عن

حل وأتمني أن أجد من يتبني

موضوعي لعلى أتخلص مما أنا

فيه قبل أن يقوتني القطار حيث

انئى لا زلت شابا وبكامل حيويتي

وأقدر على الكد والتعبء وتحمل

رئيس التحرير:

يعيشون من دخلهم المحدود.

طالما أننى أمارس هذه البلوى وهذا المرض الخبيث (القمار). تصور یا آخی اننی آختلق ألف عدر ، اذا فرضت على احدى الواهبات أو المناسبات الرسمية التي لا بد منها، واذا اضطررت للحضور بعد أن حاولت التملص يشتى الطرق ولم أستطع تصور ننى أجد تقس غريبا بين أقاربي وأينساء عمومتسي الأقرييس، وخصوصا الشباب منهم حيث لا أعرف أحدا بسبب ضيق وقتي،

الذى أضعته وأنا أهمل أوراق اللعب على مدى مشين طويلة!! تصور یا آخی آن عنوانسی الدائم في الأردن هو رقم تلفون أحد المقاهي ونيس في البيت، لدرجة أتنى أحيانا أشعر بأننى أصبحت أحد المعالم الثابنسة الموجودة داخل المقهى كأحد

جنراته أو أعمنته من الداخل،

حيث لا أفارقها الاساعات النوم!!

تصور يا أخي أنني أننمي الي عائلة محافظة وكبيرة من حيث العسند وأقاريسى كليسسرون. وأنصباني كذلك وأنهم يتمنون أن يعضروا يوما للهارتي في البسيت ويجدونسي فيسه، هذا ويتمنسون أيضا أن أصطحب أسرتي وأزورهم أو أقضى معهم سهرة واحدة، بعد أكثر من 10 سلوات من الزواج، رغم أن علاقتي بهم ممتازة وعلى أهسن ما تكون العلاقات الاسرية، ونيس كرها فيهم بل على العكس. . أقسم أنني أحيهم واودهم كثيرا ولكن

اقضيه معهم وأنا ضائع في عالم تصور یا آخی اتنی من هواة المطالعة، وأحب دائما أن أقرأ وأثقيف تغيى في مختليف المواضيع، وتخيل يا أخي انتي رخصوصا اثناء وجسودي في الأردن، لا أقرأ أكثر من أسطر قليلسة وهسي عناويسن بعض

والناس ليام، هتى اصبحت

عكس البشر من وراء هذا الداء

من أين أجد لهسم وقت أراغ

الام الغربة، ولكلى الحاف من المستقبل ولا أدري ما تخيله لي الأيام، طالما أنني على هذة الصحف المحلية فقط. تصور یا ألحی أن هذه البلوی الحال، واملى كبير بالحوتسي القراء بالمساعدة بطرح الطول عودتني على أن المادة ليست لها عن طريق جريدتكم الموقدة. ولا المة، وأحيانًا تجللي أبطرها هنا الكر بأن هناك من يهمهم أمري رهناك، ويدون وجه حق، لأنني ومسمعت الكثير من نصائحهم ولم أعرف أن مصيرها الزوال من أستطع تنفيذها لأنهم ويسكل يدي في عالم القمار، هذا اضافة بساطة بريدوننى أن أبتعد ولم الى أنها عودتني على السهر أقدر على ذلك. وقد أشار على الطويل حيث أصبحت مدمنا يعض الاخوة بأن أعرض نفس عليه، ولا يمكن أن يقمض لي جِفْنَ فِي ساعات الليل الذي خَلْق للراحة، وأحيانا تصر شهور لا اشاهد فيهسا شمس الصيساح الجميلة، وتجدئي نائما والناس ماديسن، وتجننس صاديسا

على طبوب نفساتى ومعأحاول لعلى أجد عنده حلا. هذا ولا زلت أقدم استعدادات لمساعدة أي جهة أمنية باندلالة على أوكار القساد هذه. والسلام عليكم ورحمة الله

بقلم : عائشته إفزاجا الرازم شارة المرور لم نزل حمراء نبرق من بعيد للقادمين بالنوقف. . وأنا لا أرى أمامي في هذه الظهيَّرة الساخنة غير لمعان السراب المتألق على الاسفلت..

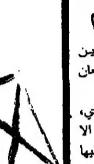
ضغطت علم فرامل السيارة، ومسحت عرق جبيني بيدي، ثم أخرجتها من النافذة لأرشق حبات العرق، وأنمتم بلا اله الا الله.. فأنا لم أتوقع أن نتغير اشارة المرور قبل وصولى إليها بثوان الى اللون المنوقد الذي يضيف نار ا على نار . . حتى أنى لم أنخيل مدى ارتفاع حرارة الجو وما معنى الأربعين متوية إلا في هذه الظهيرة.. أنكر أني غادرت منزلي رحرارة الجو تبشر بالاحتراق ولكنى أدرت محرك المعارة وكلى أمل بالوصول كما أنا دون أن نذوب أجزاء من أعصابي على الطريق القصير.. فالمكان الذي أقصده قريب قريب.. ولكن التوقف انصياعا للاشارة سيؤذي البقية الباقية من نخاع دماغي، حيث أني أحس بر أسي يغلى مثل بيضة في طنجرة ضغط فنحت بعد تكوم أبخرة عجيبة فيها.. أما اشارة المرور فتعنى لي دائما بالنار والبرودة، هذا اللون الأخضر سيطل الان ليبهب روحسي المرتبكة ورأس الساخن سلاما وانعتاقاء وفجأة توقفت بجانبي عربة فاخرة، استغربت لزجاج نوافذها المحكم الاغلاق في حين أنْ نوافذ سيارتني الأربعة مُشرعة نتنسم ثرة هواء من رب السماء..!! تلفتُ جيدا داخل السيارة الفاخرة الفخمة الرمادية... واذ برجل سمين وسيم يجلس وراء مقودها يداه نعيثان بجهاز هاتف رفعه قرب صدره فعرفت أنه يطلب رقما.. وثم أكد أرفع بصري عثه أنفقد اشارة المرور الحمراء حتى انطلق الرجل حرا «منجاوزا» الاشارة ومخلفا لونها الأحمر لى وحدى.. قلت: ربما يعلم بتوفيت تحولها للأخضر!! لكن الاشارة عاندت بقسوة وطلت حمراء تزيد لهيب رأسي روجع جبيني حتى كدت أغادرها.. لكن الانضباط.. أين النظام والالنزام يا امرأة..؟ ليس عيبا وخيانة أن نفكري بنجاوز اشارة المرور الحمراء..؟ طبعا إنها لصوصية. ، بالنسبة لى هي سرقة من الدرجة الفاحشة..!! الأن ستنحول الإشارة الى الأخضر .. وما هي الا بضع كلمات تحركت بها شفتاي حتى لمحت في المراة سيارة مرسيدس ضخمة بيضاء تتحدر مقبلة لنزاملني في التوقف وممارسة نظام المواطنة الصالحة. وفعلا انتصبت بقامتي أرتكر على المقعد لأوازى صبر المخلوقات الخلوقة بصبرى وانضباطي حتى في مثل هذه الساعة الجهنمية الني لا يشاركني بها غير رأسي المنفصل عني .. وفجأة لم أعد أرى سيارة

للون الأحمر أو للون عيني المحترقتين.. بدأتُ أتطلع حولي، . هنا، هناك، أمامي ورائي. . ليس يلمع على الاسفات سوى سراب الطريق فارغة . . صغير من باطن الأرض الموداء يصدر مع محرك سيارتي المشتعل، وحين شاهدت من بعيد سيارة قادمة تنفست الصعداء، وهمست لتسهيل الصداع القاتل في رأسي .. «الموت مع الجماعة رحمة»، لكن

المرسيدس الفخمة البيضاء، استمرت في سيرها ولم تلق بالا

دون توقف.. حينئذ، صرخ بي الألم. ربما إشارة المرور خضراء وقد أصابك الاعياء.. وبدأتِ لا تميزين الألوان.. توكلي على الله وانطلقى أينها المواطنة الصالحة التسي نجاوزتها علس اشارة المرور الحمراء سيارات واضعى النظام.. توكلي على الله..

بدأ رأس ينزُ بصوت بشبه أزيز نحلة في حقل قمح جاف بعد الحصيد.. مقط رأس على المقود لكنى رفعته بيدي إلى فوق عماه يشاهد لون إشارة المرور.. لا زالت حمراء.. حمراء.. أنزلت فرامل الأمان.. وتوكلت على الله.. وإذ بلون الاشارة يتغير الى لون اخر لكني لا أدرى الى أى نون تغيَّرتْ.. حيث تغيرت في رأسي ألوان ومفاهيم كثيرة جعلتني أسير طريقي دون أن أتوقف على الاشارات.. فكلها خضراء في نظري .. خضراء .. خضراء . خضراء .



فيما لو تجاهلن صحة الاطفال، قائلة : إن هناك عدو اللطفل و هو الاسهال.. وعلى الام ان تحذر منه وتعالجه حالا، وإلا فإنه ولبست أفغر ملابسي وتعطرت.. أنهن حضرن من أجل سماع ندوة وقبل الموعد بنصف ساعة كنت

طبية، إلا أنهن لم ينسين وضع

أنسواع مختلفسة من المكيساج

وكأنهن في حفلة رأس السنة.

ومنهسن من أخسرجت ثديهسا



أمين محمد القرعان ـ الطبيه

* يا شيحو اين يكمن جمال

- تحت طبقة الماكيساج

مشكلة ما فيه

. * مشكلتي يا شيعو انلي احب

بنت الجيران، لكن أبي يريد أن

عايد فياض العيمى

المراة برايك؟

أجلس خلف طاولة المحاضرات

وصديقتى الدكتسورة تحدثنسي

يهسس وهسى تنظسر لللمناء

عيوني جننوني بالتلفونسات، فشبت خلقی، با ستی هالمرة طلعت أوت. فأخذت تعاتبلسي بلطف المرأة التي تريد إغواء زوجها ليشتري لها فستاليا أو شيدًا فيه خراب بيت قائلــة : حبيبي وحياتك عاوزتك ضروري بالعيادة، فاللبلة مطلوب ملى معاضرة ضرورية عن أمراض الأطفال، وطبعا وجودك يا حبيبي ضروري، أرجوك، صحيح إنى دكتورة، بس شخصيتي بدونك ضعيفة، ووجودك بشجطي، ويحازني أن أكون مشهورة، أم أنك لا تريد أن أكون مشهورة؟!..

وسكينة قانسلا: وحبساتك با

مقهى الألوان

يا حبيبسي .. يا من جعللسسي «أتمرمط» من محبتك وأنا أبحث عنك في كل مكان، حتى القاكر: أرجوك لانتأخر فوعدتها

قرع الهاتف في الصباح الباكر،

فمنهضت مذعسورا من رنينسه

المتواصل، وأنا أكاد انقض عليه

فأضربه بالأرض فأحطم هيكله

ليغيض، ولأثنى أعرف بأن هذا

سوف يعنى خسارة مالية للمن

الجهاز، فقد قررت أن أعيىء

أذان هذا الذي يتصل بي يكل ما

عرفته من قاموس الشنائم، حتى

لا يتصل بي مرة ثانية، فرفيت

السماعة صارخا.. تعم.. ألو.. يا

ناس.. ما عندها دم ولا ذوق..

وأخذت ألعن سنسفيل أجداد

التلفونات والتلكسات.. والأقمار

الصناعية، وحتسى التلبرنتسر

أيضا.. وفار دمي من الزعل فإذا

بصوت ناعم رقيق عذب، ينبعث

من السماعة جعلتي أجلس على

الأرض، مثل الولد المؤدب أمام

معلمته، أصغى إليها بخضوع

 خ هل تؤید القول بأن النساء معطيسات اذاعيسية بدون ميكرو فونات؟

ياسين الجبارات . اللبوبال علسى الأقل ما فيهساش نشرات أخبار سياسية.

* برایک با شیحو هل تکفی تنکة كاز مع عود كبريت للقضاء على الواقعي الى الآيد؟

قطر اللدى معلامة ـ العقية . ما بتكفى طبعـــا.. لأنــه الواقعي بتحمم بتنكة كاز!

الله يهديك

* یا شیحو یا ابن شیحان يا معذب نفسك بالنسوان هذه طرود مزيفات يتزيلن بالماكياجات

خيد محمد الهدايات الكرك/الإبيض

ء يا هدايات الله يهديك ومن النسوان الله يحميك خليلي إنا النسوان ان كانوا قرود والا فيران.

مقايله محمد خلف الحجيلة أذا تعلى لك هذه الكلمات:

الحياة، الحب، الأمل؟ فاكرنى رقاصة عربية يا

حمدان حسين الطواقشه

سلاح

. بس سلاح بقس الرقبة يا عبد

يزوجني بلت الحود، وأمي تزيد أن تزوجني بنت أختها.. فمن أعمى ومن ارضي ومن أنزوج؟

لعيب العرضات

لعظة الفروب ولعظة الشروق؟

- لأنه خيال الواحد بيكون طويل.. طويل!

* ما رأيك يا شيحو بالقول بأن الجمال سلاح المرأة المهزومة؟ عبد الرحمن الزبن

یا ناصیب

نص + نص

* بالزواج يا شيحو يكسن الرجل نصف دينه، فماذا تكمل المرأة يا ترى؟

. نصف رصيدها!

* اشتریت اوراق پانساسیب كثير.. لكن عمري ما ريحت!!

* لماذا يا شيحو يحب الجميع

الرحمناا

ع-٥- ابو غنام زأس اللقب ـ ما في مشكلة، اطلب بنت الجيران واخطب بنت عماد وأجوز بنت خالتك!

عاشقة * شو رأيك يا شيدو باللسي بتسطيل شوحسان ومش قادرة سلامة الحويطات . اللويرة . زيى تعام .. بموت بشريهان

ومش قادر اشتريها!

اسماؤهم:

· والمِد توفيق

- راغب علمة

- سعير سعرة

- ربيع الخولي

- بعده راغب بقربك

- حلقوله ومسموه خريف.

زي العسل

* شيمو يا ابو الجاكيت البني

لَامَا القرطل . الشائدة

كزف الصحة طعني؟

. يا زور الصحة تماء

زي «البعيه» يا شعام.

. الله بوفقه

- زي العلاوة

اسماء

لا ما رأيك بالفنانين التاليـــة

مسراء الاردن . اريد

· نكرت اسعاد لا النزي هل هي اسماد

• غليكي أيلالة الصنالة. ماركا الشعالية: - الدرة الثانية عامت بالرعباس لتنزه الصداقة والإخلاص.. ودي يا تفاتم المرأ الدليه والككي بالنبر إنكي تلبيلو

ا يگزمني ويصريني؟؟.. قداء أيام زمان ، عليون مرا تصعيك يترك الكنابة ما و توقیمه او مان در مان در این این این این در مان در ونوت على اهسللك هوى، ونوت رسالتك مشكلة التي تعالين منها تحتاج متك * بلال حماد النواصرة - جرال المير وتفكير منطقى لذلك عليك أن عارمني على دجاج. هر في فال إلى هذه المشكلة بروية وطلانية. الدراويش. عمر تاتعرمني على نجاع ا . مصیبتی معك زي مصیبتنا مع شامور . "يُقد ارُوجت وأصيحت أما تطلقة * الورده الأنبئة . الاغوار: مش عارفين شو بدوج ومنك الرعاية والاشمام والتضمية. ينبة لزوجك فلاشكياتك تستطيعين * الحلاص علال العدواله. لئي أعتزامه وتجنب أعانته وعريه ن طيق المعاملة الحسلة والكاتم له فللرجل يعترج إلى العنسان

الله يزورونني إلا لمي الأد. فهل أعود لعذاب زوجة لم أيقى عند عذاب زوجي * أحد راجي ريابه . بنيا

فَلْنِتُ منه أن يقعل ذلك،

. برام والتكثير ، وأنان أن لنيك الكرة

قَعَلَ لِنَكُ وكسب ودد.. والزوجة

عَي أَلِنَى تَسْتَطِيعَ أَنْ تَثَالُ اعْتَرَامُ

زأمي فاللسة ، الصدر ، أحلم بمكانتي الاجتماعية أمامكم.. انظروا في في هذه الندوة الهامة، وسهرتنا ضعيف وهزيل وطال الصاخبة بعد الندوة، وفجأة أخذ أصيب بالاسهار زوق صوت صديقتي بعلو هادرا مهددا يكن أيامها والزامل متوعدا الامهات. بأوخم العواقب مله انكون عالمتايا صعفت من عول لطين والنساء ينظرن إن يحتضن أطفتهن أثا

سوف يكون في شيها

الندوة، حيث استهلت صديقتي

الدكتورة حديثها عن الامومة

والطلولة، وأنا سارح منشرح

ومعالي وجحت الظالم

وعامليها بنطف واحترام وستجدين منها الكهارب.. قد لا يكون سيعا ولكن مع م مشكلتي عسى أن أجد

كل عام وأنتم بخير.. هكذا قال مهمام بن ضحاك المزغراغ الم المقهى، واردف قانلا : تمنيت أن تكون كل أيامنا أعيادا رسيا . وأنا طفنة صغيرة فتروج وأن نعود مثل الاطفال نقاء لا غبار عليه.. وحبا لا ينتي ولانظ من سيدة أو جنية، فهي لا صدورنا غلا ولا حسدا.. ونضيء قلوينا مصابيح اطبيق البنازات الرحمة أبدا، وتعاملنا بكل وأحبتنا معا.. فالمحب بالحب يزداد حبا وإلفة .. وعنوك تطلبان المنات مشكلتي عندما وتعلمه كيف يكون الصفاء وتكون محبتك صفعة النبية البراق المستخدى الكبرى وأصبح وتريه كل عبويه.. وكل مخازيه فيكون حبك نارا تحرل الأراضة في يتقدمون الخطيتي ومن فإما أن يتحول إلى محب، أو تقتله انسانيتك معه فيلجب وبالم النبيان كان له منزلة خاصة وتكون.. فالحاقد ميت حي، فلماذا لا نصنع بالعب عصر ليس التي الأهل رفضوه مما والعطاء.. لعاذاً؟.. لست الري، ولكنني مادمت قائراً طي ليبيزًا إلى الزواج من فتاة أخرى فإنني أقول : كل عام وأنتم يا أحيتي باللف خير.. كل في أنا في أنستمة وتركني للعذاب من شاب الحسر تقسدم

تغرسون في خاصرتي سيوف الألم.. ضحك صاحب المقهى قائلا : هل تريدنا أن نعود أطفالا ولَعِن إلل موتحت تأثير الجميع تبت هز بسام رأسه باسي قائلا: إن من لا بعرف صنق ويراؤة اللها الله والتي أشبطي خلالها بعرف الدار رجولة الرجال ولا كيف يكون العطاء والبنار (أنها الجميل، وتزوجت لأجد يكون العطاء والبنار (أنها الجميل، وتزوجت لأجد يكون الحيد .. وخرج صافقا خلفه باب المقهى .. فتعرف مني قال المناه بنا المناه بناه المناه وهو يحدث المناه المناه تجد أن الحاد المناولات ليعيد الفتاة تجد أن باتجاه الطاولات ليعيد الفناجين الفارعه، وهو يجنب سيد المنظولة المقاولات ليعيد الفناجين الفارعة، وهو يجنب سيد المقلمين مؤلما وكان ما المقلمين قائلا : «ويل لمن يحارب ناموس الوجود.. ويل لمن المقلولية والحديد.. إنه شيطان عنو للعبالاً.. فكا المقلولية والحديد أن هذا الملاك قد الحلاقة ...

أي وحش. فلقد وجبت خَطَالُما رغم أن كل مطالبه 🎉 كما أن والنته ـ التي الرجها . تعيش معليا أؤل إزعاجي بكلامها وهي إلى عثير من مشاكلنا لله أن طلب زوجـــي من أَيُّ أَخْذَي لِأَنَّهُ لَا يَرِيدُنِّسِي يت وحين رجعت إلى بيت يُّ الحيرنى أن والنت هي

* هشعل الطاقي - دَيِيان:

* نهار داغش - الحمعا: • قنت بِني المُضِيعة والنير اللي عَنيت. الله المام ا * هابل الهديش ايسو بذن .

* فراس حمامة . الوهادنة:

من مشكلة ألا وهي والعرجه، وهو عرج يسيط لا يؤثر .. وهن دائمة الخوف من أن أتركها في يوم من الأيام.. بالرغم من أنني قد أكنت لها مرارا أنني لن أتخلي عنها وبالقعل قررت خطبتها وتدخل أحد الأصدقاء بالموضوع وطلب ملى الابتعاد عنها يسبب ما تعالى منه، وهاول كثيرا إفسادي، وللأسف غلد استطاع إقناعي بالعسدول عن قراري، وعندما اتصأت هاتقها قمت بإسماعها يزين لإطاق حيث سيطر صنيقي على أعصابي،

لكنها تحملت وقسانت يأنهسا

ستكلمتي بعد أن أهدأ، وحاولت

كثيرا وفي كل مرة كنت أقابلها

بالصد، رغم الحب والشوق الذي

أحمليه لها في كليي، والان لا

تسمح لي الظروف بالرد على

عزيزتي المحررة:

أنا شاب في الخامسة والعشرين

من العمر، أحببت التساءُ الى

الواهدة والعشرين من عمرها،

وبادائتي نقس الشعور ولقد

مض على علاقتنا ثلاث سلوات

وتصف، لم تحاول خلالها قعل أي

شیء یفضینی وهی علی قدر من

الجمال والأخلاق، ولكلها تعانى

الهائف، حيث لا أدرى كيف أعتذر لها.. فلقد عرفت غلطتي وأعترف بأننس قد ظلمتها وجسرحت مشاعرها دون ذنب منها وقلبي غم كل ما حصل ما زال يهتف باسمها فماذا أفعل؟.. وسؤالي هو ألا يحق لمثل هذه الفتاة أن نحب؟.. وما ننهما أيما أصابها؟.. أرشدولي.

الأخ ضحية الفساد:

للد ظلمت هذه اللتاة النسي أحبستك

وأحبيتها. واستطاع صديلك . كما يدعى.

أن يغير من حيك الذي استمر سلوات

بلحظة، فأين هذا الحب الكبير الذي تقول

عنه؟!.. وكيف تصمح له أن يطعسن

يمحبوبتك؟.. كان الأجدر بك أن لا تقف

هذا الموقف، بل يجب أن تصده بمجرد

محاولته المساس بها.. لكته امتخل

صمتك وسماعك له ليضر يحبك فأفتطك

بالعدول عن حبيبتك.. إننا إذ نحب يا

عزرزي لا تضع مقاييس معينة للمحبوبة

ولا تحدد شروطا معينة، وإنني على يقين

أنه او كان هيك كبيرا كما تدعى، لما

هريت منها بمجرد كلمة سمعتها.. والان

رقد صحبوت علسي للسلاء. أنصحك

بالتفكير جنيا بالموضوع، فإذا كنت على

استعداد لصد أيسة محاراسة لتشويش

أفكارك.. فأنصحك بالإنصال بها يأربة

طريقة ولوعن طريق والدنك وإخبارها

بألك ما زلت تحبها وتلوي التقدم لطلب

يدها.. وعدها سوف تزكد لوايساك

السليمة وحيك لها.. نكن إياك أن تسمح

لَيْ شَكُص أَن يمسها يكلمة، قما تعاني

منه هو بيد الله عز وجل.. والعرج لا

يعتبر عيها خُلُقيا.. لا سيما وأن فكاتك

تثمتع بأغلاق عالية وهذا ما يجب أن تعتز

به ولا تتظر إلى الشكل، كما يفعل قارغو

العلول.. تكدم اعطيتها ووفك الله

رُوجها ومحبته لها.. إنك إذ تتركين بينك عْإِنْمَا تَرْبِنِينَ مِنْ هِجِمِ الْمَثْكَلَةُ، ولا أَنْكُ يأتك حاولت مع زوجك، ولكن هل سألت تقسك إن كان الأصلوب الذي البعشة كان صحيحا؟.. وعندها ستجنين أن الحل أمامك يتعديل أسلويك في معاملته.. كما هاولي أن تبتعدي عن المشاكل مع و النته ، فيإمكانك كسب ودها ، وهي الان بمكاتبة الأم لك.. خصوصا وأنك فقدت حنان الأم منذ الصفر ، اعتبريها كوالدنك

المحاولة المستمرة وكسر شوكة الطاد التي تملأ رأسك فإن الأمور كلها ستحل يسهولة تامة.. وأؤكد نك يأن المشاكمية أن تلبيك والعناد يقتل أية معاولة للأصلاح والسعيد. امتحى زوجته القرصة ولن تتدمسيء أشعريه يحيك واحترامك وعندها ستجدين أن كل مشكلة تهون أمام الحب والاطرام والتقاهم.. وهذا أول طريق القصاح قلا تكربي يبتك مهما كالت الأسياب.. وكما

يقال الصير ملتاح القرج.. والله معك. أحبها رغم ماحصل

وحبيربلامعين عزيزتي المحررة: غلقت لأجد أن حياتي مليلسة بالالام، فقد توفي والدي وأنا ملقل صفير ويعد فترة قصيرة توفيت والدتي لأنتقل وأعيش في كلف عمي وعمري ثماني سلوات، ولم أجد أي تعويض عن الحنان من عمى، وبدون أي اهتمام عشت عندهم . مع العلم ألني وحيد لوالدي . وأنا لا أسمع إلا ألكلام القامي والمجارح، وينظل يعابرني يأني يتيم ولا أستطيع إلا

ودفعني إلى عمل فوق طاقتي، ويأخذ رائبي دون أن يعطيني أي مبلغ.. وعندما كبرت أي أصبح عمری سیعة عشر عاما، قررت الاستقلال والرحيل من عنده، وقعلا استأجرت منزلا وبدأت بتأثيثه حتى اكتمل.. ولكنني عشت وحيدا مشردا وأرى العالم من حولي غريبا وقاسيا، ولا أرى

البكاء، ثم قررت أن أنتقل عند

عمى الاخر، وهناك وجدت نفس

المشكلة، إذ طلب منى أن أشتغل

إلا الظلم والحقد.. ولا أعرف ماذا أفعل حتى أصبحت أكره الجميع حتى أصدقائسي، والان وقسد وصلت إلى مرحلة تؤهلنس للزواج، فعمري الان عشرون عاما لكني لا أجد أية مساعدة من أقاربي ولا أستطيع التوقيسر، خاصة وأن الراتب لا يساعنني على الادخار.. فهل أبقى وحيدا طوال حياتي ولا أجد الحنان والأمان، بل وأين الخير الذي أسمع عله ولا أجده؟.. إلتي متعطش للحنان والمساعدة، لكنني لا أجد أي شيء إلا الفرية

والوحدة فماذا أفعل؟.. الحائر أبو عذاب ب. شادي الأخ الحائر أبو عداب ب.

أعلم كم هو صعب أن يشعسر الانسان

بالوحدة، وأن لا يجد الحنان والرعابة

والتوجيه، لكن نتك مي إرادة الله ولا

اعتراض على حكمه.. وعس أن تجد

يه من طبق كهاه الجميع ليس صحيحا،

ولا تفقد الثقة، فأنت ما زلت مسغيرا وقد

يلغت العثمين، والحياة ما زالت أمامك

لتعمل بجد وتدخر.. وبإمكانك الانتظار

لمية غمس سلوات أغرى: وعلاهـــا

تصبح في سن جيد للزواج، فلماذا تفكر

يه هائيا ولنت ما زلت صغيرا.. حاول أن

تعيد صانتك بأعمامك واو بالهارات فلطء

رأشعرهم باعتمامك ريحيك لهم، وأثك

تكون سعيدا عنيما تزريهم ويز ورولك

ويذلك لا تعود تشعر بالوحدة وسوف ترى

لَلَك.. كما هاول أن تخلط بالناس أكثر

وخصوصا أمدقهاء كغيسر.. إواياك

وأصدقاء للسوء، قهم سوف يجلبون لك

المشرة أكثر من اللفع.. وأن تعجز بعدها

عن ايهاد أثباة تميك وتقاف طــى

سبتقينك وتلباطرك هموم الحياة وتملحك

المنان الذي تبحث عنه.. وأقد فيك أنك

السان عصامي خلوق.. فلا تقلد الأمل

الخير رغم نُلك.. وما تشعر

رجل بيلغ من العمر 38 سنة طوله 168 سم وزنه 80 كفم، سيق له الزواج ومطلق، ويعون اولادً، جامعي، حالته المادية متوسطة. يرغب في التقاهم مع فناءً لا يزيد عمرها عن 30 سنة، جميلة وعلى مُلق، ومن عائلة محالطة. رلا يأس اذا سبق نها الزواج مطلقة أو

★ 1772 ك. أ. صري:

★ 1771 ج. ع. ع:

لماب عربي معيمي ببلغ من العمر

3 منة. موظف بالجيش طوله 70 ا

سم، وزنه 60 كلفم، أبيض البشرة، يرغب

أى التقاهم مع أثاة عربية مسيحية على

أن لا يتجارز عمرها 25 سنة وطولها

الساسب، بيضاء السيشرة من عائلها

أرملة ويدون أولاد.

★ 1773 عاشق الكرك: ثناب اردنى الجلسية عمره 25 سنة لم يسبق له الزواج، يرغب بانتفاهم مع فتاة لا يتجاوز حمرها 24 سنة، ولم يسبق لها الزواج ومن عائلة معالمظة وتقسيل الإقامة معه بالجلوب، علما بأته مرظف

فتاة أردنية مسلمة مثقفة وموطفة حكومية تبلغ من العمر 25 عاما، الطول 166 سم، الوژن 60 كفم، متوسطـــة الجمال. ترقب في الثقاهم مع شاب مثلف ويكدس الحياة الزوجية ويعمل بالإردن براتب 155 دينارا ومؤهلسه الشبالث على أن لا يتوارز عمره 40 سلة.

. اعمل هذا واعمل هذاك، أمّا مش غدام عنيك.

:A.M.A 1774 *

شاب مصري الجنسية يبلغ من العمر

23 سنة طوله 168 سم يزنه 75 كشم

منطى البشرة. حاصل على بيلوم زراعة

ويعمل بالاردن براتب 90 دينارا. يرغب

أبي التفاهم مع فتاة يتراوح عمرها من

23-18 منلة، بيضاء البشرة جميلسة،

وعلى خَتَى ومستعدة للإقاسة معه في

★ 1775عاشقة فلسطين

فتاة تبلسغ من الغمسر 24 منسة.

للسطينية الأصل، طويلة القامة ترغب في

التقاهم مع شاب لم يسبق له الزواج،

قلسطيني الأصل، طويل القامة، على

خلق ودين، ومن هائلة معافظة، وعمره

بين 25-30، ويقنس الحياة الزوجية.

🖈 1776 ن با:

مصر بعد التهاء عمله بالإردن.

خ.م.س:

* نداء:

.F.M.M 1677 -. 1663 ـ خ.ا.ش

يرجى من اصحساب الرمسوز والارقام النالية مراجعة مسؤولة الخدمات:

- 688 المثقاللة أ.ر· .N.N.N 1695 -

> بالغير وستجد من يساعث. ردود خسساط

الأخ N.A.Z : رغم أن الخطام يكن واضحا والمشكلة أيضا كانت

الأخت الحائرة س. ص. ز: أود بالبداية أن أشكرك على ثلثك بالجريدة في هذه الزاوية بالذات، أما بالنسبة لموضوع المشكلة إظم توضعي شعورى تجاه الشاب الاخر، فإن كلت ترتاهون له وجلست معه وتحدثنما بكل صراحة، خاصة فيما يتعلق بالشاب الأول والتهاء علاقته به كما تقولين، فعلى هذا الموضوع ميسبب المشاكل بينكما بالمستقبل، كما ويجب أن تفكري بطريقة حياة الأول جيدا، وإن كنت لا تستطيعين العيش بهذا الوسط فأنصحك باختيار الشاب الذي يذوي

[الأخت الوردة المعلية : لابد أن منك سببا لكل نلك، فهل تعطين أن كل من يتعدث على خطأ وألت فقط تسييين في الطبيق الصنحوح،

إبعيدة عن التلصيل، إلا أنني حاولت جاهدة فهم مشكلتك.. وأنصحك إ بأن تعنل سلوكك أولا. ثم بعد ثلك أن يستطيع أحد أن يعيبك. ، وإن كنت ب إليك فتل أن الله مستصرك فهو أقوى الجميع..

التلام لك، لكن فكري جيدا قبل أي شيء.. والله معك.

طيك أن تقومي سلوكك وتعلدي صداقة مع أخيك.. وأملميه الثقة.

وحاولي الدغول إلى أعماله وعندها سنتين معاملته لك.. وحاولي أن تعرضي أمامه كيفية معاملة أبناء جيرانكم لأخوانهم بطريقة غير مباشرة، وبإمكانك الاستعالة بوالديك لحضهم على توبيخه. ولكن إياك والتفكير بالانتمار .. فهذا الهروب أن يحل المشكلة بل سيزيدها تعليدا. الأخت عاشقة بموع الحياة . ميزفت : لا أدري كرف تصفين هذا الشعور بالحب. فالحب لا يمكن أن يكون بنظرة أو أيتسامة، هناك أمور عديدة يجب أن تعرفيها وهي أن أهم عنصر لمي العب هو المواجهة والانسجام. فأين تلك المواجهة..؟.. إن علاقتك الوهمية تفتقر ينمم أسس الحب لذلك أنصحك بنسوان أمر هذا الشاب، ونوس من الصعب أن تجدي خيره تعرفينه وتحبينه، ليس عن طريق النظرات والتي غانبا ما تطدع، إلما على أرض الواقع، ويجب أن تعدلي عن ثلك الإفكار واهتمي يدروسك.

الأغت الملقبة بالوردة الذابلة A. محمد : أرجو منك مراجعة المسؤولة عن مفتاح القلوب يأمر هام يتعلق بمشكلتك.

عاص جدا

★ إلى الحبيبة N : او تزل الثلج

في حزيسران وتوقسسفت الأرض عن

الدوران، وأشر الزينون رمان.. بن أنساك

* إلى سعية : اكتب لك والطلب

نسزف.. أكستب لك والنمسع يميل..

ويقولون لا تكتب قما ثنبي إذا الطلب

★ الى كل مصري والسي كل

عربى : تهنئة عارة بمناسبة رجوع

إلى مواليد برج العذراء:

أغار من قلبي إذا هام بروياك.. فأنت

العسلى والزوح غكيف أنعساك.

السيد محى الدين البيلي

مىنوقك A.H.T

طابا المصرية إلى السيادة المصرية.

يعشقك وما ذنبي إذا القلب اختارك.

S.M.S حبيبك

ني أحترق يا حبيبتم

شتسعل.. وأحتسرلياا

مترقى حتى أغدو رمادا

اليسوم عن مصيرلك

لأمس! . . فَاقْتَرَفِّنْــ

بصيرنا مزقته شظايا طر

تتحداثا .. نتحول في أعماقا

إذا لم تستطع التبرز بعداد

ذلك، خذ حقنة شرجية سُهُ

مالحة ، في نهاية بخوك المنظر

إلى المرحاض، على أن الله

• خذ ملعقترين من سحول إ

خلاصة خميرة البيرة لي كرب ال

عصير الطماطم أو مغيض ألبا

ئلاث مرات في اليوم، طي ال

يستمسر ذلك عادة أكأسران

عدد الحقن عن مرة كل ثلاثة إل

لا تسأليني يا حبيبتي بداسياء مفقودة

ــدوران.. ودفاتهـــا

و دعيني وحدي أحترل . إل تستطيعون ايجاد الاشياء المرقمة ب 5,4,3,2,1 (6) الموجودة في

الشطرنج

وإنا مستطيل في أعلى اللوحة، والمرسومة طبق الأصل وبنفس الحجم

FREDERIK GAMAGE (1940)

Fig. 1

M BEK it

وعبه برقية لمن تحب .. اكتبالى أي شخصية تربيها..سياسية ، اجتماعية ، ا و فنية عربية اودولية . بخن ننقلها منك اليه مباشرة .. يهي أن لا تزير عمر الطريم

* إلى جميع الصف الثانسي الأعدادي . مدر سة تغرة الجب : اتمنى لكم الصعادة و التو فيق. فاطمة محمد خلف - الثغرة * إلى الصديقة أمل : اتعنى ك التوفيق في كل أعمانك و ميروك.

 إلى الصديق باسم أبو ريتون ـ القويرة : أبعث لك عبر جريدة شيمان المحبوبة باقة باسمين و قرنفل. صديقك : عوض الخطيب

★ إلى م العيون الحور : ظناني الشوق وازداد شجوني.. وكثر الدمع قد

* إلى زوجي حسام : اتخالني من زلة أثمني.. أنني عليك أرق مما تعنب فليي وروحي في يديك دانما. . أنت العياة فابن عنك المذهب.

الى الأهل الأعزاء الطانف :

🖈 إلى R . عمان : عنيني إن كان في التعذيب راحة. . واتركبني مع عذابي

K ـ أبو ظبي ـ ★ إلى A.H : أتحفر اسمك في

أنابي ولا يستطيع السان تزعه. المحب صالح * إلى الصديق محمد عبد الكريم الذيابات : تهنينا والسف مسروك بمناسبة عبد ميلادك وعليال الالف عام.

ناصر اليماني 🖈 إلى أم ليث : نقل فؤانك حيث شنت من الهوى.. ما الجب إلا للعبيب

* السي الأخ فايسز أحمست الخلايلة : العياة ألم وأمل فانصبر على الالم وتحلق مع الامل ما تريد.

قَصْبِ الخيزر ان يقده.. و إن كنت تقتلني صديقك محمد فأنت محكم.. من ذا يطالب سيدا بعيده. تغريد البلايل

H.S.R.A.H ؛ ايستاث الوكسيم نمنياتي لكم بمستقبل زاهر . صديقكم J.M.S

 الى ريم البادية الجنوبية : أجمل ما في الحياة الحب. . ولجمل ما في الحب الإخلاص. خلف ـ معان

* إلى الأخ ابراهيسم أحمد اتقدم البك بأحر التهاتس لناسبة القطوبة والتشرج من الكليلة وألف ميروك.

أخوك محمد المزايدة * إلى الاخ محمد . معان : يتسلل الحب إلى القلب دون أن يحس به أحد ولكننا نحس به عندما يترك قلوبنا في

غراغ ووحشة. المخلص ممدو ح ۔

 إلى اسماعيل: أجمل التهاني وأطيب الأماني بمناسبة المئة الجديدة وكل عام وانتم بخير . عاشقة المنجرة امال

★ إلى الصديقة سناء : أول ما شفتك هبيتك يا فرحتي يوم ما رأيتك. صديقتك ثروت أ. معان

★ إلى الغالبة أمل : الله من قلب

همومه تلفه .. هو حايس يلعب بي على

يسار ويمين.. على هنوف ريحها يوم

الى الصديق يوسف غوانمة:

عودة الله غواتمة . ماديا

والله ما كان الفراق بخاطري.. ولكن

* إلى المهندس محمد محمد

صفار ـ مصر ـ الاسكندرية : أنف

مبروك بمناسبة الزواج السعيد وتمنياتي

أخوك : مجدي محمد محمــد

القلبية بحياة زوجية موققة.

تصاريف الزمان عجرب.

محمود ـ البحرين

شمه.. زباد ومسك مخلوط ياسمين.

★ إلى أعز الناس: حين أحببتك لم أفكر قيما سأحصل عليه لاننى أريثك أنت منی طه / عمان الاصل وأرفض كل ما هو مقاد حتى لو ★ الى حبيبتى الغائية N: لا ونن كان مجو هرات العالم.

انساك ابدا مهما حبيت وسابقي على هيك أبو غذاب ٨

اد السي .R.S وادي المبيـــر ــ

والله ما كان القراق بخاطري.. ولكن

عبدالله العظامات

أم القطين ـ المقرق

★ الى قدوى أبو لوحة/عمان:

ألمف مبروك تجاحك وعقبال ايمسان

نساريف الزمان عجيب.

★ الى الاخ عبد العزيز عودة: يا غالي الاثمان غلوك بالحيل من يوم عودة الله غوائمة . مادبا

السي جمسال الخسداش . الوحدات:

با من شغلت بحبه عن غيره.. وسلوت كل الناس هين عشقته.. انفقت عمري في حبك. فيا ليتنى أعطيت ايصالا بما أنفلته.

برنيية مختارة

* الى الاخ مؤيد وزوجتسه عائدة/يبيادر وادي السير : زهــرة جانت عليكــم بهــــا الاقـــدار ، أسجلتموها في شهادة الميلاد ءليناء، وتحن من عطرها اللواح انتشيلا نشوة تدرم سنينا، وبوركت مولونتكم أيها الاعزاء، واقبلوا محيقا وتهاتينا.

حرارة الجو على درجة حرارة

أجسامنا أيضا، و عليه عليك أن لا

تخافي واطمئني طالما لايصاحب

ارتقباع درجية حرارة جسمك

البسيط أية أعراض مرضيسة

أخزى وتوكلي على الله.

والدكم ووالدتكسم والاخسوات فاطمه ونوال ویسری ۔ عمان

. يحين ما ييحيلي. . يحيلي ما ييحيلي.

صفار ۔ الاردن ۔ عمان

م. «مشعش»

عطا الله سليمان إلى أبو صفاء - المفرق : با من حاكى ورد الرياض بقده.. وحاكس

* الى الاصدقاء

زوجتك المحبة . أم حسام انس مشتال إليكم جدا وكل عام وأنتم

جهاد . مخيم غزة

🖈 إلى الصديق موقق : سيبك من عتاب جاتي الاسمر والنبه لدروسك. عبد الكريم محمد

🖈 إلى حبيبتي Sabah : احتمال أتمى هيك والعثمال أنثى ارجعائك، تكن الشيء الأكيد حثى نوكنت بعود اللي حبيته بحياتي للأسف أنت الوحيد. عاشق Sabah

> 🖈 إلى الصديقة ميسر . عمان : تمليات سعيدة إلى أروع السان وأصدق اتسان لي هذا الوجسود.. مع خالص

أختك سارة أبو طه - المحرين

لعث

الولادة وعنسد حدوث العسادة

الشهرية، وقد لوحظ ارتفساع

الجبهات الاوروبية في الحرب

العالمية الثانية، عندما ابتــدأ

العدو قصفه المدفعي لموقعهم،

بحسيث بلسغت درجسة حرارة

اجسامهم 38.5 درجة منوية،

ولن ننس التأثير البسيط لدرجة



التقليات البسيطة في درجة حرارة الجسم

منذ عشرة أيام تقريبا، ونتراوح لحيما بين 37.5 - 37.5 نرجة ملوية، ولقد سيق وعاليت من نفس المشكلة، ولكن ليس ينفس هذه الحدة، وعنما سأنت الطبيب

في حيله أي قبل عام وتصف العام تقريبًا، أجابني أن هذا الارتفاع في درجة الحرارة ليست له أي أهمية. لكنثى خانفة مع ذلك. أرجو ملكم تأسير ما يحدث لى ونكم

وأنا فناة في العشرين من عمري، أعاني

سابقا معلی مهم، یوم کان

ج. ع. س . عمان

مرض السل منتشرا في بلادنا،

وهو أمر عادي كثيرا ما بحيث

عند الأفراد العصبيس المزاج

ترتقع درجة حرارة الجسم وكذا

عند القيام بمجهود عضليء وعند

من ارتفاع في درجة حرارة جسمي وقد

الألحت ج. ع. س . عمان : ما قالمه الطينيب لك قبل عام ونصف صحيح، فقد كان لارتفاع ترجة حرارة الجميم إلى هذا الحد

للزجسة حرارة أجسام الجنسود الحاملين لأمتعتهم إلى 39 درجة وليس لارتفاع درجمة حرارة

منوية، بعد قطعهم لمسافات طويلة، مشيا على الأقدام، وقد الجسم إلى 37.5 درجة منوية أي ترتفع درجسة حرارة أجسام مدلول مرضى، عندما لا يرافق الرياضيين إلى 41 درجة منوية، ذلك أية أعراض مرضية أخرى. عنسد معارستهسم لتعارينهسم وكما تعلم فقد يقطىء ميزان الرياضية، وعند مضغ العلكة الحرارة في قياس درجة حرارة ترتفع درجة حرارة القم إلى 38 الجسم، بالأضافة إلى أن ظروف درجة منوية، وترتفع درجة القم وتحت الأبط وفتحة الشرج حرارة الجسم عند عملية هضم وهي أماكن قياس درجة المعرارة الطعمام من 0.2-0.5 برجسة بالتيرموميتر تتغير، فتتغير تبعا ملوية، أما خلال الحمل وعند الذلك درجة حرارتها، فتعدد حدوث العادة الشهرية فإن حرارة الأوعية الدموية تحت الأبط

الجسم تزداد من 0.2-0.4 درجة ملوية وللانقعال النقمي دوره أيضا في رفع درجة حرارة الجسم، فقد ارتفعت درجة حرارة أجسام كثير من الجنود على إحسدي عمسر القاكهة.

ماذا تفعل عندمسا تصاب بالأمساك؟

* حاول التعسراف إلىسى توع الأمساك الذي تعانى منه، وقد تحتاج إلى خدمات الطبيب لتحديد ذلك، فإذا ارتأى وجوب إجراء جراحة أو اعتماد علاج خاص الحر لامشتصال السبب، فيجب ترتيب الأمور لهسذه الغايسة، والتعليمات التاليسة تتبسع لمي

> " كل قدرا والحرا من الفاكهـــة والبقول الطازجة والمطبوخة. * أشرب ثمانية أكواب على الأكل من السوائل كل يوم، ولاسيما من



نصيحة طبية

المسالات غيسر المصمويسة بتورمات أو شوانب عضويسة تعد الوضع.

· اذهب إلى المرحاض بشكل منتظم كل يوم، ويفضل أن يكون نكك بعد القطور بوقت قصيره

سواء شعرت برغبة في الأفراغ ساعة أو أكثر يوميا في البواء أو لم تشعر ، وطبعا عليك أن تلبي الطلق، على أن يشمل الراش أورا رغبتك في التبرز كلمسا



تنفس عطرك. أتنيك روحك.. وأغرس أناطي لمنثور بنس ى شعرك المنثور بيان ، أ أن أ د د و د و التاب حظة صمت. نقول أيهار تتسحبين.. وأنا بمان الحلين.. وتبتعدين والم في الركن يعتصرني رد الانين. فأشتعل نس

منزل + متشابهان + بمعنسی رسب مبعثرة 6 - تصف عيوب + أنهار مبعثرة + حروف متشابهــة + نصف 7 - متتبهان + نصف مطور + للنصب + مسح + علل 8 - بين اثنين + انهض معكوسة + غزال، علم مؤنث، حراب 9 - يحقد + حرف + حرف ٠ للتفسير + ن 10 - حرف + رجل بالانجليزية، من الأقارب + من القواكه

تناسق

تلتصب احرف جر معكوس ا من المشروبات معكوسة 14 - حرف - من الطيور المغردة التخيير معكوس + في القم 15 - معثلة مصرية + سنم + يسط عمودي ا - ممثل مصري + شعوب، م

12 - مدينة اردنية + ممثلسة

13 - بمعنى معا ء ضرب الن**قود**،

ا - ممثل عربي راحل + للتفسير

2 - بمعنى عد +التعريف، عاصمة

اوروبية معكوسة + عاصمة

3 - حرف چر، حرف، رایسة

معكوسة + عاصمة اوروبية

4 - أنت بالإنجليزية معكوس،

وادي بالاردن + عكس جديد +

هرب معكوسة + تصف عطاف

5 - ضروري للحياة، حرف +

11 - أحد الثقلين + مناص + م +

انظروا بإمعان إئسى الثمائي

تجدوا المزهرية المناسبة من

المزهريات المرقعة 4.3.2.1

لوضعها مكان علامة الاستقهام

بحيث تتوافق مع التساسق

تصف چیران + حرف

ميعثرة + رمز رياضي

2 - رئيس ډولة عربية + قعد + 3 - مراكب مبعثرة + كارم مبعثرة. 4 - حرف + متشابهان، مطربة

عربيسة، حرف + من الزهسور 5 - حرف ابجدي + دولة عربية معكوسة + حرف + ريح، حرف 6 - مدينة اربنية سياحيــة + عکس اشتری معکوس + ہمعنی

7 - النصب + عملة عربية + أي الوجه + حرف + حرف 8 - دولة افريقية + من الاتبياء

والترتيب الذي رتبت على أساسه

المزهريات الثماتي

. ما هو أقصر طريق يجب على هذا المعانق أن يعطكه حتى يصل إلى

سيارته، وحيث من غير المعسوح له أن يمر من نفس النقطة التي يمر

مسألة بوليسية

بعد حانث السيارة في إحدى المناطق خارج العاصمة، وصل المحقق

الفاص بشركة تأمين السيارات المتحقيق في الحادث، وبعد التحقيق في

ظروف الحادث وبراسته بدقة، طنب المحقق من صاحب السيارة التي

تعرضت للمادث أن يقص عليه تفاصيل ما حدث فأجاب صاحب

السيارة : «فقدت السيطرة على سيارتي فجأة، فاصطدمت بجدار

الحماية الموجود على جانب الطريق، ثم توقفت السيارة ونبت فيها

النار، وقد نجوت من الحادث بأعجوية، دون أن أصاب بأي خدش..

وقد علم المحقق من ممائق سيارة اخر أنه قام شخصيا بإطفاء حريق

عدها أخبر المحقق صاحب السيارة أنه لن يعوض أبدا بقرش واحد،

وأن الحادث كان مديرا وأن صاحب السيارة قد كذب على المحقق، كيف

السيارة بطفايته الخاصة، قبل أن تلتهمها النيران كليا.

وأين وجه الكذب في رواية صاحب السيارة؟

图图

🤉 - عقل، علم مؤثث معكوسية 🕂 10 - حرف + حرف + قلساة عالمية + عاصمة عربية

12 - من الأتبياء + دولة اسبوية ، مرض صدري

11 - عالم كيميائي عربي + من

أردنية، خصم

13 - حرف + حرف + حرف +

14 - أغنية لأم كلثوم، حرف +

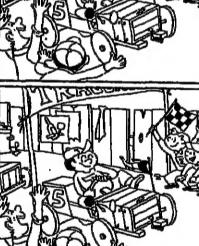
للجر معكوسة، أحد الوالدين

15 - ممثل مصري + مديئـــة

إعداد : زيد أحمد بني عطية

- قطر/ الدوحة





يوجد في هاتين اللوهتين المتشابهتين ظاهريا عشرون فرقا حاولوا ايجاد هذه الفروق البسيطة العشرين خلال خمس دقائق، الأمر الذي يجعنكم تفتخرون بشدة ملاحظتكم. فإذا ما اشترك أكثر من لاعب في هذه اللعبة فإن الفائز هو الشخص المكتشف لأنكثر الفروق في برجة

لوحات



ميندنا باللوحة A يجب عليك أن تنتهى إلى لوحة أخرى، يحيث تكون من المبيع لوحات منسلة متصلة، تربط فيما بين اللوحة السابقة واللاهقة، صفة عامة مشتركة.. كيف تقترح ترتبب هذه اللوحات .fG.F.E.D.C.B.A